



25^e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary

REVUE DE PRESSE 2023

**DU 23/11
AU 03/12
2023** **25^e Festival de Dessin de
presse & Caricature
CASTELNAUDARY**

AUREL
BALLOUHEY
BATTI
BESSE
CÉCILE BERTRAND
BIZ
CLÉ
CRISTINA
DECRESSAC
DELIGNE
GIBO
GIEMSI
GROS
HOURS
LARDON
LARGE
LEROUGE
MOINE
NARDI
PICHON
SAMSON
SIÉ
SOPH'
VERA MAKINA
WILLIS FROM TUNIS

**GALERIE
PAUL SIBRA**

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

<http://croquignous.free.fr>

mail : croquignous@gmail.com

CASTELNAUDARY

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

CONTACTER LE JOURNAL

31, rue Maréchal-Foch, 11400 Castelnaudary.
Tél. 04 68 60 59 70. castelnaudary@groupeladepeche.fr

TOUR DE VILLE



Un beau spectacle.

Los croquignous invitent Nadau

Presque pas un mot sur le magnifique succès du concert de Nadau du 4 mars dernier lors de l'assemblée générale : « nous clôturons l'exercice le 28 février, nous l'évoquerons donc l'an prochain ! » a expliqué Roger Reverdy. Disons donc que ce fut un bien belle façon de commencer la nouvelle année associative ! Pour Nadau, ce fut l'occasion de retrouver l'équipe des Croquignous pour la quatrième fois et toujours le même succès puisque le concert était complet avant même de mettre les affiches en ville ! Sept cents personnes se sont agglutinées dans les murs du gymnase de Coubertin et plus de deux cents ont été refusées. Venus de toute la France et même de Suisse, Miquel Maffrand, alias Joan de Nadau et son équipe font salle comble partout où ils passent et ce sans aucune couverture médiatique ni promotion ! « La première fois, il

était venu pendant la période du Festival : on s'en souvient encore ! explique René Calmy, fidèle bénévole des Croquignous et qui a eu la mission de s'occuper des réservations pour le spectacle de mars 2023. Les gens aiment son naturel, ses talents de conteur, les instruments traditionnels comme la boudegue, l'humanité et la poésie des histoires qu'il raconte sur scène et la musicalité des textes en occitan, qu'il a la gentillesse d'expliquer pour ceux qui ne parlent pas la langue. Pour nous c'est du pur bonheur de monter sur scène aux côtés des musiciens, ajoutée-elle sous l'approbation enthousiaste de Marie-France, Paul et Brigitte. Pour ceux qui n'ont pas pu le voir, dont de nombreux Chauriens, une session de rattrapage est possible chez les voisins de Ville-moustausou le 7 octobre prochain.

Los Croquignous préparent déjà la cuvée 2 023 de leur festival

FESTIVAL

Vingt-cinquième assemblée générale pour le président Reverdy, vingt-quatrième sous le statut des Croquignous et toujours la même vitalité, la même énergie et la même convivialité!

Si la plupart des associations organisent leur réunion annuelle dans la bien nommée maison des associations, les Croquignous, fidèles à leur marque de fabrique ont organisé la leur dans les salles du restaurant du Relais des Cheminières, encadrant rigoureusement les temps de parole pour ne pas être en retard pour l'apéro ! Il faut rappeler que dans Croquignous on entend « croquer », et les bénévoles tiennent à en décliner les deux sens sous toutes ses formes : on leur connaît bien entendu le croquis de presse qui déplace les foulotes tous les ans à la fin de novembre mais comme la précisée le trésorier, l'activité de croquer les petits plats à pleine bouche occupe 30 % du budget de l'association et a occupé une bonne partie du déroulé du rapport d'activité dressé par le président !

Côté festival, la présidente Cristina à la tête de l'édition 2022 a laissé une trace indélébile dans les esprits : « une présidence mémorable pour une édition qui fera date ! a insisté Roger. Un très bon festival dans une très bonne ambiance, avec cinq dessinatrices accueillies : un record ! La préparation s'est faite sans accroc et le retour dans les murs de la galerie Paul Sibra a



L'équipe des Croquignous autour des deux présidents

contribué au succès du festival 2022. »

Plus de 1 000 visiteurs

Côté public, les scolaires ont été à l'honneur avec la visite très appréciée de Cristina aux collèges de Blaise d'Auriol et Fontantilles, seize classes en visites sur la semaine d'ouverture soit 203 élèves et 35 accompagnateurs accueillis par Marie-France et son équipe, mais aussi dix classes sur la seule

journée du vendredi de l'ouverture du festival qui ont pu profiter de la présence des dessinateurs et repartir avec leur traditionnel trophée : leur portrait croqué par un des invités ! Au total, ce sont quelque mille visiteurs qui ont pu apprécier la qualité des dessins de presse et caricatures exposées : on a ri, on a réfléchi, on a admiré le trait des unes, l'humour des autres, l'œil acerbe et la plume féroce de cette équipe de dessinateurs venus de toute la France et même

d'au-delà des frontières franco-belges ! Au-delà du public, le festival est aussi très prisé des dessinateurs eux-mêmes qui comme le précisait Biz pendant l'assemblée générale : « je refuse toute invitation qui tombe en même temps que Castelnaudary ! Et parfois même, j'entends les organisateurs dire qu'ils préfèrent décaler leur salon que subir la concurrence chaurienne. » La recette de ce succès : l'accueil, la convivia-

lité et les repas bien entendu ! La belle équipe a testé presque tout ce que la ville compte de restaurants et le bureau tient une analyse très détaillée de chaque prestation. La prochaine édition du festival se tiendra du 28 novembre au 2 décembre 2023 sous la présidence de Jérôme Sié. En juin, le thème sera dévoilé afin que les invités puissent travailler aux dessins qui seront exposés.

« Cinq dessinatrices en 2022 : un record »

Un succès qui ne se dément pas

Le festival du dessin de presse et de la caricature est un événement qui fait rayonner la ville au-delà de ses frontières. Sur les dix jours de son ouverture les publics viennent parfois de loin pour apprécier le travail des dessinateurs et réfléchir aux sujets de société qu'ils ne manquent pas de tourner en dérision. Si la galerie Paul Sibra est l'épicentre de cet événement, l'équipe des Croquignous fait aussi du hors les murs avec des expositions à la médiathèque, des interventions aux collèges de la ville ainsi que dans les deux lycées Germaine Tillion et Pierre-Paul Riquet. L'exposition accueille les publics jeunes et adultes venus de tout le Lauragais et au-delà : si 40% des visiteurs sont chauriens, 30% viennent de tout le département de l'Aude et des classes de Revel assistent aussi aux visites scolaires organisées pendant la semaine du festival.

Jérôme Sié, président de l'édition 2023 du festival des Croquignous

FESTIVAL

Les bouchons toulousains et les chemins de traverses proposés par un GPS farceur n'ont pas eu raison de la ténacité du président de la nouvelle édition du festival de la caricature et du dessin de presse: Jérôme Sié.

Arrivé avec plus d'une heure de retard au rendez-vous de ses hôtes, il a été accueilli avec enthousiasme et quelques moqueries de ses camarades dessinateurs ! « Pour rien au monde je n'aurais manqué ce rendez-vous et je ne manquerais le festival de Castelnaudary : je refuse des invitations pour pouvoir y assister et je suis très honoré d'avoir été nommé président par Cristina. C'est un festival auquel je suis très attaché : il ne se fait pas sous les durures, il est très simple et très familial et j'apprécie beaucoup ce contact direct avec le public, mais aussi avec les collègues dessinateurs : il n'y a pas de posture ! Dans certains festivals, chacun se regarde de loin, de haut, ici il n'y a pas de chichi, c'est la meilleure façon d'être vrai. Ça fait un moment déjà que je viens à Castelnaudary, invité pour la pre-



Trois dessinateurs et un Roger...

mière fois par Cambon et je suis très heureux d'avoir été nommé président. Je suis président de plusieurs associations et j'ai une vision très collégiale de cette fonction : je suis donc à l'écoute de tout et de tous pour que l'édition 2023 soit aussi belle que celle de 2022. » BD, strips, illustrations jeunesse et adulte, dessins d'actualité, Jérôme Sié a de nombreuses cordes à son arc. Il a illustré de nombreux livres chez Milan édi-

tions en jeunesse et en adultes, et il travaille beaucoup pour la presse jeunesse. Il a résisté aux nombreuses pressions qui insistent pour connaître enfin le thème du prochain festival, y compris à celles très insistantes de Giemsi que l'on a senti impatient de se mettre au travail au plus vite. « N'insistez pas, vous le connaîtrez en juin ! » a conclu Roger avant de donner le signal de départ des agapes du soir.

CASTELNAUDARY

CULTURE. Le président Jérôme Sié a annoncé le thème du festival de la caricature et du dessin de presse

C'est Jérôme Sié qui sera le prochain président du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary. Il a choisi le thème « Vive les femmes ! »

Il dessine illustrations, strips et BD dans la presse pour adolescents (Okapi, Phosphore, Géo Ado, Campus Junior, Je Bouquine, Le Monde des ados...) et la presse satirique (Siné Mensuel). Jérôme Sié

succède à Cristina à la tête du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary.

Vendredi 16 juin, le président de la 25^e édition de cet événement culturel était en visite à Castelnaudary en compagnie des membres de l'association organisatrice, Los Croquignous. Comme il est de coutume, le dessinateur de Rabastens (présent au festival depuis 2013) avait la charge de trouver un thème pour cette édition.

Ainsi, le dessinateur a fait le choix du droit des femmes. Le thème aura comme titre « Vive les Femmes ! ».

23 dessinateurs invités

A ce jour, 23 dessinateurs sont invités au festival, avec deux nouvelles recrues, confie Roger Reverdy, le président des Croquignous : « Soph' qui dessine au Canard enchaîné et Marlèna Nardi qui nous vient d'Italie. Si l'on rajoute Cristina,

Cécile Bertrand, Camille Besse et Nadia (Willis from Tunis), cela portera à six le nombre de dessinatrices présentes... Et ce n'est pas fini. »

De plus, Roger Reverdy assure que l'affiche sera toujours internationale, « même si nous perdons cette année Bénédicte (Suisse) et Kap (Espagne) pris par ailleurs ».

Le rendez-vous connu pour sa convivialité aura lieu du 23 novembre au 3 décembre.

● **Florian Moutafian**



Jérôme Sié est venu présenter le nouveau thème du festival de caricature et du dessin de presse de Castelnaudary. Los Croquignous

CASTELNAUDARY

Caricature et dessin de presse : 25e festival, 25 dessinateurs



Les bénévoles en présence de Jérôme Sié.

FESTIVAL

Le 25ème festival international de la caricature et du dessin de presse aura lieu du 23 novembre au 3 décembre à la galerie Paul-Sibra.

Organisé par l'association « Los Croquignous » le festival chaurien mettant à l'honneur les dessinateurs de presse est devenu un rendez-vous incontournable de la fin d'année pour le public du Lauragais et bien au-delà.

Ce n'est plus un secret depuis quelques semaines, le nom du prochain président du festival a été dévoilé lors de la dernière assemblée générale de l'association, il s'agit de Jérôme Sié, choisi par Cristina Sampaio, présidente de l'édition 2022.

« Jérôme est un pur occitan et même un voisin pourrait-on dire puisqu'il est de Rabastens dans le Tarn où il est membre et président de plusieurs associations. Passé par le fanzinat, la nouvelle bande dessinée, l'édition, la presse quotidienne

régionale, la presse jeunesse, la presse magazine, etc. Aujourd'hui il alterne dessins d'actu, illustrations, strips et BD pour la presse ados (Okapi, Phosphore, Géo Ado, Campus Junior, Je Bouquine, Le Monde des ados...) et la presse satirique (Siné Mensuel). » le présente Roger Reverdy, président des Croquignous.

Un habitué du festival

Jérôme est un habitué du festival de la caricature et du dessin de presse dans la capitale mondiale du cassoulet, il a pu, durant toutes ces années voir passer bon nombre de présidentes et de présidents et a souhaité, marquer de son empreinte la 25ème édition en choisissant un thème qui lui tient à cœur.

« Lorsque Cristina m'a désigné président du festival 2023, j'avais déjà ma petite idée en tête concernant le thème de cette nouvelle édition. Il a fallu chercher un nom, un titre et j'ai tout simplement choisi

Un hommage aux femmes

« Lorsque Cristina m'a désigné président du festival 2023, j'avais déjà ma petite idée en tête concernant le thème de cette nouvelle édition. Il a fallu chercher un nom, un titre et j'ai tout simplement choisi

Vive les femmes !

Ils seront 25 dessinateurs, pour le 25ème festival international de la caricature et du dessin de presse. Puisque cette année, la primeur est donnée aux femmes elles seront huit à honorer de leur présence lors de ce festival : Besse, Cécile Bertrand, Clé, Cristina, Mariléna Nardi, Soph', Véra Maquina et Willis from Tunis. Des Françaises mais aussi des femmes dessinatrices venues d'Europe et de Tunisie, qui sauront imposer leurs styles et ravir le public aux côtés de la gente masculine des dessinateurs présents qui sont : Aurel, Ballouhey, Batti, Biz, Decressac, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Lardon, Large, Lerouge, Moine, Pichon, Samson et bien entendu, le président Sié. Tous, sont des auteurs connus et reconnus dans le métier, tous ont un talent pour le dessin et tous sauront surprendre le public chaurien et Lauragais avec le cru 2023.

« Vive les femmes ! ». Pourquoi ce thème ? Parce que j'ai toujours défendu les droits des femmes et que nous ne leur avons jamais encore rendu hommage lors des éditions précédentes à Castelnaudary et que je tenais donc à le faire. La dernière fois que j'ai été directeur de publication j'ai décidé de faire un numéro spécial autrice, choisir donc un thème mettant les femmes en avant pour le festival de la caricature et du dessin de presse est pour moi une continuité. » explique Jérôme Sié. Un thème qui ravira donc la gente féminine, sans jeu de

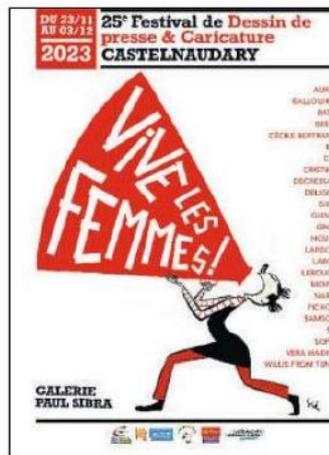
mot, « Vive les femmes » était aussi un film dont Wolinski avait signé l'affiche, l'occasion pour Jérôme Sié de faire un clin d'œil à ce dessinateur. La cerise sur le gâteau de cette nouvelle édition dédiée aux femmes, c'est la participation de huit dessinatrices sur vingt-cinq auteurs pour afficher sur les murs de la galerie Paul-Sibra. Les dessinateurs et dessinatrices seront présents lors du premier week-end de lancement du festival, où comme chaque année ils échangeront en toute simplicité avec le public présent.



Relance pour donner au texte plus de respiration et d'aération »

EN BREF

● **Festival de dessin de presse et de la caricature.** Le 25^e festival du dessin de presse et de la



caricature se prépare. Il aura lieu du 23 novembre au 3 décembre. Cette édition sera présidée Jérôme Sié. Il a été désigné par Cristina lors de l'assemblée générale des Croquignous du 31 mars dernier. Celui-ci a rempli son premier devoir, à savoir l'affiche de cette édition qui accueillera 25 dessinateurs à la galerie Paul-Sibra.

TOUR DE VILLE

Les Croquignous crient fort : « vive les femmes ! »

« Pour les Croquignous, c'est la troisième participation à la quinzaine de l'engagement au féminin. Nous organisons une expo-débat-dessiné le jeudi 23 novembre à partir de 19 heures avec une quinzaine de dessinateurs et dessinatrices : elles sont huit sur vingt-cinq cette année... ce n'est pas la parité mais on s'en approche tous les ans. La vingt-cinquième édition du festival du dessin de presse et de caricature s'exposera à la galerie Paul Sibra et à la médiathèque avec vingt-cinq dessins originaux, spécialement commandés pour le thème et présentés nulle part ailleurs ! explique Roger Reverdy, président des Croquignous. Même si le titre évoque le célèbre album de



Reiser, notre thème est surtout axé sur l'égalité homme-femme, particulièrement prégnant dans le travail de Nadia alias Willis from Tunis notamment. Sié, le président, animera le débat, comme à l'époque des apéros-tchatte pendant que les dessinateurs travaillent en direct avec vidéoprojecteur. »

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

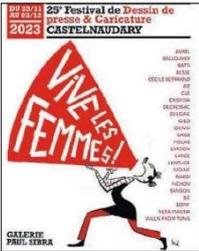
CONTACTER LE JOURNAL

31, rue Maréchal-Foch, 11400 Castelnau-d'Aud.
Tél. 04 68 60 59 70. castelnau-d-aud@groupeladepêche.fr

TOUR DE VILLE

Les Croquignous crient fort : « vive les femmes ! »

« Pour les Croquignous, c'est la troisième participation à la quinzaine de l'engagement au féminin. Nous organisons une expo-débat-dessiné le jeudi 23 novembre à partir de 19 heures avec une quinzaine de dessinateurs et dessinatrices : elles sont huit sur vingt-cinq cette année... ce n'est pas la parité mais on s'en approche tous les ans. La vingt-cinquième édition du festival du dessin de presse et de caricature s'exposera à la galerie Paul Sibra et à la médiathèque avec vingt-cinq dessins originaux, spécialement commandés pour le thème et présentés nulle part ailleurs ! explique Roger Reverdy, président des Croquignous. Même si le titre évoque le célèbre album de



Reiser, notre thème est surtout axé sur l'égalité homme-femme, particulièrement prégnant dans le travail de Nadia alias Willis from Tunis notamment. Sié, le président, animera le débat, comme à l'époque des apéros-chatche pendant que les dessinateurs travaillent en direct avec vidéoprojecteur. »

Quinzaine de l'engagement au féminin : stop à la violence

SOCIÉTÉ

Quinze jours de multiples partenaires et une kyrielle de rendez-vous pour évoquer sur tous les tons la question des violences faites aux femmes.

Il y avait beaucoup de monde autour de la table pour présenter la troisième édition de la quinzaine de l'engagement au féminin : « c'est un événement qui prend son envol sur tout le territoire avec de nouveaux partenaires que nous accueillons avec beaucoup de bonheur. Cette année, le thème *Stop à la violence* est malheureusement encore et toujours d'actualité. La violence envers les femmes est notre quotidien : une femme décède chaque trois jours sous les coups de son compagnon. Nous aborderons ce sujet avec tous les publics y compris avec les plus jeunes en espérant pouvoir faire changer les choses. Les services enfance jeunesse, le service culturel de la ville, l'association Los Croquignous, la médiathèque intercommunale sont parties prenantes des actions qui seront menées tout au long de la quinzaine », a expliqué Nathalie Naccache vice-présidente de la communauté de communes

« Une façon de dire qu'il n'y a pas de tabou ».

en charge de la culture, de l'animation du territoire et de la communication. « Notre volonté est d'aller aussi vers les plus jeunes. Le service enfance jeunesse est particulièrement au cœur du sujet avec les violences interfamiliales qui ont des conséquences sur les enfants et ce, dès le plus jeune âge, ajoute Isabelle Siau, vice-présidente en charge de la Petite Enfance, Jeunesse, Citoyenneté.



Le combat contre les violences faites aux femmes est au cœur de ces deux semaines d'actions.

C'est à ce niveau que l'on repère, par le jeu, les violences qui peuvent être vécues au quotidien et c'est d'ailleurs, statistiquement parlant, la majorité des interventions de la gendarmerie sur notre territoire. Cette violence a d'ailleurs été accentuée par la crise du Covid et les confinements successifs. « On est sur le troisième exercice et c'est une volonté politique forte de la part des élus de la communauté de communes de travailler, y compris au-delà de notre compétence, sur les moyens de faire

bouger les choses au niveau de tout notre territoire sur l'égalité hommes-femmes. Cette quinzaine est organisée à cette époque de l'année car c'est le moment de l'année où les femmes travaillent gratuitement au regard de l'inégalité salariale, explique Philippe Greffier, président de la communauté de communes. C'est à nous d'agir pour plus de parité ! Nous avons travaillé à élargir le part-

Une quinzaine pour en parler, l'année entière pour agir

« L'égalité des droits n'est pas travaillée qu'une quinzaine par an, c'est un état d'esprit au quotidien. Au printemps dernier, nous avons adopté, en tant que première collectivité du département, la charte européenne de l'égalité hommes-femmes : cela marque encore la volonté forte de notre communauté de communes de s'engager dans ce sujet de l'égalité. On arrêtera d'organiser cette quinzaine quand on n'en n'aura plus besoin... mais en étant lucide sur le sujet, ce n'est peut-être pas pour demain. Pour autant la signature de cette charte nous engage tout au long de l'année dans des démarches fortes au niveau du personnel, de nos actions, et nous rappelle de porter une attention continue à ce sujet au sein de tous les services. Nous espérons que ces actions auront un maximum de résonance et que d'autres collectivités suivront notre voie sur cet engagement ».

nariat pour toucher encore plus de public. Les actions sont transversales au sein des services en charge de la culture ou de l'enfance jeunesse, et on décline par thématique chaque année. Cette année, le sujet n'est pas le plus léger, mais c'est une façon de dire qu'il n'y a pas de tabou : il faut dénoncer les situations et donner des clés pour en sortir quand elles se produisent. La nouveauté est le part-

nariat renforcé avec le théâtre qui entre en résonance avec le thème et la période de cet événement ainsi que le lien renforcé avec les Croquignous avec qui la réflexion a été menée dès la clôture du festival de la caricature de novembre 2022 ». Les détails du programme sont à retrouver sur le site de la communauté de communes, cccl.a.fr à l'onglet actualités.

CASTELNAUDARY

LA DÉPÊCHE Mardi 21 novembre 2023

Festival du dessin de presse et de la caricature : 25 ans d'impertinence

SOCIÉTÉ

Il va falloir pousser les murs de la galerie Sibra : exceptionnellement, vingt-cinq dessinatrices et dessinateurs sont invités pour souffler les 25 bougies du festival.

Vingt-cinq dessinateurs dont huit dessinatrices et quatre nouvelles : un record absolu pour la représentation féminine, avec les nouvelles invitées Sophie et Vera Makina du Canard Enchaîné, Clé et Marinela Nardi, aux côtés des habitués Besse, Willis from Tunis, Cristina et Cécile Bertrand. « Le festival devient aussi de plus en plus international avec de dessinateurs venant d'Italie, de Tunisie, Belgique, Portugal et Hongrie, explique Roger Reverdy. Et pour diriger cette équipe, nous avons mis le président Jérôme Sié. Il vient à Castelnaudary depuis 2013 et c'est un pur occitan : né à Montpellier, il vit dans le Tarn, à Rabastens.

Tout commence à la médiathèque

Côté programme, on ne change pas et c'est à peu près celui de l'an dernier avec en plus, cette année, un partenariat renforcé avec la communauté de communes puisque nous commençons le festival avec l'exposé-débat dessiné ce jeudi soir à la médiathèque. Ce moment sera animé par Nathalie Malaterre, journaliste pour plusieurs titres qui est à l'origine du festival Croque ta confautour du dessin de presse et de conférences gesticulées de Rabastens, né en 2021. C'est le président qui l'a invitée à animer le débat.

Vendredi, place aux scolaires

Ce soir-là, une dizaine de dessinateurs seront présents et ils seront chargés d'animer la journée des scolaires du vendredi : les établissements ont encore bien participé cette année ! Les classes du primaire et du collège seront accueillies à la galerie et trois délégations iront à la rencontre des lycéens de la



La Conférence de presse a permis d'annoncer le programme.

Rouatière avec Sié, Pierre-Paul Riquet avec Lardon et à Germaine-Tillon avec Kristina. Les élèves et les profs sont toujours très motivés et participent très activement aux échanges avec les dessinateurs ! Le soir, à partir de 19 heures, ce sera le traditionnel apéro-dessins à la maison du cassoulet où le public est bien évidemment invité.

Samedi, une journée bien remplie

Samedi 25 novembre à 11 heures, inauguration officielle de l'exposition par Sié avec la traditionnelle surprise du président : après le discours et faux flamand de Decressac, le gouvernement de Cristina par tirage au sort de ses membres les plus éminents, tout peut arriver ! Pour info, les discours des années précédentes sont à retrouver sur le site internet du festival. Le samedi soir, le fameux repas Lauragais réunira toute l'équipe et tous ceux qui veulent bien se joindre à nous : repas local avec 11 à table, Caudernique et cassoulet glacé de Tarrade, location de vaisselle auprès des Chauriens loc'évents, service avec les étudiants de la Rouatière et bien entendu le vin de la Malepère ! Les réservations sont ouvertes auprès de la librairie Calmy (04 68 23 00 91). Nous avons passé commande pour 160 repas : ne tardez pas à vous ins-

Sié, Président!

« Jérôme Sié viendra en voisin depuis son Tarn d'adoption, de Rabastens plus exactement où il est déjà président... de plusieurs associations. Passé par le Fanzinat, la Nouvelle Bande dessinée, l'édition, la presse ados et la presse satirique, il a décidé de crier haut et fort « Vive les femmes » pendant tout le temps du festival et même plus : « Bah oui, en tant que président, j'ai décidé que la Journée Internationale des droits des femmes, c'était toute l'année. Au moins ici à Castelnaudary et au moins le temps d'un festival ! Et bon anniversaire Castel et bon anniversaire, les filles !

crire. L'animation de la soirée est encore sous le sceau du secret : ce sont les dessinateurs eux-mêmes qui s'en occupent : parfois ils s'organisent en amont... tout en laissant une bonne part à l'improvisation et avec le soutien logistique du matériel de la FAOL. Dimanche, nous remettons les prix aux scolaires et le prix du public pour les dessinateurs. À partir du lundi et jusqu'au samedi 2 décembre, la galerie sera ouverte au public tous les après-midi de 14 heures à 17 heures et le dimanche de 10 heures à 12 heures et de 14 à 17 heures : ce sera le jour de la foire au gras alors nous accueillerons avec plaisir les gourmets du jour ! » « Nous sommes toujours très heureux de retrouver toute la joyeuse équipe du Festival : comment ferions-nous si le mois de novembre se passait

sans leur bonne humeur et leur humour décapant ! On a bien besoin de cet événement pour retrouver de la respiration et le sourire ! explique Nicole Cathala. Je suis particulièrement contente du thème choisi : ce n'est pas trop tôt ! Huit dessinatrices... Nous ne pourrions arriver à la parité puisque la profession est majoritairement masculine, mais elles n'en ont que plus de mérite, autant que les Croquignons d'avoir réussi à en inviter autant. Sa préparation est une longue aventure empreinte de camaraderie, que les vingt bénévoles, dix femmes et dix hommes, préparent dès le mois de juin. La ville est aussi reconnaissante du travail mené auprès des scolaires pour une éducation à l'image et au sens critique. Nous attendons donc cette vingt-cinquième édition de pied ferme ».

En robe rouge des terres de la Malepère

« Nous sommes très heureux de participer cette année encore à cet événement majeur de la vie culturelle de Castelnaudary qu'est le festival de ma caricature et du dessin de presse, explique Camille Foussat, fille de l'emblématique président du... Gilles. Cette cuvée est l'occasion d'inscrire le territoire de l'AOC Malepère en Cru au même titre que la Livinière, Boutenac et Pic St Lou. Le choix de tous les vigneron du collectif est le même : le choix de la qualité plutôt que de la quantité. Le vin est de plus en plus un produit de luxe et d'orfèvrerie et nous tenons à augmenter cette qualité, tous ensemble : c'est ainsi que le collectif gagnera. Nous allons d'ailleurs demander l'aide de nos politiques pour aider sur les marchés au national et à l'export à l'international afin de préserver le territoire viticole de l'Ouest audois et sauver la vi-

ticulture audoise dans son ensemble. » Tous les vins bus pendant le festival sont issus du territoire de la Malepère, les dessinateurs connaissent ces vins et en sont les meilleurs ambassadeurs dans tous les pays dont ils sont originaires ! Cette année c'est le domaine Rose et Paul qui présente sa bouteille étiquetée à l'image du thème de l'année « Vive les femmes ». Vous pourrez acquérir le carton de six bouteilles pour la modique somme de 50 euros et déguster ce vin de 2021, bio, assemblage exceptionnel de cinq cépages, élevé en fût de chêne avec de vieilles vignes de merlot, grenache, cabernet franc, cabernet sauvignon et malbec : « ce sont les cinq cépages emblématiques de la Malepère » ajoute Camille. L'exclusivité est assurée au Festival pendant un an, puis il sera en vente au domaine, à un prix nettement plus élevé : n'attendez pas !



Une édition spéciale.

CASTELNAUDARY. 25 invités pour le 25^e festival du dessin de presse et de la caricature

Le festival du dessin de presse et de la caricature revient pour une 25^e édition sur le thème « Vive les femmes », du jeudi 23 novembre au dimanche 3 décembre.

Rendez-vous incontournable de la fin d'année à Castelnaudary, dans l'Aude, le festival du dessin de presse et de la caricature se déroulera du jeudi 23 novembre au dimanche 3 décembre 2023. Le concept de cette 25^e édition reste inchangé : l'association Los Croquignous invite une vingtaine d'artistes à exposer leurs dessins au sein de la galerie Paul-Sibra.

Comme à l'accoutumée, l'événement se tiendra en présence des artistes lors d'un premier gros week-end d'animations, du jeudi 23 au dimanche 26 novembre, dans différents lieux de Castelnaudary. Au programme : visite de l'exposition, rencontres avec les dessinateurs (avec caricatures, dessins et dédicaces), débat dessiné, repas lauragais et remise des prix de deux concours.



Une 25^e édition pour le festival du dessin de presse et de la caricature à Castelnaudary. F.M.

Les invités du festival

Cette année, le festival sera présidé par Jérôme Sié, dessinateur partageant son temps entre presse satirique et presse pour adolescents. En tout, 25 artistes seront au rendez-vous : Jérôme Sié, Aurel, Ballouhey, Battl, Besse, Biz, Cécile Bertrand, Clé, Cristina, Decressac, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Lardon, Large, Lerouge, Mariléna Nardi, Moine, Pichon, Samson, Soph', Véra Makina et Willis from Tunis. Le président a proposé à cette liste d'invités de s'exprimer sur le thème « Vive les femmes ! ».

Le programme

Le festival débutera le jeu-

di 23 novembre à 19 h à la médiathèque de Castelnaudary avec un premier événement : une exposition et un débat dessiné en présence des dessinateurs.

Vendredi 24 novembre, de 19 h à 21 h, les artistes ont rendez-vous pour un moment convivial avec les festivaliers à la Maison du Cassoulet : un Apéro-Dessins.

Dessins, caricatures et dédicaces

Samedi 25 novembre, ils seront à l'exposition de la galerie Paul-Sibra de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30. Ils pourront proposer des dessins, des caricatures et des dédicaces aux

visiteurs. L'inauguration de l'exposition est prévue à 11 h. Le soir, à 19 h, l'association Los Croquignous organise un repas lauragais à la halle aux grains. Pour participer, il faut s'inscrire à la librairie Calmy (04 68 23 00 91) et déboursier la somme de 25 €.

Dimanche 26 novembre, une nouvelle visite de l'exposition, en présence des dessinateurs, est programmée de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Dessins, caricatures et dédicaces sont à nouveau à l'ordre du jour.

Exposition visible jusqu'au 3 décembre

Le festival du dessin de

presse et de la caricature prévoit aussi deux concours. Le premier est une édition scolaire dont la remise des prix est prévue ce dimanche 26 novembre à 16 h. Le second est un vote du public visant à remettre le prix « Croquignous 2023 » à l'un des 25 invités. Remise des prix ce même jour à 16 h 30.

Le départ des dessinateurs est prévu ce dimanche 26 novembre à 17 h 45. Cependant, l'exposition sera encore visible du 27 novembre au 2 décembre de 14 h à 17 h et le dimanche 3 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

● Florian Moutafian

AUDARY

«Vive les femmes!» crient en chœur les Croquignous

FESTIVAL

C'est parti pour une quinzaine de bons mots et de méchants dessins comme on aime s'en délecter et pour fêter leur quart de siècle, les Croquignous mettent les femmes à l'honneur.

Avant la grosse journée réservée aux scolaires et la non moins grosse journée d'ouverture officielle du festival avec discours surprises, repas lauragais et caricatures au kilomètre, le premier temps du festival de la caricature et du dessin de presse s'est déroulé à la médiathèque intercommunale avec une expo-débat-dessiné animé par la journaliste Nathalie Malaterre, spécialement invitée par le président Sié : « c'était une évidence pour moi de laisser une femme animer ce débat autour de la place de la femme dans le dessin de presse. Le thème « vive les femmes » est issu d'une discussion avec Roger Reverdy. Depuis toujours, j'ai grandi entouré de femmes... les quelques hommes autour de moi ne renvoyaient rien de très intéressant. J'ai pris le pouls de ce thème auprès de quelques copines qui ont trouvé le thème un peu facile : le féminisme est



« Un partenariat avec la quinzaine au féminin »

partout autour de nous mais c'est du faux féminisme ! Je me rappelle encore de cet incident dans l'Aude où deux femmes avaient été invitées à parler du problème de l'eau dans l'agriculture et que quelques malotrus avaient été invitées à retourner en cuisine préparer la soupe ! Le féminisme est l'affaire de tous et de tous les instants. » Nathalie Naccache vice-



Les dessinateurs à la Médiathèque.

présidente de la communauté de communes en charge de la culture, de l'animation du territoire et de la communication a accueilli avec enthousiasme l'évènement d'ouverture du festival dans les murs de la médiathèque intercommunale : « Depuis trois ans que nous organisons la quinzaine de l'engagement au féminin, ce partenariat avec les Croquignous est particulièrement le bienvenu. Novembre est le mois où les femmes commencent à travailler gratuitement au regard des inégalités salariales et c'est le mois du

Festival qui a cette année, une présence féminine renforcée, même si la parité est loin d'être parfaite : la collaboration était une évidence autour de ce thème de la place de la femme dans le dessin de presse et dans la société dans son ensemble ! » Pour alimenter le débat, Vera Makina, Clé, Nadia, Cristina, Marilena ont fait part de leurs expériences de

Y a-t-il un humour féminin?

Les femmes dessinatrices sont en nombre dans le dessin pour enfants, dans l'illustration, mais beaucoup moins dans la caricature et le dessin de presse: pour preuve, malgré ses efforts pour approcher de la parité, le président Jérôme Sié a peine à recruter des filles pour cette édition «Vive les femmes!». Les échanges menés par Nathalie Malaterre ont été très éclairants sur l'entrée des caricaturistes femmes dans le dessin de presse: comment s'autoriser l'humour quand on est une femme? faut-il être méchante pour exercer ce métier si masculin? Souvent cachées derrière des pseudos au début de leur carrière, elles créent la surprise quand elles dévoilent qui ELLES sont. CQFD: l'humour n'a pas de sexe et la main qui dessine pique de la même manière, qu'elle soit poilue ou pas. Pour vous en persuader, courez voir ce que les 25 invité-e-s exposent cette année!

dessinatrices : comment Marilena a débuté dans la caricature en usant de son nom de famille pour ne pas dévoiler qu'elle était une fille et a essuyé la surprise quand elle a fait son coming-out de femme dessinatrice, comment l'anonymat du chat Willis from Tunis a longtemps été associé à un dessinateur homme et a suscité de grandes joies quand la lumineuse Nadia a été

découverte derrière les dessins de ce fameux chat qui dénonce toutes les dérives politiques et sociétales de son temps. Ces femmes puissantes et magnifiques sont à découvrir par le dessin dès aujourd'hui et jusqu'au 3 décembre dans les murs de la galerie Paul Sibra tous les jours de 14 heures à 17 heures et le dimanche 3 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Festival de la caricature : Jérôme Sié à la Rouatière



Des élèves captivés par les échanges..

Le lycée de la Rouatière a eu l'honneur d'accueillir Jérôme Sié, talentueux dessinateur de presse et jeunesse, en compagnie du président de l'association des Croquignous Roger Reverdy.

Cette visite avait pour but d'échanger avec les élèves de 4e qui ont participé au concours de dessins organisé par les Croquignous à l'occasion de la 25e édition du festival de dessin de presse et caricature

de Castelnaudary. L'atmosphère était sympathique

Les élèves de 4e se sont montrés incroyablement intéressés et curieux, posant des questions inspirantes sur le métier de dessinateur et les techniques artistiques. C'était une occasion unique pour eux d'explorer le monde de l'illustration, et les échanges ont nourri leur curiosité.

L'exposition est visible tous les après-midi, galerie Paul-Sibra.

TOUR DE VILLE



Jérôme Sié lit le jurat qui l'engage comme dignitaire.

Jérôme Sié a juré de défendre le cassoulet

Bande dessinées, strips, illustrations jeunesse et adultes, dessins d'actualité, Jérôme Sié a de nombreuses cordes à son arc et il a illustré de nombreux livres chez Milan, éditions en jeunesse et en adultes et il travaille beaucoup pour la presse jeunesse. Il est le président de la 25ème édition du festival de la caricature et du dessin de presse, organisé par les Croquignous, ayant pour thème « vive les femmes ». Montpelliérain d'origine, Tarnais d'adoption, ayant très jeune découvert l'univers des bandes dessinées, à 53 ans, le voilà dessinateur, auteur, éditeur, conservant via le dessin de presse, un œil critique sur la société. Justement, la grande confrérie du cassoulet, très at-

tachée aux anciennes traditions surtout gastronomiques, ne rechigne pas, bien au contraire, à recevoir dans ses dignitaires des personnes critiques pertinents de cette époque si particulière. C'est la raison pour laquelle, sous la présidence de Gérard Mondragon, en l'absence de Christine Lincou, grand maître prise par d'autres engagements que Jérôme Sié a prêté serment, devant plus de cent cinquante personnes ce samedi, de défendre toute la vie et au-delà la qualité et la gloire du cassoulet de Castelnaudary. Les consœurs et confrères ont accueilli comme il se doit le 1812ème dignitaire qui sera sans nul doute un bon ambassadeur de notre divin plat.

Les consœurs des alternatives

CASTELNAUDARY

Festival du dessin de presse et de la caricature : une édition mémorable

ÉVÈNEMENT

Plus que quelques jours pour profiter de l'édition exceptionnelle des vingt-cinq ans du festival de la caricature et du dessin de presse. La galerie Paul Sibra fermera ses portes ce dimanche à 17 heures.

« Il y a vingt-cinq déjà qu'avec mon ami Alf, toujours présent à nos côtés, même s'il n'expose pas ses dessins cette année, nous avons créé la première édition du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, s'est ému Roger Reverdy lors du vernissage de l'exposition du quart de siècle. Les Croquignous sont nés un an plus tard et depuis, nous avons tout fait pour qu'il perdure. Aujourd'hui il est reconnu et même envié par d'autres organisateurs de festivals et par les dessinateurs... que nous ne pouvons malheureusement pas tous inviter : c'est aussi un choix car nous voulons garder un festival à taille humaine, où les dessinateurs et le public se rencontrent avec plaisir. L'organisation d'un festival est un long travail rendu possible par le travail de l'équipe des Croquignous et le soutien de nombreux partenaires privés, le cru Malepère qui nous suit depuis la première édition, et bien entendu les institutionnels que sont la ville de Castelnaudary, la communauté de communes, le département de l'Aude, et la région Occitanie. Nous sommes aussi très heureux d'accueillir Philippe Barbat et Florian Chervelier, responsables de la future maison du dessin de presse de Paris, qui ouvrira ses portes en 2025. » À anniversaire exceptionnel, programme exceptionnel et un triple record : record de longévité de l'évènement, record pour le nombre de dessinateurs invités, vingt-cinq tout



La sélection officielle du Festival 2023.

pile pour souffler de concert les vingt-cinq bougies et record de présence féminine parmi les invitées avec huit femmes, venues des quatre coins de l'Europe pour porter fièrement le thème choisi par le président Jérôme Sié.

L'expo jusqu'à dimanche

« Merci aux Croquignous pour le travail extraordinaire qu'ils font toute l'année et notamment auprès des scolaires. Le premier thème qui m'est venu à l'esprit est « Vive les femmes ». Je suis féministe depuis toujours... Je suis originaire d'un petit village où pour être un mec, il fallait aimer la bagarre, le foot, la chasse... Et moi je n'aimais rien de tout ça, je passais mon temps à dessiner : donc je n'étais pas un mec, j'étais une fille. C'est comme ça, qu'aux côtés des filles j'ai pu vivre tout ce qu'elles vivaient : le harcèlement, les violences gratuites, le mépris... C'est très formateur ! Aujourd'hui, le féminisme est à la mode : après le green-washing, on vit maintenant le féminisme washing : tout le monde se dit féministe. J'avais pensé à la démocratie... Au-

jourd'hui on arrête les journalistes, les humoristes, des gens pour rien. J'ai demandé aux filles autour de moi elles ont validé mon choix ! » Pour l'appel et la présentation de tous ses camarades de jeu, Sié a convoqué le glamour et le charme plus ou moins caché de toute l'équipe en nommant vingt-cinq miss et en féminisant tous les invités... J'avais préparé des écharpes de Miss

avec les noms dessus, mais je les ai oubliées dans le train : elles ont dû, depuis, être exposées par un démineur de la SNCF sur la ligne Perpignan-Castelnaudary ! » Si les artistes ont tous regagné leurs pénates, leurs dessins sont à voir à la galerie Paul-Sibra, les après-midi de 14 heures à 17 heures et exceptionnellement également dimanche matin de 10 heures à 12 heures.

Eduquer aux médias et au sens critique

Il est cher au cœur des Croquignous et à Marie-France d'ouvrir le festival aux plus jeunes. Le vendredi est consacré aux visites des écoles et collèges, pendant que Roger fait la tournée des lycées en compagnie de dessinateurs. « Il est important que les plus jeunes aient accès à cette forme de culture, qu'ils soient éduqués à l'image. » Les enseignants jouent le jeu de proposer le thème de l'année à leurs élèves, sélectionnent un dessin à exposer et cette année encore, la qualité du propos tant que du dessin a impressionné les membres du jury qui ont du mal à choisir les lauréats. L'essentiel étant de participer, ils ont tous gagné la chance de réfléchir et de créer, voire de rencontrer les dessinateurs et dessinatrices, les questionner sur leurs parcours professionnels.

les jeunes qui s'installent aient un avenir serein / L'administration fait fonctionner à l'envers »

Un nouveau prix au festival du dessin de presse de Castelnaudary pour Marc Large

Ancien dessinateur de presse, aujourd'hui tatoueur, Marc Large est revenu du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary avec un prix.

Depuis 25 ans, Castelnaudary accueille le festival de la caricature et du dessin de presse. Une vingtaine de dessinateurs s'y retrouvent chaque année. Et Marc Large fait partie des habitués : il avait reçu le prix du meilleur dessin en 2021. Depuis, il a arrêté le dessin de presse... mais pas le festival de Castelnaudary. « Ils m'invitent chaque année et j'y vais avec plaisir. Le contexte n'a pas tant changé depuis 2020... Il y a de l'actu qui est intemporelle ! Par exemple, j'ai retrouvé un dessin que j'avais fait sur le conflit israélo-palestinien et il est toujours d'actualité », assure-t-il.

Un dessin sur les Balkans primé
Cette année, le thème du festival était « Vive les femmes ! », avec donc de nombreuses invitées. Le prix du public a d'ailleurs été remis à Camille Besse : on y voit une mère en tablier et sa fille en costume de super-héros qui lui dit « Maman, t'as mis ta cape à l'envers ! ».



Marc Large a reçu le prix Malepère, du nom du vin fabriqué dans l'Aude. o.n.s.

Marc Large a quant à lui reçu le prix Malepère, de la part de la confrérie du vin AOC de l'Aude. « C'est un dessin du couple Balkany derrière les barreaux, avec écrit Égalité hommes-femmes. Je l'ai fait du temps de leurs affaires », sourit le dessinateur, plutôt « surpris » par cette ré-

compense. « J'aime bien le fait que ce soit le public qui l'octroie, je trouve que ça a vraiment du sens », complète-t-il. Un prix qui pourrait presque lui donner envie de replonger : « Je me suis remis à dessiner pendant le festival... Ma patte graphique a changé évidem-

ment avec le tatouage. Mais je me dis que ponctuellement, je pourrais en refaire. » Pour autant, il n'oublie pas ce qui l'a fait arrêter : « C'est très anxiogène d'écouter de l'actu toute la journée... Et il faut savoir rire de tout. Mais j'aime cet état d'esprit, de tout dédramatiser et surtout ce refus de mettre le genou à terre. Alors que c'est très difficile d'être dessinateur de presse aujourd'hui ».

Rencontres avec des jeunes

La participation de Marc Large au festival de Castelnaudary est également l'occasion pour lui d'aller à la rencontre d'élèves de différents niveaux. « Les organisateurs du festival et les professeurs des environs sont très engagés. Il y a un prix pour les élèves, parce que les professeurs n'attendent pas un événement dramatique pour les sensibiliser au dessin de presse », assure l'artiste. Ses rencontres avec les jeunes lui ont tout de même permis de se rendre compte « du choc des générations. Beaucoup ne connaissent pas le 11 -Septembre par exemple. Les attentats de 2015 et notamment Charlie Hebdo, les profs en parlent un peu plus heureusement. » D'où l'importance d'aller à leur rencontre « et de leur raconter les coulisses du métier ».

NINA DWORZAK

Retour sur l'intervention de Cristina, dessinatrice au lycée Germaine-Tillion

EDUCATION

Grâce aux Croquignous, organisateurs du festival de la Caricature et du dessin de presse, les élèves du lycée Germaine Tillion rencontrent chaque année des journalistes et dessinateurs de presse

C'est toujours avec beaucoup de passion que les dessinateurs entrent en contact avec les lycéens afin d'expliquer leur travail et d'éveiller leur esprit critique.

Cette année, c'est Cristina, dessinatrice vivant à Lisbonne au Portugal qui s'est collée au jeu des questions/réponses des lycéens et étudiants. Elle a axé son propos sur le processus créatif, autrement dit sur toutes les étapes quotidiennes qui amènent un dessinateur à trouver une idée, lui donner vie jusqu'à la finalisation et publication de son dessin. Même si chacun l'expérimente avec sa propre approche, des incontournables rythment ce métier : le suivi

régulier de l'actualité, la documentation pour rendre rigoureux et crédible son dessin, le temps restreint et toujours le même appétit de liberté, de pertinence ou d'impertinence pour faire rire, dénoncer, éclater au grand jour. Cristina Sampaio nous



Rencontre pour les lycéens de Germaine-Tillion des dessinateurs de presse.

invite à vivre une journée à ses côtés : elle explique crayonner rapidement dès le matin autour de son café, radio allumée.

L'idée a germé, les grands contours du dessin sont posés. Alors il lui reste à procéder à quelques recherches, si les images en mémoire ne suffisent pas totalement pour préciser la première ébauche. Ce calque est ensuite transposé sur support numérique pour donner aux personnages les traits qui

caractérisent son style et procéder à la colorisation. Enfin, certains jeunes se sont distingués par leur talent de dessinateurs en participant au concours de dessin, présidé pour cette édition par le dessinateur Sié, sur le thème « Vive les femmes ! ». Toutes nos félicitations aux gagnants : 1^{er} prix pour Pierre Mazières BTS Bâtiment et 2^{ème} Prix pour Dominika POWeziak en terminale au lycée Germaine-Tillion.