



20^e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



REVUE DE PRESSE 2017

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

<http://croquignous.free.fr>

mail : croquignous@free.fr

Croquignous

Camille Besse, présidente du 20e festival

Les Croquignous ont tenu leur assemblée générale le 31 mars, à l'Hostellerie Étienne, à Labastide-d'Anjou, en présence des dessinateurs Biz, Lerouge, du maire Patrick Maugard et des élus François Demangeot et Hélène Giral. Lors de sa présentation du rapport moral, le président Roger Reverdy a rappelé les grandes lignes de l'année écoulée : le concert de Nadau qui a attiré plus de 800 personnes au gymnase De-Coubertin, le forum des associations où les Croquignous ont organisé la partie restauration et buvette.

Et le festival 2016, présidé par l'excellent Pascal Gros, entouré de ses dix-neuf collègues et amis sur le thème « Jeux interdits », s'est déroulé, comme les précédents, dans une ambiance très conviviale. Près de 2000 visiteurs, quinze classes le vendredi, vingt-cinq la semaine suivante, la visite dans les lycées a fait de ce festival un



Lors de l'assemblée générale des Croquignous.

rendez-vous incontournable grâce au bénévolat des Croquignous, aux partenaires privés (dont le Cru malepère) et à l'aide du conseil régional d'Occitanie, du conseil départemental de l'Aude et de la municipalité de Castelnaudary. Le rapport du trésorier Guy Campagne a fait apparaître un petit bénéfice que l'on doit aux animations Nadau et forum, sachant que l'association finance 75 % de ses dépenses sur ses fonds propres (hors subventions).

Les deux rapports ont été adoptés à l'unanimité, ainsi que le nouveau bureau. 2017, le 20e Festival de la caricature et du dessin de presse se déroulera du 23 novembre au 3 décembre et sera présidé pour la première fois par une femme, Camille Besse. Camille sera présente début juin à Castelnaudary pour présenter le thème 2017.

*Le bureau : **Président** : Roger Reverdy ; **vice-présidente** : Brigitte Ramond ; **secrétaire** : Marc Costes, **adjoint** : Raymond Biau ; **trésorier** : Guy Campagne, **adjointe** : Florence Bourcet.*

CROQUIGNOUS. Le Festival se déroulera du 23 novembre au 3 décembre.

Camille Besse, présidente du 20^e festival de la caricature

Les Croquignous ont tenu leur assemblée générale le 31 mars, à l'Hostellerie Étienne, à Labastide-d'Anjou, en présence des dessinateurs Biz, Lerouge, du maire Patrick Maugard et des élus François Demangeot et Hélène Giral. Lors de sa présentation du rapport moral, le président Roger Reverdy a rappelé les grandes lignes de l'année écoulée : le concert de Nadau qui a attiré plus de 800 personnes au gymnase De-Coubertin, le forum des associations où les Croquignous ont organisé la partie restauration et buvette. Et le festival 2016, présidé par l'excellent Pascal Gros, entouré de ses dix-neuf collègues et amis sur le thème « Jeux interdits », s'est déroulé, comme les précédents, dans une ambiance très conviviale.

Près de 2000 visiteurs, quinze classes le vendredi, vingt-cinq la semaine suivante, la visite dans les lycées a fait de ce festival un rendez-vous incontournable grâce au bénévolat des Croquignous, aux partenaires privés (dont le Cru mallepère) et à l'aide du conseil régional d'Occitanie, du



■ Lors de l'assemblée générale des Croquignous.

conseil départemental de l'Aude et de la municipalité de Castelnaudary.

Le rapport du trésorier Guy Campagne a fait apparaître un petit bénéfice que l'on doit aux animations Nadau et forum, sachant que l'association finance 75 % de ses dépenses sur ses fonds propres (hors subventions).

Les deux rapports ont été adoptés à l'unanimité, ainsi que le nouveau bureau. 2017, le 20^e Festival de la caricature et du dessin de presse se déroulera du 23 novembre au 3 décembre et sera présidé pour la première fois par une femme, Camille Besse. Camille sera présente début juin à Cas-

telnaudary pour présenter le thème 2017.

■ Le bureau

Président: Roger Reverdy; vice-présidente: Brigitte Ramond; secrétaire: Marc Costes, adjoint: Raymond Biau; trésorier: Guy Campagne, adjointe: Florence Bourcet.

Lauragais Audois

■ CASTELNAUDARY

CROQUIGNOUS. Le 20^e président du Festival est... une présidente !

C'est une grande première pour les Croquignous. Lors de l'assemblée générale du 31 mars, ils ont élu le 20^e président du Festival. C'est Camille Besse, jeune dessinatrice, qui endosse ce titre pour l'année à venir.

« C'est original et une grande première, le président de notre Festival de la caricature et du dessin de presse est une femme ! » se félicite Roger Reverdy, président des Croquignous.

Les Croquignous, c'est une association qui réunit des dessinateurs de caricature et de presse, ainsi que des passionnés de cet art. Depuis donc 20 ans, les Croquignous organisent un festival à Castelnau-d'Aud. Un événement devenu incontournable dans la commune et les alentours.

À l'heure de sa 20^e édition - l'âge de la maturité - Roger Reverdy avoue que « les recettes du festival ne couvrent que 75 % des dépenses et ça devient compliqué ». Mais l'association ne baisse pas les bras pour autant. La preuve, les membres continuent de mettre en valeur leurs talents avec en prime, quelques petites nouveautés... La première nouveauté donc, c'est qu'ils ont confié la présidence à Camille Besse, jeune caricaturiste. « Ce n'est pas qu'on ne voulait pas de femme à la tête du Festival, avoue Roger Reverdy, mais c'est que les femmes dessinatrices de presse ne courent pas les rues ! Et puis nous confions toujours la présidence à un membre qui est déjà actif depuis quelque temps. » Et c'est Pascal Gros, président du 19^e Festival qui a proposé la jeune femme pour le remplacer.

Zoom sur l'assemblée des Croquignous

Les Croquignous ont tenu leur assemblée générale le 31 mars à l'Hostellerie Etienne de Labas-



Les membres du bureau (en haut) ont élu Camille Besse en tant que présidente du Festival de la caricature et du dessin de presse. Elle sera présente début juin à Castelnau-d'Aud pour présenter le thème 2017. (Ici sa photo et son autoportrait).

side-d'Anjou en présence des dessinateurs Biz et Lerouge ainsi que des élus municipaux, François Demangeot, Hélène Giral et Patrick Maugard.

Lors de la présentation du rapport moral, Roger Reverdy a rappelé les grandes lignes de l'année écoulée avec l'immense succès du concert de Nadau (plus de 800 personnes s'étaient réunies au gymnase de Coubertin) et la présence des Croquignous au forum des associations (les membres assuraient la partie

restauration et buvette). Bien sûr, les membres du bureau ont évoqué le festival 2016, qui était présidé par Pascal Gros, entouré de ses 19 collègues et amis. Cette édition avait pour thème « Jeux interdits ». Et comme, comme les années précédentes, il y régnait une ambiance très conviviale !

Le rapport du trésorier, Guy Campagne, a fait apparaître un petit bénéfice dû aux animations (Nadau et forum). Une bonne chose, quand on prend

en compte que l'association finance 75 % de ses dépenses sur ses fonds propres (hors subventions).

En clôture de l'assemblée, les membres ont statué sur les dates du Festival 2017. Il se tiendra du 23 novembre au 3 décembre.

Marine Pons

marine.pons@voixdumidi.fr

▲ Plus d'infos sur le Festival de la Caricature et du Dessin de Presse de Castelnau-d'Aud sur le site : <http://croquignous.free.fr>

Le bureau

Président : Roger Reverdy.
Vice-présidente : Brigitte Ramond.
Secrétaire : Marc Costes.
Secrétaire adjoint : Raymond Biau.
Trésorier : Guy Campagne.
Trésorier adjoint : Florence Bourcet.

DESSIN DE PRESSE. Le thème sera «Planète : bleue ou saignante?».

Les Croquignous dévoilent le thème du festival 2017

On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, disait le poète. Mais le devient-on quand on en a 20? Bien sûr que non, répondent en chœur les bénévoles de l'association des Croquignous. Eh oui, vingt ans tout juste que cette bande d'inénarrables copains amateurs de bons mots en encres et en couleurs ravissent le public chaurien avec l'exposition des dessins de presse, caricatures et autres portraits au vitriol des grands de ce monde et de leurs turpitudes.

Un vingtième anniversaire qui sera marqué par un événement exceptionnel: la nomination d'une femme à la présidence du festival. En effet, c'est Camille Besse qui assurera ce prestigieux poste lors de l'édition 2017: nommée à la fonction suprême lors de la dernière assemblée générale, elle assume avec beaucoup d'humour et un sourire lumineux la lourde tâche d'être à la fois la première femme présidente et celle de diriger le festival du vingtième anniversaire. Vendredi soir, elle dévoilait



» Une présidente bien entourée.

le thème de l'année: refusant la facilité de choisir un thème en lien avec le sexisme et le machisme, elle a choisi de parler d'un sujet tout aussi douloureusement d'actualité, l'écologie, avec le titre «Planète: bleue ou saignante?». «Une spéciale dédicace à M. Trump», a-t-elle précisé.

A événement exceptionnel, organisation exceptionnelle. Tous les anciens présidents seront invités, à l'exception

de ceux qui nous ont quittés, comme Solo et Tignous bien sûr. Il est aussi prévu d'inviter les sept dessinateurs historiques qui ont impulsé la première exposition de dessins de presse en 1998, «qui ne devait durer que trois ou quatre ans», rappelle Roger Reverdy, le président des Croquignous, et dont on soufflera donc les vingt bougies le 23 novembre prochain. Il est aussi prévu de laisser carte blanche à Ca-

mille pour le choix de l'invité de l'apéro-tchache d'ouverture. En revanche, il lui a été catégoriquement refusé le menu cassoulet végétarien!

Plus de dessinateurs, plus de dessins, et toujours plus d'ambiance: une organisation qui risque de donner du travail aux 22 membres de l'association. Un rendez-vous, entre le 23 novembre et le 3 décembre prochains, attendu avec impatience.

Camille Besse : présidente !

Il aura donc fallu attendre 20 ans pour qu'une femme soit enfin nommée à la présidence du festival de la caricature des Croquignous ! C'est Camille Besse, du haut de ses 34 ans, qui a été choisie par le précédent président, Pascal Gros. Et la délicieuse « Camillette », comme l'a d'ores et déjà baptisée Patrick Maugard, un peu pour répondre à ses piques, un peu pour s'assurer qu'il n'y a pas de confusion de genre sur son

prénom, n'est pas peu fière de son titre : « Quand j'ai été appelée à participer à ce festival il y a quatre ans, j'avais l'impression d'entrer dans la cour des grands, et aujourd'hui j'en suis la présidente ! ». « C'est le seul festival auquel je continue de participer : autant par amitié pour les organisateurs que pour la qualité des dessinateurs invités : c'est vraiment un festival de haut niveau », ajoute-t-elle avant de

prendre connaissance du travail qui reste à accomplir. Il faut réaliser le dessin de l'affiche, choisir l'invité de l'apéro-tchache, écrire le discours : « Je pense que je vais écrire en supprimant la règle de grammaire qui dit que le masculin l'emporte sur le féminin ! ». Le président veillera de près à toutes les propositions mais la complicité semble déjà bien installée entre Camille et l'équipe.



» La première présidente de l'histoire des Croquignous !

castelnaudary

dessin de presse et caricature

Les Croquignous dévoilent le thème du festival 2017



Une présidente bien entourée.

On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, disait le poète. Mais le devient-on quand on en a 20? Bien sûr que non, répondent en chœur les bénévoles de l'association des Croquignous. Eh oui, vingt ans tout juste que cette bande d'inénarrables copains amateurs de bons mots en encre et en couleurs ravissent le public chaurien avec l'exposition des dessins de presse, caricatures et autres portraits au vitriol des grands de ce monde et de leurs turpitudes.

Un vingtième anniversaire qui sera marqué par un événement exceptionnel: la nomination d'une femme à la présidence du festival. En effet, c'est Camille Besse qui assurera ce prestigieux poste lors de l'édition 2017: nommée à la fonction suprême lors de la dernière assemblée générale, elle assume avec beaucoup d'humour et un sou-

rire lumineux la lourde tâche d'être à la fois la première femme présidente et celle de diriger le festival du vingtième anniversaire.

Vendredi soir, elle dévoilait le thème de l'année: refusant la facilité de choisir un thème en lien

Le thème 2017: «Planète bleue ou saignante?». Une spéciale dédicace à M. Trump

avec le sexisme et le machisme, elle a choisi de parler d'un sujet tout aussi douloureusement d'actualité, l'écologie, avec le titre «Planète: bleue ou saignante?». «Une spéciale dédicace à M. Trump», a-t-elle précisé.

A événement exceptionnel, organisation exceptionnelle. Tous les anciens présidents seront in-

vités, à l'exception de ceux qui nous ont quittés, comme Solo et Tignous bien sûr. Il est aussi prévu d'inviter les sept dessinateurs historiques qui ont impulsé la première exposition de dessins de presse en 1998, «qui ne devait durer que 3 ou 4 ans», rappelle Roger Reverdy, le président des Croquignous, et dont on soufflera donc les vingt bougies le 23 novembre prochain. Il est aussi prévu de laisser carte blanche à Camille pour le choix de l'invité de l'apéro-tchache d'ouverture; en revanche, il lui a été catégoriquement refusé le menu cassoulet végétarien! Plus de dessinateurs, plus de dessins, et toujours plus d'ambiance: une organisation qui risque de donner du travail aux 22 membres de l'association. Un rendez-vous, entre le 23 novembre et le 3 décembre prochains que nous attendons donc avec impatience.

CAMILLE BESSE: PRÉSIDENTE!

Il aura donc fallu attendre 20 ans pour qu'une femme soit enfin nommée à la présidence du festival de la caricature des Croquignous! C'est Camille Besse, du haut de ses 34 ans, qui a été choisie par le précé-



La première présidente de l'histoire des Croquignous!

dent président, Pascal Gros. Et la délicieuse «Camillette», comme l'a d'ores et déjà baptisée Patrick Maugard, un peu pour répondre à ses piques, un peu pour s'assurer qu'il n'y ait pas de confusion de genre sur son prénom, n'est pas peu fière de son titre: «Quand j'ai été appelée à participer à ce festival il y a quatre ans, j'avais l'impression d'entrer dans la cour des grands, et aujourd'hui j'en suis la présidente!». «C'est le seul festival auquel je continue de participer: autant par amitié pour les organisateurs que pour la qualité des dessinateurs invités: c'est vraiment un festival de haut niveau», ajout-t-elle avant de prendre connaissance du travail qui reste à accomplir. Il faut réaliser le dessin de l'affiche, choisir l'invité de l'apéro-tchache, écrire le discours: «Je pense que je vais écrire en supprimant la règle de grammaire qui dit que le masculin l'emporte sur le féminin!». Le président veillera de près à toutes les propositions mais la complicité semble déjà bien installée entre Camille et l'équipe.

■ CASTELNAUDARY

Les Croquignous vont se payer la tête de Trump

Le thème du Festival 2017 de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary a été dévoilé : « Planète : bleue ou saignante ? »



Camille Besse aux côtés des Croquignous, des dessinateurs Biz et Giemsi et de Patrick Maugard. DR

Pour cette 20^e édition (du 23 novembre au 3 décembre), Camille Besse aura l'honneur de présider le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, après Pascal Gros l'année dernière.

C'est la première fois qu'une femme sera à la tête de ses confrères dessinateurs. Camille

Besse est venue dernièrement à Castelnaudary peaufiner ce Festival et en annoncer le thème : « Planète : bleue ou saignante ? » Le choix du thème est selon Camille Besse : Une spéciale dédicace à M. Trump.

Les dessinateurs Biz et Giemsi étaient présents pour soutenir leur Présidente ainsi que Patrick

Maugard maire de la ville.

Anniversaire

Pour cette 20^e édition, de nombreux dessinateurs seront invités et en particulier ceux qui l'ont créé et donné sa notoriété. De même les anciens présidents y seront aussi (avec hélas l'absence de Soloet Tignous qui nous ont

quittés), ainsi que beaucoup de ceux qui ces dernières années l'ont animé. Cela fera beaucoup de beau monde et les Croquignous se creusent la tête pour savoir comment financer toutes ces nouvelles dépenses. Camille Besse doit aussi trouver l'intervenant qui animera l'apéro-tchatche du jeudi soir.

Tout heureuse d'être la première femme présidente, Camille Besse a déclaré avoir été honorée quand, il y a 4 ans, elle est venue à Castelnaudary à l'invitation de Cambon : « J'avais l'impression de rentrer dans la cour des grands et aujourd'hui j'en suis présidente.

C'est le seul festival auquel je continue de participer : autant par amitié des organisateurs que par la qualité des dessinateurs invités, c'est un festival de haut niveau !

Il lui faut maintenant réaliser l'affiche, préparer son discours et attendre avec impatience le début du festival.

Marine Pons

Lauragais Audois

■ CASTELNAUDARY

CARICATURE.

Les Croquignous dévoilent le thème du festival

Les Croquignous organiseront, du 23 novembre au 3 décembre, leur 20^e festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnau-dary sur le thème « Planète : bleue ou saignante ? »



Le thème du 20^e festival de la caricature et du dessin de presse a été dévoilé par Camille Besse aux côtés des membres des Croquignous mais aussi des dessinateurs Biz et Giemsi et de Patrick Maugard, maire de la ville.

Pour ce 20^e festival, Camille Besse aura l'honneur de présider le festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnau-dary, après Pascal Gros l'année dernière. C'est la première fois qu'une femme sera à la tête de ses confrères dessinateurs.



Camille Besse est venue dernièrement à Castelnau-dary pour peaufiner ce festival et en annoncer le thème. Cette année, les croquignous traiteront donc de « Planète : bleue ou saignante ? », « Une spéciale dédicace à M. Trump », a-t-elle précisé !

Pour cette 20^e édition, de nombreux dessinateurs seront invités et en particulier ceux qui l'ont créé mais aussi ceux qui lui ont donné ou ont amplifié sa notoriété. De même, les

anciens présidents seront aussi conviés (avec hélas l'absence de Solo et Tignous qui nous ont quittés), ainsi que beaucoup de ceux qui ces dernières années l'ont animé. Bref, la présence de beaucoup de beau monde et les Croquignous se créent la tête pour savoir comment financer toutes ces nouvelles dépenses !

Mais Camille Besse a elle aussi encore du pain sur la planche. Elle doit notamment trouver l'intervenant qui animera l'apéro-tchatche du jeudi soir. Tout heu-

reuse d'être la première femme présidente, Camille Besse a déclaré avoir été honorée quand, il y a quatre ans, elle est venue à Castelnau-dary sur invitation de Cambon. « J'avais l'impression de rentrer dans la cour des grands et aujourd'hui j'en suis présidente », dit-elle. « C'est le seul festival auquel je continue de participer, autant par amitié pour les organisateurs que du fait de la qualité des dessinateurs invités, c'est un festival de haut niveau », confiait-elle le jour de

Camille Besse

Camille Besse (née en 1983) est diplômée des arts appliqués, des Gobelins et des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle débute sa carrière dans le graphisme et s'oriente très rapidement vers le dessin de presse. Elle a travaillé ou travaille avec Causette, Marianne, L'Humanité Dimanche, Phosphore, Charlie Hebdo, Le Monde, L'Humanité, Psykopat, Bakchich, Zélium, Arte, Action Contre La Faim... Elle anime aussi des ateliers de dessin de presse en milieu carcéral, scolaire ou en centre social. Elle a déjà participé à quatre festivals de Castelnau-dary et est la première femme à en être présidente.

la présentation du thème.

Reste maintenant pour Camille Besse à réaliser l'affiche, préparer son discours et attendre avec impatience le début du festival, sachant que le président des Croquignous ne la laissera pas forcément tranquille !

bravo

Le prix Tignous de la ville de Montreuil pour Giemsi

CRUAUTÉS DANS UN ABATTOIR CERTIFIÉ BIO...



Le dessin primé, et Giemsi avec son prix./Photos DDM.

Il vient de remporter le prix Tignous du dessin de presse politique francophone, ouvert à tous les dessinateurs professionnels de plus de 18 ans ayant publié au cours de l'année 2016. Giemsi avait concouru, puis oublié... Le prix devait, en effet, être publié au printemps ; il a finalement été reporté. C'est alors qu'il se rendait à un festival à Marseille que notre ami a appris qu'il était lauréat de ce prix créé par la ville de Montreuil, en mémoire de Tignous. Tignous, comme Giemsi, était un habitué du Festival de

la caricature et du dessin de presse chaurien. Les deux en ont même été le président. Tignous, l'ami de tous, de Giemsi comme de tous les Croquignous, pleuré de tous à sa disparition lors du terrible attentat de Charlie Hebdo.

« Je ne pouvais pas ne pas aller à Montreuil pour recevoir ce prix », confie notre habitué des terrasses chauriennes, qui aime à dessiner devant un bon café. Il a, pour le coup, fait l'aller-re-

tour sur deux jours pour recevoir ce prix magnifique, inspiré d'un dessin de Tignous. C'est

Le prix lui a été remis par Chloé Verlhac

Chloé, compagne du dessinateur disparu, qui le lui a remis lors de la cérémonie d'inauguration du centre d'art contemporain Tignous, à laquelle assistait Christiane Taubira.

Un dessin publié en 2016

C'est un dessin publié en 2016,

dans « Psikopat », qui lui vaut d'être lauréat, aujourd'hui, d'un dessin toujours d'actualité. « J'ai cherché un dessin qui ne soit pas périssable ; les faits d'actualité ont toujours une durée de vie très, très courte, dans ce monde de consommation de l'information, explique-t-il. La maltraitance des animaux est un fait récurrent, et il se trouve que l'actualité est revenue là-dessus, ainsi que sur le glyphosate. Je pense que c'est une des raisons pour laquelle le jury l'a choisi ».

Gladys Kichkoff

■ CASTELNAUDARY

Les Croquignous vont se payer la tête de Trump

Le thème du Festival 2017 de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary a été dévoilé : « Planète : bleue ou saignante ? »



Camille Besse aux côtés des Croquignous, des dessinateurs Biz et Giemsi et de Patrick Maugard. DR

Pour cette 20^e édition (du 23 novembre au 3 décembre), Camille Besse aura l'honneur de présider le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, après Pascal Gros l'année dernière.

C'est la première fois qu'une femme sera à la tête de ses confrères dessinateurs. Camille

Besse est venue dernièrement à Castelnaudary peaufiner ce Festival et en annoncer le thème : « Planète : bleue ou saignante ? » Le choix du thème est selon Camille Besse : Une spéciale dédicace à M. Trump.

Les dessinateurs Biz et Giemsi étaient présents pour soutenir leur Présidente ainsi que Patrick

Maugard maire de la ville.

Anniversaire

Pour cette 20^e édition, de nombreux dessinateurs seront invités et en particulier ceux qui l'ont créé et donné sa notoriété. De même les anciens présidents y seront aussi (avec hélas l'absence de Soloet Tignous qui nous ont

quittés), ainsi que beaucoup de ceux qui ces dernières années l'ont animé. Cela fera beaucoup de beau monde et les Croquignous se creusent la tête pour savoir comment financer toutes ces nouvelles dépenses. Camille Besse doit aussi trouver l'intervenant qui animera l'apéro-tchatche du jeudi soir.

Tout heureuse d'être la première femme présidente, Camille Besse a déclaré avoir été honorée quand, il y a 4 ans, elle est venue à Castelnaudary à l'invitation de Cambon : « J'avais l'impression de rentrer dans la cour des grands et aujourd'hui j'en suis présidente.

C'est le seul festival auquel je continue de participer : autant par amitié des organisateurs que par la qualité des dessinateurs invités, c'est un festival de haut niveau !

Il lui faut maintenant réaliser l'affiche, préparer son discours et attendre avec impatience le début du festival.

Marine Pons

BIENTÔT LE FESTIVAL DU DESSIN DE PRESSE ET DE LA CARICATURE

Bientôt le Festival du dessin de presse et de la caricature. Alf, Aurel, Battì, Besse, Biz, Cambron, Cristina Sampaio, Decressac, Deligne, Eléouët, Gibo, Giernis, Gros, Haddad, Hours, Jihò, Lasserpe, Lerouge, Million, Pichon, Rouso, Sié, Willis from Tunis, Wingz, seront présents, le 23, 24, 25 et 26 novembre. Participation également de Tifin Ducharme et de Chloé Verlhac. Des dessins de nos regrettés Solo et Tignous, ainsi que d'Iturria, Moine et Mric, anciens présidents, seront exposés.

Les moments forts seront l'apéro tchatche sur le thème des déchets et des hommes, animé par Tifin Ducharme ; « Conférencière gesticulante », le jeudi 23, conférence dessinée par nos dessinateurs invités (apéritif gratuit), théâtre des Trois-Ponts ; l'inauguration, le vendredi 24, suivie, à partir de 22 heures, d'une soirée en présence des dessinateurs, à la Maison du cassoulet ; le repas lauragais du samedi 25, repas dessiné, et autres surprises (salade lauragaise avec foie gras, cassoulet de Castelnaudary, cassoulet glacé, apéritif, vin de Malepère et café compris : 25 €). Inscriptions, tél. 06 77 73 20 28 (croqui-gnous@free.fr) ; Pour terminer, la visite de l'exposition, en présence des dessinateurs, aura lieu les 25 et 26 novembre, à la galerie Paul-Sibra.



L'INDEPENDANT
MARDI
14 NOVEMBRE 2017

AUX A VENTS DU CUGAREL

● Festival du dessin de presse et de la caricature

Alf, Aurel, Batti, Besse, Biz, Cambon, Cristina Sampaio, Decressac, Deligne, Eléouët, Gibo, Giemsi, Gros, Haddad, Hours, Jiho, Lasserpe, Lerouge, Million, Pichon, Rouso, Sié, Willis from Tunis, Wingz, seront présents, les 23, 24, 25 et 26 novembre. Participation également de Tifin Ducharme et de Chloé Verlhac. Des dessins de nos regrettés Solo et Tignous, ainsi que d'Iturria, Moine et Mric, anciens présidents, seront exposés. Les moments forts seront l'apéro tchalche sur le thème des déchets et des hommes, animé par Tifin Ducharme ; « Conférencière gesticulante », le jeudi 23, conférence dessinée par nos dessinateurs invités (apéritif gratuit), théâtre des Trois-Ponts ; l'inauguration, le vendredi 24, suivie, à partir de 22 heures, d'une soirée en présence des dessinateurs, à la Maison du cassoulet ; le repas lauragais du samedi 25, repas dessiné, et autres surprises (25 €). Inscriptions, tél. 06 77 73 20 28 (croquignous@free.fr). Pour terminer, la visite de l'exposition, en présence des dessinateurs, aura lieu les 25 et 26 novembre, à la galerie Paul-Sibra.



La Maison du Cassoulet

Comment choisir un restaurant proposant un bon cassoulet à Castelnaudary ? La mission impossible est contournée grâce aux Croquignous qui, orphelins de l'industrie se retrouveront vendredi soir à la Maison du Cassoulet. Alors n'hésitez pas à y déguster ce plat emblématique de la ville pour une plongée dans le terroir et l'histoire du Lauragais.

► Maison du Cassoulet, 24, cours de la République.
04 68 23 27 23. Ouvert tous les jours.



Le théâtre des 3-Ponts

Plus qu'un monument c'est un lieu de vie qu'il faut visiter à Castelnaudary. Depuis 2002, le théâtre des 3-Ponts est l'écrin de la culture vivante. Une salle de 270 places aménagée dans l'ancien cinéma accueille les spectacles d'ici et d'ailleurs. Dates à retenir : la Mal Coiffée le 7 décembre et « L'enfance à l'œuvre » avec Robin Renucci le 12 décembre.

► Théâtre des 3-Ponts, rue du général Dejean.
04 68 94 60 85



Le Cru Malepère

Avec les Croquignous, quand on aborde la question du vin la réponse est évidente : Cru Malepère. Cette AOC depuis 2007 est partenaire du festival dès la première année. Une cuvée des Croquignous est mise en bouteille à chaque édition avec tous les cépages de cette petite appellation, merlot, cabernet et grenache. Gilles Fossat, président du Cru, est à la manœuvre pour un vin qui remporte un succès de plus en plus important.

20^e ÉDITION DU FESTIVAL DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE DU 23 AU 26 NOVEMBRE

Croquez dans l'humour

Le bel âge. 20 ans. 20 ans de rigolades, d'humour, de fêtes et de rencontres inoubliables. Les Croquignous, tribu d'irréductibles optimistes concentrés dans la bonne ville de Castelnaudary, donnent rendez-vous au début de l'hiver, depuis deux décennies, à la crème de la caricature et du dessin d'humour français. Un festival lancé par deux amis, amoureux de ce moyen d'expression sans qui, trop souvent, la réalité de notre monde si vio-

lent serait insupportable. Alf, lui-même dessinateur et Roger Reverdy, simple passionné persuadé que l'enthousiasme est la meilleure des armes contre la morosité et l'inaction, fécilent un projet et le proposent à Patrick Mangard, maire de Castelnaudary. C'est peu de dire que le courant est passé entre eux. 20 ans plus tard, côte à côte, ils ne sont pas peu fiers de présenter cette 20^e édition. « Qui l'eût cru ? » se demande le maire qui n'avait pas hésité une seconde à donner son feu vert en 1997. « Même si j'ai parfois été croqué durement, se souvient-il en souriant derrière sa moustache. Mais c'est



quignous œuvrent aussi toute l'année en milieu scolaire, pour apprendre aux plus jeunes ce trésor qu'est l'humour d'un bon dessin.

Dessins en direct

Pour ces 20 ans, Roger Reverdy aurait pu voir plus grand, avoir la folie des grandeurs, mais ce n'est pas le style du personnage. Alors il a simplement décidé d'inviter un peu plus de dessinateurs, notamment tous ceux qui ont été présidents. Ne manquent à l'appel que Solo, le maître de la caricature, Jordi le Catalan et Tignous qui sera toujours présent, en pensée, dans les soirées mémorables. Même si cette année le rendez-vous de l'industrie est déplacé (le bar a fermé en octobre dernier, mais ce ne serait que provisoire) à la Maison du Cassoulet.

Le festival débute jeudi soir avec un « apéro-tchat » sur

le thème « Des déchets et des hommes », animé par Tifin Ducharme et agrémenté de dessins réalisés en direct, le tout à l'auditorium du théâtre des 3-Ponts. Et les dessins sur le thème de « Planète bleue ou saignante ? » Ils seront présentés à la Galerie Paul-Sibra (entrée libre), où les visiteurs pourront acheter le catalogue de l'expo (5 €), et y faire faire des dédicaces par les 25 dessinateurs invités. Dont trois femmes. Un record. La présidente en a déniché une nouvelle : Cristina Sampaio, Portugaise qui pourra découvrir la cuisine lauragaise lors du grand repas du samedi soir à la Halle aux Grains, à 19 heures, avec une surprise de taille pour marquer quand même ce 20^e anniversaire. Le week-end prochain, si votre humeur et la météo sont un peu déprimantes, faites un détour par Castelnaudary et soignez-vous au Croquignous. Vous en repartirez avec un sourire en béton et quelques dédicaces réalisées par des artistes qui ont l'envie de faire rire et réfléchir chevillée au corps.

Michel Litout

FIGURE

Camille Besse
1^{re} présidente



Camille Besse lors d'une séance de dédicaces.

Designée présidente de la 20^e édition par Pascal Gros, Camille Besse sera la première femme à se retrouver à la tête des Croquignous le temps d'un long week-end. « Jeune dessinatrice, je me souviens que Castelnaudary faisait partie des festivals référencés dans la profession. » Aujourd'hui, la petite nouvelle (elle a débuté en 2008 à Charlie Hebdo et publie maintenant ses dessins dans Causette, Marianne et l'Humanité Dimanche), fait figure de maman à cette joyeuse bande. « J'apprécie beaucoup l'esprit extrêmement convivial et familial. C'est la 5^e année que je suis invitée et c'est un peu comme si on était intronisé dans une grande famille. » Alors devenir présidente, charge ou honneur ?

« D'abord le plaisir de savoir que le Croquignous me font confiance. Ensuite c'est aussi des responsabilités avec le choix du thème de l'année et la réalisation de l'affiche. » Et quand on lui demande si elle n'avait pas été tentée de choisir une thématique plus féministe pour ce 20^e anniversaire elle répond dans un grand éclat de rire. « Ah non, une présidente qui demande à parler des nanas ce serait trop cliché. De toute façon je crois à la convergence des luttes. Je ne pense pas qu'on puisse parler d'écologie sans parler de féminisme et inversement. »

Messieurs, vous êtes prévenus : soyez verts, mais

En pratique

Jeudi 23 novembre : Apéro-Tchat à 19 h au théâtre des 3-Ponts. **Vendredi 24 novembre** : inauguration de l'exposition à la galerie Paul-Sibra à 19 h puis soirée à la maison du Cassoulet à partir de 22 h. **Samedi 25 novembre** : Repas lauragais à la Halle aux grains à 19 h (25 €, s'inscrire au 06 77 73 20 28).

L'exposition, gratuite, se déroule à la Galerie Paul Sibra jusqu'au 2 décembre. Les dessinateurs sont présents samedi et dimanche.

► Pour y aller : par l'A9, prendre la sortie 21 puis la D6 et la D623.

Et si j'aime pas le cassoulet ?

Castelnaudary est la capitale mondiale du cassoulet. Tous les restaurants proposent ce plat divin. Mais si j'aime pas ça ? Pas de souci, suivez le guide.

On peut apprécier le dessin de presse et la caricature mais pas forcément la cuisine du sud-ouest. Certes, c'est sacrilège de ne pas goûter ce plat authentique, mais il faut de tout pour faire un monde gastronomique. A Castelnaudary aussi. Pour trouver autre chose que des fayots, de la couenne, du confit et de la saucisse, le tout préparé longuement dans une cassole au four, il faut chercher l'exotisme. Pas au point de manger une choucroute, impossible à trouver au bord du canal du Midi. Donc, cap vers les saveurs du Sud. Dernière la Halle aux grains, de l'autre

triptique de bars, Français, Indus (temporairement fermée) et Grand Bar, le Kori. Il vous tend les bras dans la modeste allée de Cassieu. Chansons

senteurs et saveurs. Antalya Kebab est, selon tous les réseaux sociaux spécialisés, le meilleur kebab de Castelnaudary. Non, la viande lentement grillée sur



la broche n'est pas entrelardée de magrets de canards. Le kebab est classique, avec un large choix de sauces pour en relever le goût. Et si vous n'êtes pas rassasiés avec un sandwich, vous pouvez marcher trente mètres (effort insuffisant pour éliminer les calories ingurgitées...) et goûter ceux de l'Eclipse. Bon, d'accord, le kebab n'est pas bon pour la ligne. Mais le cassoulet n'est pas un classique des régimes light. Même si c'est parfois plus facile à digérer qu'une sauce blanche non

la broche n'est pas entrelardée de magrets de canards. Le kebab est classique, avec un large choix de sauces pour en relever le goût. Et si vous n'êtes pas rassasiés avec un sandwich, vous pouvez marcher trente mètres (effort insuffisant pour éliminer les calories ingurgitées...) et goûter ceux de l'Eclipse. Bon, d'accord, le kebab n'est pas bon pour la ligne. Mais le cassoulet n'est pas un classique des régimes light. Même si c'est parfois plus facile à digérer qu'une sauce blanche non



Un kebab ? Antalya vous ouvre ses portes.

à plus de dix ans, il y a prescription d'autant qu'il a disparu de la scène locale) m'avait avoué manger trois cassoulets quotidiens durant les quatre jours de la fête. Alors deux kebabs... Mais revenons à notre parcours de la « non-route du cassoulet ». Ne pas négliger l'option italienne. Ce pays, Castelnaudary adore. Le jumelage avec Marradi est une réelle réussite. Alors pizza ? Mais là, méfiez-vous, car les adresses sont nombreuses et dans le lot, il

cassoulet », avec haricots du Lauragais, saucisse et confit harmonieusement répartis sur la pâte recouverte de sauce tomate. Reste la « malbouffe ». Je ne comprendrais jamais pourquoi une chaîne de fast-food a ouvert un restaurant en périphérie de la ville. A croire que le démontage de Millau ne leur a rien appris. Car engloutir un hamburger au pays du cassoulet c'est comme si on voulait faire avaler une côte de bœuf à une vegan pure et dure. Bon

Lauragais Audois

■ CASTELNAUDARY

FESTIVAL. Caricatures et dessins de presse à l'honneur

Le 20^e festival de la caricature et du dessin de presse est annoncé ! Présidé par Camille Besse et sur le thème « Planète bleue ou saignante ? », le cru 2017 de ce salon de renom se tiendra du 23 novembre au 3 décembre.

Au festival de la caricature et du dessin de presse, en plus de mettre en avant l'art du crobard humoristique, on tchatche, on mange et on découvre, tout ça dans une convivialité dont seuls les Croquignous ont le secret ! Rendez-vous du 23 novembre au 3 décembre pour la 20^e édition, présidée par Camille Besse.

L'accueil des dessinateurs est programmé pour le jeudi 23 novembre à 18 h 30 au théâtre Scènes des 3 Ponts. C'est un « apéro-tchatche » qui fera office d'ouverture du 20^e festival. Tifén Ducharme, conférencière, parlera « des déchets et des hommes ». Bien sûr, pendant ce temps, les dessinateurs illustreront la scène, en direct !

Si l'exposition du festival, accrochée à la galerie Paul Sibra, sera ouverte jusqu'au 2 décembre, des temps de visites



Le thème du 20^e festival a été dévoilé cet été par Camille Besse aux côtés des membres des Croquignous mais aussi des dessinateurs Biz et Giemsi et de Patrick Maugard maire de la ville.

commentées seront proposées, le vendredi 24 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, par les scolaires ayant participé au concours ainsi que les samedi 25

et dimanche 26 novembre de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, en présence des dessinateurs, qui proposeront, ça va sans dire, dessins, caricatures et dédicaces. Signalons que le vendredi 24 novembre, après l'inauguration

officielle de l'exposition (à 18 h 30), la soirée se poursuivra à la maison du cassoulet, en présence des dessinateurs.

Autre temps fort du festival, une cérémonie de remise de prix

sera mise en place le dimanche 26 novembre à partir de 16 h. Ce seront tout d'abord les écoliers ayant participé au concours qui seront mis à l'honneur, avant d'annoncer aux dessinateurs, le vainqueur du prix Croquignous 2017, désigné par le public.

On mange ensemble ?

Le festival de la caricature et du dessin de presse, c'est aussi l'occasion de passer de bons moments autour d'un bon repas ! Samedi 25 novembre les gourmands et gourmets seront attendus à 19 h sous la halle aux grains pour déguster un repas lauragais. Un tarif unique au prix de 25 € est mis en place et les inscriptions sont à effectuer auprès des Croquignous par mail à croquignous@free.fr ou en téléphonant au 06 77 73 20 28.

M.P.

salons, rencontres

DESSINS > 20 ans de caricatures à Castelnau. A Castelnau, le festival de la caricature et du dessin de presse fête du 23 novembre au 3 décembre son 20^e anniversaire. Les Croquignous, organisateurs, s'apprentent à recevoir tous les anciens présidents et les dessinateurs de la toute première édition ; ils seront 25, présents au total dès les quatre premiers jours du festival. Seuls manqueront à l'appel, les copains disparus comme Tignous, Jordi ou Solo. Ils seront toutefois présents par leurs dessins. 400 dessins seront exposés, des dessins signés Aurel, Batti, Devressac, Lerouge, Lasserpe, Deligne... et bien d'autres. Apéro-tchatche, repas lauragais, rencontre avec les dessinateurs, rendez-vous le week-end prochain à Castelnau, Aude.



CASTELNAUDARY

PLANÈTE BLEUE OU SAIGNANTE?



**REPAS LAURAGAIS
AVEC LES DESSINATEURS
SAMEDI 25 NOVEMBRE A 19H
A LA HALLE AUX GRAINS
RESERVATIONS AU
06 77 73 20 28**

20 ^e	FESTIVAL	2017
	DE LA CARICATURE	
	ET DU DESSIN DE PRESSE	
Du 23 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE	ENTRÉE GRATUITE	GALERIE PAUL SIBRA

Alf, Aurel, Batti, Besse, Biz, Cambon, Cristina Sampaio, Decressac, Deligne, Eleouët, Gibo, Giemsi, Gros, Haddad, Hours, Iturria, Jiho, Lasserpe, Lerouge, Million, Moine, Mric, Pichon, Roussio, Sié, Solo, Tignous, Willis From Tunis, Wingz, Chloé Verlhac, Tifin Ducharme.





GIBO dédicacera au 20^e Festival de la Caricature et du Dessin de Presse de
CASTELNAUDARY du 24 au 26 novembre 2017
Galerie Paul Sibra - Entrée gratuite.

1,20€ (Espagne: 1,60€)

AUDE

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Le journal de la démocratie

LUNDI 20 NOVEMBRE 2017

Tél: 05 62 11 33 00 • contact@ladepeche.com • www.ladepeche.fr

Macron face à la colère des maires

Le 100^e congrès des maires s'ouvre aujourd'hui à Paris dans un climat tendu. • p.2-3

CASTELNAUDARY

Le festival de la caricature fête ses 20 ans

Le festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary fête ses 20 ans. Il se déroulera du 23 novembre au 3 décembre avec un premier week-end fou, fou, fou. Cet anniversaire réserve au public de nombreuses surprises • page 9



C'est parti pour la 20^e édition du Festival du dessin de presse et de la caricature. / DOM



Un vaste projet pour ne pas oublier les internés de Rivesaltes et d'ailleurs

Histoire. Le Mémorial de Rivesaltes a réussi à fédérer les associations et élus des camps d'internement de la région. • page 7

/ AFP

RUGBY

XV de France : le marasme



Après une sixième défaite consécutive des Bleus samedi, l'étau se resserre sur Guy Novès et son staff.

• pages 20-21

Le numéro 8 du XV de France Louis Picamoles / AFP

NARBONNE

Il fonce sur les policiers avec sa voiture

• page 11

CASTELNAUDARY

Pierre Paraire, un artiste complet

• page 14

RUGBY À XV

Passé de trois réussies pour le ROC

• page 31

VAL-D'OISE

Un policier tue trois personnes et se suicide

Un policier de 31 ans, en instance de séparation, a blessé grièvement sa petite amie avant de tuer trois personnes, dans la ville de Sarcelles. Il s'est ensuite donné la mort. • page 6



Lectame s'est tué samedi soir / Photo: G. Le Parisien

TOULOUSE

Une grand-mère tuée par son petit-fils



Drame familial rue Jean Muzard / DOM, Joëlle de Rosoy

Une Toulousaine de 85 ans a succombé hier à un coup de couteau asséné par son petit-fils de 21 ans souffrant notamment de schizophrénie. • page 6

DROIT DU TRAVAIL

Les députés doivent ratifier les ordonnances



La réforme du Code du travail de retour à l'Assemblée

Les ordonnances modifiant le droit du travail reviennent dès demain devant l'Assemblée, en vue leur ratification.

• page 5

U 2054 - 120 - F 120 € - 0
Dessine colorié: 24 pages

NARBONNE
Il fonce sur les policiers avec sa voiture

• page 11

CASTELNAUDARY
Pierre Paraire, un artiste complet

• page 14

QUILLAN
L'action du Téléthon continue

• page 16

VILMOUSTAUSSOU
Élection du bureau du conseil jeunes

• page 13



MALRAS
Une vendange en baisse en 2017

• page 15

RUGBY À XV
Passe de trois réussies pour le ROC

• page 31



MÉTÉO DU JOUR

CE MATIN
Magnifique soleil sur l'ensemble du département.
Température: 10°

CET APRÈS-MIDI
Les températures remontent. Il fera doux dans l'après-midi.
Température: 15°

CE SOIR
Nuit claire et sans nuage.
Température: 9°

Prévisions jusqu'à 7 jours
sur 09 68 11 90 11 (0,24€/min)

LA DÉPÊCHE DU MIDI AUDE

LUNDI 20 NOVEMBRE 2017

Agence de Carcassonne, tél: 04 68 11 90 11 • rédaction11@ladepeche.fr

Castelnaudary

20 ans : dessin de presse, un grand cru

Le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary fête ses 20 ans. C'est le 23 novembre au 3 décembre, avec un premier week-end fou, fou, fou.

« Vingt ans... Qui l'aurait cru ? », interroge avec malice Roger Reverdy, président des Croquignous, organisateurs de la manifestation, qui se souvient : « Quand nous l'avons créé avec Alf, celui-ci avait prédit que ce genre d'événements s'essouffait au bout de trois ou quatre ans. Il n'en est rien », assure-t-il. Et c'est vrai. Quant au secret de cette longévité... Est-ce dû à une présidence chaque année renouvelée et l'œil neuf d'un dessinateur chaque fois différent ? Ou bien à l'esprit qui préside à ce long week-end de fête, du 24 au 26 novembre, entre copains leur eux des retrouvailles ? Ou encore aux scolaires et au public, associés aux festivités ? Ou bien peut-être au fait qu'à parler de ça, tout est gratuit. Quoi qu'il en soit, le vingtième anniversaire s'annonce comme un millésime d'exception. D'abord, parce qu'on a invité tous les présidents de ces vingt années, ainsi que tous les dessinateurs de la toute première édition. Et comme les copains de Brassens, seuls manquent ceux qui ne sont plus de ce monde, et les présents auront tous une pensée pour Tignous, Solo, Jordi, les amis disparus, toutes fois présents avec leurs dessins. Invités également, des dessinateurs au talent ou à la personnalité marquante. On pense à Willis from Tunis, Lasserpe, Camille Besse, la présidente, une autre femme — elles seront trois — une première pour cet



C'est parti pour la 20^e édition du Festival du dessin de presse et de la caricature.

anniversaire d'exception... Un grand cru, on vous dit, qui coulera à flots, puisque Castelnaudary aura 25 dessinateurs présents, 29 exposés au lieu des 20 traditionnels et quelque 400 dessins à crochets galerie Paul-Sibra, signés des plus grands noms : Biz, Cambon, Moine, Mric, Solo, Roussio, Eleoûst... pour ne citer qu'eux. Un festival international aussi avec des dessinateurs invités libanais, portugais, belge, tunisien...

Animations et nouveautés pour ce 20^e anniversaire

Pour souffler ces vingt bougies, « des nouveautés », annonce l'ami Roger. Et en premier lieu, l'apéro-thatcha, animé par la gesticulante conférence spécialiste de l'écologie Tiffen Ducharme, aux Trois-Ponts, et qui parlera de « Des déchets et des hommes ». Vendredi, en journée, pas de changement, elle est réservée aux scolaires. Pas de changement non plus pour le repas Lauragais du samedi soir. En revanche, l'inauguration de l'exposition, qui avait lieu habituellement le samedi, est avancée au vendredi soir, galerie Paul-Sibra. Suivra la soirée à la

Maison du cassoulet, les Croquignous ayant per du leur siège avec la fermeture du café de L'Industrie. En résumé, tout un programme qui ravit le maire Patrick Maugard qui rend hommage aux « deux pères fondateurs Roger Reverdy et Alf. Aujourd'hui, on voit le développement de ce projet culturel, éducatif qu'il n'aurait pas été d'actualité. Pour les scolaires, invités à participer, c'est une belle leçon de citoyenneté ».

Gladys Kiehkoff
Repas le samedi, réservations au 06 77 73 20 28.

Des noces de porcelaine avec le malepère



Le malepère de cette édition

Le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary est, chaque année, l'occasion pour les Croquignous et le malepère, leur partenaire de la première heure de renouveler leurs vœux. Vingt ans, des noces de porcelaine pour un mariage heureux, ainsi qu'en témoigne Gilles Foussat, président du Cru malepère, fournisseur officiel et gratuit du festival. Ne demandez pas combien il s'en boit... « Pas mal », vous dira Gilles seulement. Après tout, quand on aime, on ne compte pas. On compte les années, en revanche : 20 pour le festival, 10 ans d'AOC pour le malepère. Voilà qu'il fête aussi. « Il y a eu énormément d'événements, cette année : événements local, national, international », énumère le vigneron, qui arrive de Berlin. Tout l'année, avec les jeux de la malepère, on a mêlé vin, musique et gastronomie, dans un mois, le cru audoisera présent, salle Wagram, pour présenter le malepère à la région parisienne. « Nous sommes une petite appellation d'Occitanie — 10 000 hl à peine en volume — mais en termes d'image, aujourd'hui, nous sommes comparés à des crus du haut du panier », se félicite son ambassadeur. On retrouvera le malepère et le cassoulet au Salon international de l'agriculture, pour trois jours

de dégustation, ou encore au Salon des vins de Montpellier. Pour ce double anniversaire, des dessinateurs devraient être de ces événements. Pour le reste, les Croquignous vendent le vin officiel, sélectionné pour l'édition en cours. Cette année, c'est un gourmand assemblage de cépages aux notes bien de chez nous : merlot, cabernet, cabernet franc, grenache, sauvignon. Une cuvée médaillée au concours général à Paris, une cuvée entièrement élevée en zone Natura 2000. En plein dans le thème de la présidence Camille Besse : « Plaque bleue ou saignante ? ».

G. K.

L'invité de la rédaction

Gaz à effet de serre : Giemsi réchauffe l'ambiance

Café, croissant... tout est prêt pour recevoir Giemsi, invité de la rédaction de ce jeudi, à l'occasion du 20e Festival de la caricature et du dessin de presse qui débute aujourd'hui et se poursuivra tout le week-end, en présence des 25 dessinateurs invités, pour se terminer le 3 décembre.



Giemsi arrive pile-poil à l'heure, s'installe devant la feuille blanche, sort crayons et stylos. Il ne reste qu'à trancher sur le choix du sujet d'actualité qu'il va illustrer. Giemsi a bien sa petite idée et propose le thème du réchauffement climatique, « bien dans le thème du festival ». Sauf qu'il hésite entre deux faits d'actualité... L'un tout frais, l'autre... un peu réchauffé. « Ce sera les 200, 300 ours polaires qui ont colonisé une île de l'extrême nord de la Sibérie ? À moins que ce ne soit 2017, record de gaz à effet de serre ? Grand prince, il nous laisse le choix... » « Ça se passe comme ça, d'habitude ? » « Non... », dit-il sans hésiter. « Pour « Mon Quotidien », je reçois les articles à illustrer. Je n'ai



pas le choix. En revanche, pas mal de journaux fonctionnent par thème bien défini, et là j'envoie mes dessins ». Son inspiration, c'est évidemment dans l'actualité qu'il la trouve. « En France, la tradition veut que le dessin d'actu soit drôle mais ailleurs, ce n'est pas toujours le

cas. Et dans l'actualité, il n'y a pas toujours des gags ». On fait comment alors pour faire un dessin drôle ? « Il n'y a pas de recettes, il y a des trucs, pas des règles. L'humour, c'est complètement irrationnel. Un truc, par exemple, c'est de recopier les mots qui entourent l'actu, et ensuite on fait travailler l'hémisphère droit du cerveau qui arrive à faire le lien. C'est de la mécanique. Il faut toujours être en mode déconne ».

« Gaz à effet de serre : année record »

Pour aujourd'hui, nous tranchons donc ensemble : ce sera donc le triste record de cette année 2017. Giemsi se saisit de son crayon, et c'est parti. Par chance, il peut dessiner et parler en même temps... Nous causons donc avec ce dessinateur publié sur « Mon Quotidien » ; « Psikopat », « L'Écho des savanes » et bien d'autres.



Le temps de lui poser quelques questions sur sa formation. S'il a toujours dessiné — « notamment la tête de mes profs dans la marge de mes cahiers » — des cahiers que les élèves se faisaient passer sous le bureau. Le début de la gloire... « J'ai toujours été dessinateur. J'ai eu la chance d'avoir, à l'école, un excellent professeur de dessin, un vieux monsieur qui nous a enseigné les bases du dessin, comme l'est le solfège pour la musique : les proportions, la perspective. Ce n'est pas pour autant que tous les élèves de la classe ont eu la révélation... Il y a beaucoup de travail derrière. À l'époque, j'avais été proposé un dessin à « Ciné-Hebdo », j'y avais rencontré François Forcadier, le directeur artistique. Il m'avait dit : « Il faut quinze ans pour faire un dessin de presse ». J'avais trouvé cela très dur, je me l'étais mis derrière l'oreille,

ANNÉE RECORD POUR LES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE...



et il avait raison. Il m'en a fallu dix. Il faut savoir travailler le trait et avoir la pertinence des propos ». Bref, c'est un métier...

Chercheur, prof, dessinateur

Giemsi est un scientifique. Au départ, il était dans la recherche ; ensuite, dans l'enseignement, en physique-chimie, jusqu'à il y a quelques années. « J'ai commencé par écrire des articles de vulgarisation scientifique », souligne-t-il, évoquant un premier dessin dans un magazine de chasse d'Alsace. C'était en 2002. Depuis, il a enseigné et a fini par raccrocher, il y a quatre ans. Trop galère pour le contractuel qu'il était. « C'est de l'exploitation humaine. Quand on est titularisé, c'est peut-être autre chose, mais pas là... Humainement, en revanche, c'est génial ! Les profs sont super et font un sacré boulot avec de moins en moins de moyens ».

Du crayonné à l'encrage

Le crayonné est déjà fini. « Dans le jargon du métier, on appelle ça le rough, c'est le brouillon », nous éclaire-t-il, avant de s'emparer du pinceau pour l'encrage de son œuvre. Des dessins comme celui-ci, des dessins d'actualité, il en réalise cinq à dix, chaque semaine. « Le dessin de presse, ce n'est pas un vrai dessinateur. Quelques-uns ont même un trait minimaliste. Ce

qui compte, dans le dessin de presse, ce n'est pas le trait, c'est l'idée. Il faut qu'il y ait quelque chose. On n'a pas besoin d'être aussi doué qu'un dessinateur de bandes dessinées. Le dessin de presse, c'est le sprint, la BD, un travail de fond ». Lui a fait les deux, a dessiné pour « Spirou », où il écrivait même des scénarios.



Le dessin de presse, un sprint. Oui, oui, on peut le dire. En vingt minutes, il rend sa copie. C'est d'actu, drôle... et excellent, il nous rajoute quelques petits détails... ne le passe pas à la couleur car il va le proposer pour d'autres supports. Un coup de gomme, et hop ! c'est fini. Mission accomplie.

Gladys Kieckhoff

Les Croquignous organisent un repas lauragais (apéritif, salade avec fole gras, cassoulet, cassoulet glacé, vin malepère, café), ce samedi 25, à 19 heures, à la Halle aux grains. Les dessinateurs animeront la soirée par des dessins en direct et autres surprises. Prix : 25 €. Inscriptions au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr

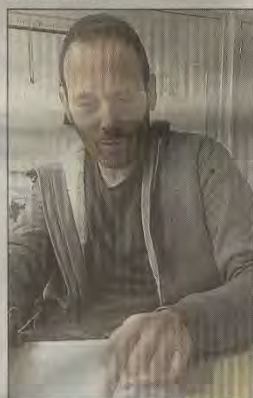
CASTELNAUDARY - LAURAGAIS

LES CROQUIGNOUS. De nombreux dessinateurs accueillis au festival. Giemsi est l'un d'eux.

Gaz à effet de serre :
Giemsi réchauffe l'ambiance

Café, croissant... Tout est prêt pour recevoir Giemsi, invité de la rédaction de ce jeudi, à l'occasion du 20^e Festival de la caricature et du dessin de presse qui débute aujourd'hui et se poursuivra tout le week-end, en présence des 25 dessinateurs invités, pour se terminer le 3 décembre.

Giemsi arrive pile poil à l'heure, s'installe devant la feuille blanche, sort crayons et stylos. Il ne reste qu'à trancher sur le choix du sujet d'actualité qu'il va illustrer. Giemsi a bien sa petite idée et propose le thème du réchauffement climatique, « bien dans le thème du festival ». Sauf qu'il hésite entre deux faits d'actualité... L'un tout frais, l'autre... un peu réchauffé. « Ce sera les 200, 300 ours polaires qui ont colonisé une île de l'extrême nord de la Sibérie ? À moins que ce ne soit 2017, record de gaz à effet de serre ? Grand prince, il nous laisse le choix... »



Giemsi.

Ça se passe comme ça, d'habitude ?

« Non... », dit-il sans hésiter. « Pour « Mon Quotidien », je reçois les articles à illustrer. Je n'ai pas le choix. En revanche, pas mal de journaux fonctionnent par thème bien défini, et là j'envoie mes dessins ». Son inspiration, c'est évidemment dans l'actualité qu'il la trouve. « En France, la tradition veut que le dessin d'actu soit drôle mais ailleurs, ce n'est pas toujours le cas. Et dans l'actualité, il n'y a pas toujours des gags ».

On fait comment alors pour faire un dessin drôle ?

« Il n'y a pas de recettes, il y a des trucs, pas des règles. L'humour, c'est complètement irrationnel. Un truc, par exemple, c'est de recopier les mots qui entourent l'actu, et ensuite on fait travailler l'hémisphère droit du cerveau qui arrive à faire le lien. C'est de la mécanique. Il faut toujours être en mode déconne ».

■ **Gaz à effet de serre : année record**

Pour aujourd'hui, nous tranchons donc ensemble : ce sera donc le triste record de cette année 2017. Giemsi se saisit de son crayon, et c'est parti. Par chance, il peut dessiner et parler en même temps... Nous causons donc avec ce dessinateur publié sur « Mon Quotidien » ; « Psikopat », « L'Écho des savanes » et bien d'autres. Le temps de lui poser quelques questions sur sa formation. S'il a toujours dessiné, « notamment la tête de mes profs

dans la marge de mes cahiers, des cahiers que les élèves se faisaient passer sous le bureau ». Le début de la gloire... « J'ai toujours été dessinateur. J'ai eu la chance d'avoir, à l'école, un excellent professeur de dessin, un vieux monsieur qui nous a enseigné les bases du dessin, comme l'est le solfège pour la musique : les proportions, la perspective. Ce n'est pas pour autant que tous les élèves de la classe ont eu la révélation... Il y a beaucoup de travail derrière. À l'époque, j'avais proposé un dessin à « Ciné-Hebdo », j'y avais rencontré François Forcadier, le directeur artistique. Il m'avait dit : « Il faut quinze ans pour faire un dessin de presse. J'avais trouvé cela très dur, je me l'étais mis derrière l'oreille, et il avait raison. Il m'en a fallu dix. Il faut savoir travailler le trait et avoir la pertinence des propos ». Bref, c'est un métier...

■ **Chercheur, prof, dessinateur.**

Giemsi est un scientifique. Au départ, il était dans la recherche ; ensuite, dans l'enseignement, en physique chimie, jusqu'à il y a quelques années. « J'ai commencé par écrire des articles de vulgarisation scientifique », souligne-t-il, évoquant un premier dessin dans un magazine de chasse d'Alsace. C'était en 2002. Depuis, il a enseigné et a fini par raccrocher, il y a quatre ans. Trop galère pour le contractuel qu'il était. « C'est de l'exploitation humaine. Quand on est titularisé, c'est peut-être autre chose, mais pas



■ **L'humour fait passer des messages.**

là... Humainement, en revanche, c'est génial ! Les profs sont super et font un sacré boulot avec de moins en moins de moyens ».

■ **Du crayonné à l'encre**

Le crayonné est déjà fini. « Dans le jargon du métier, on appelle ça le rough, c'est le brouillon », nous éclaire-t-il, avant de s'emparer du pinceau pour l'encre de son œuvre. Des dessins comme celui-ci, des dessins d'actualité, il en réalise cinq à dix, chaque semaine. « Le dessin de presse, ce n'est pas un vrai dessinateur. Quelques-uns ont même un trait minimaliste. Ce qui compte, dans le dessin de presse, ce n'est pas le trait, c'est l'idée. Il faut qu'il y ait quelque chose. On n'a pas besoin d'être aussi doué qu'un dessinateur de bandes dessinées. Le dessin

de presse, c'est le sprint, la BD, un travail de fond ». Lui, a fait les deux, a dessiné pour « Spirou », où il écrivait même des scénarios.

Le dessin de presse, un sprint. Oui, oui, on peut le dire. En vingt minutes, il rend sa copie. C'est d'actu, drôle... et excellent. Il nous rajoute quelques petits détails... ne le passe pas à la couleur car il va le proposer pour d'autres supports. Un coup de gomme, et hop ! C'est fini. Mission accomplie.

Gladys Kichkoff

► Les Croquignous organisent un repas Lauragais (apéritif, salade avec foie gras, cassoulet, cassoulet glacé, vin Malepère, café), ce samedi 25, à 19 heures, à la Halle aux grains. Les dessinateurs animeront la soirée par des dessins en direct et autres surprises. Prix : 25 €. Inscriptions au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr

grand sud/week-end

aude



CARICATURES EN STOCK

11 25 caricaturistes et dessinateurs de presse sont arrivés à Castelnaudary avec leurs créations de l'année qui composent l'exposition de 400 dessins présentée jusqu'au 3 décembre galerie Paul Sibra. L'environnement et le climat sont les sujets de l'année, mais la caricature n'épargne pas la politique ni les terroristes. Dans cette ville accueillante du lauragais audois, la convivialité est de mise, comme en témoignent les photos rappelant le passage de Tignous, assassiné en janvier 2015 dans l'attentat de « Charlie ». Une plaque souvenir lui est dédié dans la galerie chaurienne. *Visites commentées samedi dès 10h, soirée festive, et dimanche, proclamation du Prix Croquignous.*

CASTELNAUDARY - LAURAGAIS

FESTIVAL. Les scolaires ont été invités hier.

Grands dessinateurs, petits admirateurs

Planète bleue ou saignante ? ». Eux, assurément, ils l'aiment bleue. Le thème choisi par Camille Besse, la présidente de ce 20^e Festival du dessin de presse et de la caricature, a fait réfléchir et a bien inspiré les petits écoliers. Hier, c'était leur journée à la galerie Paul-Sibra, transformée pour l'occasion en grande cour d'école.

Raphaël et Paco, 7 ans, Sana, 8 ans, ont participé au concours des scolaires. « *Moi, j'ai dessiné de l'eau polluée et un bateau qui pêche des poissons morts, près d'une centrale nucléaire qui n'a pas explosé, mais pas loin... Elle fume* », indique le premier. « *Moi, une centrale nucléaire avec une bombe* », renchérit le deuxième. « *Et moi, l'air et*



Le dessinateur Rouso fait un tabac.

l'eau pollués », relève la fillette.

Les trois ne cachent pas leur admiration quant au talent des dessinateurs, se marrent devant des caricatures. « *C'est drôle* », dit l'un. « *C'est beau* », rajoute l'autre. « *C'est bien réalisé quand même* », approuve

le troisième. « *Le dessin de presse, cela veut dire plein de choses. Ça fait réfléchir* », reprend Sana.

À côté, les dessinateurs invités ont croqué les petits monstres, sages comme des images et particulièrement intéressés par le thème et les différentes déclinaisons qu'en ont faits les invités. Marie-France Coll a joué les guides, faisant décortiquer, analyser chaque dessin. Baisse des AMPL, permis de conduire pour les Saoudiennes... « *Il y a un message derrière chaque dessin, chaque texte* », commente Cassandra. Et c'est ainsi à chaque édition... Un bonheur sans cesse renouvelé. Merci les Croquignous pour cette belle organisation.



Raphaël, Sana et Paco.

Gladys Kichkoff

Concours de dessins des scolaires : les résultats



Les écoliers, collégiens et lycéens ont du talent.

Écoles.

Premier prix : Mathias Fois, Eliess Gimenez, Andrew Guano-Huon, Greg Leydier et Dylan Puig (Sainte-Gemme) ; deuxième prix : Nalia Lalet (CM2 Prosper-Estieu) ; troisième prix : Lizéa Dolle (CM2 école de l'Est).

Collèges 6^e et 5^e.

Premier prix : Anaëlle Pons (5^eD Blaise-d'Auriol) ; deuxième prix : Romain Deville (6^eC Blaise-d'Auriol) ; troisième prix : Hamonceau Nell (5^eB Blaise-d'Auriol).

Collèges 4^e et 3^e.

Premier prix : Alicia Corroir (4^eC Blaise-d'Auriol) ; deuxième prix : Eléa Soum-Glaude (3^e Saint-Exupéry Bram) ; troisième prix : Mélissa Saez (3^eA Blaise-d'Auriol).

Lycées.

Premier prix : Thibaud Belmas et Jeanne Bousquet (2⁸ Germaine-Tillion) ; deuxième prix : Clément Pauly (1^{re} lycée agricole P.-P.-Riquet) ; troisième prix : Emma Deschanel (terminale bac pro électronique Germaine-Tillion).

castelnaudary

parmi les participants



CRISTINA SAMPAIO, LA PREMIÈRE FOIS AUX CROQUIGNOUS

Cristina Sampaio est portugaise. C'est la première fois qu'elle participe au festival et ne tarit pas d'éloges. « C'est un accueil magnifique. L'exposition est soignée. Je connais beaucoup de dessinateurs présents. Ils sont excellents et je suis heureuse de les revoir, de pouvoir échanger ». La particularité des dessins de Cristina est qu'ils sont muets, pas de bulle explicative. « Mes dessins ont deux caractéristiques. Je travaille à l'ordinateur et je fais des dessins géométriques, épurés. Ma deuxième caractéristique est que mes dessins sont muets, c'est l'image qui parle. Il faut avoir des idées qui n'ont pas besoin de mots ». Cristina habite Lisbonne et travaille à « L'Express » et au « Courrier international ». Cela fait trente-sept ans qu'elle a commencé le dessin de presse. D'abord dans des petits journaux puis à « Publico ». « C'est là que j'ai trouvé mon style ».



WILLIS FROM TUNIS

Willis From Tunis, alias Nadia Khiari, vient de Tunisie. C'est la quatrième année qu'elle participe au festival des Croquignous. Sa particularité, son « matou willis » qui est né lors de la révolution tunisienne. « Cela a été une explosion. C'était nouveau, on était libre. Maintenant, la situation a changé, il y a un peu plus de censure. Mais je peux m'exprimer librement. C'est mon droit et je l'applique ». Nadia travaille au journal « Siné mensuel ». Elle adore venir à Castelnaudary pour le festival. « C'est familial. Le public est intéressé par l'actualité et vient vraiment pour les dessins et non que pour se faire croquer. Et puis ce sont à chaque fois des retrouvailles avec les copains. On discute et on se trouve beaucoup de points en commun. Et même si je regrette qu'on ne soit pas nombreuses en tant que filles, les copains du dessin de presse sont sympas ».

festival de la caricature et du dessin de presse

Croquignous : 20^e anniversaire, ça va saigner

« 20 ans déjà que les Croquignous vous invitent dans leur roisserie chaurienne pour passer au gril tous les sujets d'actualité, à feu vif. Et pour fêter ce bel anniversaire, ils s'attaquent à un morceau de premier choix : le sort de notre planète... » C'est ainsi que commente le maire Patrick Maugard, dans son discours de présentation, ce 20^e Festival du dessin de presse et de la caricature. Lors du vernissage, le président des Croquignous Roger Reverdy, encore étonné de cette longévité, rappelle l'historique de cette belle aventure. « Aujourd'hui, ce sont 80 artistes renommés qui sont venus sur toutes ces années à la rencontre du public chaurien. Et cette année, 101 dessins de qualité de 29 dessinateurs exposés. Un record ! Le président se réjouit du nombre croissant des scolaires qui y participent. « Et pour la première fois, nous avons une femme présidente pour ce 20^e festival. Camille Besse, qui a choisi comme thème « Planète bleue ou saignante ».



Remise du traditionnel cadeau à la présidente Camille Besse par le président Roger Reverdy. / Photo DDM L. K.

La présidente prend la parole : « Vingt ans d'agapes, de banquets, noubas, de ripailles... Vingt ans en rotant du malepère à la santé des vivants et au souvenir des absents... Mais aussi vingt ans d'abnégation, d'allosentrisme, d'altruisme, de bien-

faisance, de dévouement, de gentillesse... Vingt ans à courir après ces feignasses de dessinateurs pas fous d'envoyer leurs dessins à l'heure... Déjà vingt ans et tant de dessinateurs reconnais-

sants ». Et la présidente appelle, l'un après l'autre, les dessinateurs présents pour former son ministère. Un joyeux ministère qui, ô surprise ! arborent, hommes et

femmes, une moustache à la Patrick Maugard ! Un ministère particulier, aux fonctions étranges, tous prêts à sauver la planète à coup de « mine graphite ». Après ce pouvoir en place, la présidente Camille Besse autorise ses ministres à « quelques incartades carnées pour respecter les traditions des peuples primitifs qui nous ont invités » !

vote avis

Que pensez vous du festival de la caricature et du dessin de presse ?



MARC, DIRECTEUR DU CENTRE DE FORMATION DE LA ROUTIÈRE

Je suis installé à Castelnaudary depuis 2011 et je viens chaque année. J'y trouve beaucoup de plaisir à découvrir l'actualité sous cette forme humo-

ristique. L'ouverture aux scolaires m'intéresse beaucoup. Les élèves de mon établissement ont participé cette année pour la première fois.



CHLOÉ, 6 ANS ÉLÈVE À L'ÉCOLE ALPHONSE-DAUDET

J'aime parce qu'il y a des dessins. Je n'ai pas bien compris pourquoi on ne dessine pas la planète sur tous les dessins. Moi aussi j'aime bien dessiner. Et

puis, je connais ici. Je suis déjà venue avec la maternelle pour voir une exposition de peintures.



NINO, ARTISTE CHAURIENNE D'ORIGINE GÉORGIENNE

Je suis géorgienne. J'habite Castelnaudary depuis plusieurs années et je ne manque pas ce festival. J'aime cette façon humoristique, satirique, d'aborder les problèmes de notre

société. De les appréhender autrement que par les informations à la télévision. Ils se moquent mais s'inquiètent aussi, autrement.

Le ministère de la présidente Camille Besse



Photo souvenir de tous les dessinateurs avec le président Roger Reverdy. / Photo DDM L. K.

Ils sont tous autour de leur présidente Camille Besse et du président Roger Reverdy. Tous nommés ministres pour ce 20^e festival des Croquignous, arborant fièrement la

moustache à la « Patrick Maugard ». On peut y trouver le ministre des pigeons voyageurs, celui de la jeunesse et des porcs, des réfugiés nucléaires, du divertis-

sement... et même celui des scarabées écrasés par les camions bretons. Chacun va recevoir en cadeau du représentant « du peuple primitif chaurien » l'emblème de leur

raison de vivre, une cassole ! Accompagnée de quelques victuilles « carnées » et liquides, pour les soirées d'hiver dans leurs sinistres grandes villes.

HUMOUR. Le festival de la caricature et de dessin de presse se poursuit.

20^e anniversaire des Croquignous : ça va saigner !

Déjà 20 ans que les Croquignous vous invitent dans leur rôtisserie chaurienne pour passer au grill tous les sujets d'actualité, à feu vif. Et pour fêter ce bel anniversaire, ils s'attaquent à un morceau de premier choix : le sort de notre planète... » C'est ainsi que commente le maire Patrick Maugard, dans son discours de présentation, ce 20^e festival du Dessin de presse et de la caricature.

■ Une belle aventure

Lors du vernissage, le président des Croquignous, Roger Reverdy, encore étonné de cette longévité, rappelle l'historique de cette belle aventure. « Aujourd'hui, ce sont 80 artistes renommés qui sont venus sur toutes ces années à la rencontre du public chaurien. Et cette année, 101 dessins de qualité de 29 dessinateurs exposés. Un record ! » Le président se réjouit du nombre croissant des scolaires qui y participent. « Et pour la première fois, nous avons une femme présidente pour ce 20^e festival, Camille Besse, qui a choisi comme thème : Planète bleue ou saignante.



Remise du traditionnel cadeau à la présidente Camille Besse par le président Roger Reverdy.

La présidente prend la parole : « Vingt ans d'agapes, de banquets, noubas, de ripailles... Vingt ans en rotant du malepère à la santé des vivants et au souvenir des absents... Mais aussi vingt ans d'abnégation, d'allocation, d'altruisme, de bien-faisance, de dévouement, de gentillesse... Vingt ans à courir après ces feignasses de dessinateurs pas foutus d'envoyer leurs dessins à l'heure... Déjà vingt ans et tant de dessinateurs recon-

■ Moustache à la Maugard

Et la présidente appelle, l'un après l'autre, les dessinateurs présents pour former son ministère.

Un joyeux ministère qui, ô surprise ! arborent, hommes et femmes, une moustache à la Patrick Maugard !

Un ministère particulier, aux fonctions étranges, tous prêts à sauver la planète à coup de mine graphite.

Après ce pouvoir en place, la présidente Camille Besse autorise ses ministres à

« quelques incartades carnées pour respecter les traditions des peuples primitifs qui nous ont invités ! »

Et la première incartade fut de se retrouver tous avec le public autour d'un apéritif, un verre de malepère à la main, suivi d'un repas à la Maison du cassoulet.

Vous pouvez rencontrer les dessinateurs aujourd'hui, à la galerie Paul-Sibra (de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures) et vous faire croquer !

Ça va saigner !

Le ministère de la présidente Camille Besse

Ils sont tous autour de leur présidente Camille Besse et du président Roger Reverdy. Tous nommés ministres pour ce 20^e festival des Croquignous, arborant fièrement la moustache à la « Patrick Maugard ». On peut y trouver le ministre des pigeons voyageurs, celui de la jeunesse et des porcs, des réfugiés nucléaires, du divertissement... et même celui des scarabées écrasés par les camions bretons. Chacun va recevoir en cadeau du représentant « du peuple primitif chaurien » l'emblème de leur raison de vivre, une cassole ! Accompagnée de quelques victuailles « carnées » et liquides, pour les soirées d'hiver dans leurs sinistres grandes villes.



Photo souvenir de tous les dessinateurs avec le président Roger Reverdy.

tour de ville

CAMILLE BESSE PRÉSIDENTE DU 20^E FESTIVAL DES CROQUIGNOUS

C'est la cinquième année que Camille Besse participe aux Croquignous. « Je suis fière d'avoir été intronisée et d'être présidente cette année. Pour moi qui vais à beaucoup de festivals, je trouve que celui-ci est de référence avec de grandes plumes. Un très grand festival. Et puis c'est convivial. On travaille de manière isolée, aussi ce week-end nous permet de nous



rencontrer entre collègues qui sont aussi des amis et de rigoler ensemble. Cette année, on a invité tous les anciens ». Camille travaille dans les journaux : « Causette », « Marianne », « L'Humanité dimanche ». Elle constate que les filles sont peu représentées dans ce milieu mais personnellement cela ne lui a pas posé de problème. Camille est presque une enfant du pays. Avant d'être invitée aux Croquignous, elle connaissait la région car elle venait passer ses vacances (et continue) à Mireval-Lauragais

LES CROQUIGNOUS REMETTENT LEURS PRIX



Comme chaque année, les Croquignous remettent un prix aux élèves sélectionnés parmi les classes des établissements scolaires qui ont participé. Et un prix aux dessinateurs. Pour les dessinateurs, Hous a obtenu le prix du public, et Jiho, le prix de l'amitié des Croquignous. Ils ont reçu en cadeau un magnifique vase, spécialement fabriqué à la poterie Not. Ce Festival du dessin de presse a encore une fois été un grand succès. Une cuvée spéciale et de qualité pour ce 20e anniversaire, où convivialité a rimé avec amitié. Vivement l'année prochaine !



LES CROQUIGNOUS AU LYCÉE



Le lycée Germaine-Tillion a reçu Biz et Willis from Tunis, qui ont présenté leurs œuvres et leur engagement en tant que dessinateurs de presse, militant ou pas... mais surtout en tant que dessinateurs d'humour, avec leur regard perçant sur notre société. Au concours des scolaires, se sont distingués : Jeanne Bousquet et Thibaut Belmas (seconde générale), premier prix lycée ; Emma Deschanel (terminale bac pro électricité), troisième prix lycée. Bravo !

Jeudi 14 décembre 2017 • **LA DÉPÊCHE DU MIDI** .29

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 14 décembre 2017

Les Croquignous au lycée

Le lycée Germaine-Tillion a reçu Biz et Willis from Tunis, qui ont présenté leurs œuvres et leur engagement en tant que dessinateurs de presse, militant ou pas... mais surtout en tant que dessinateurs d'humour, avec leur regard perçant sur notre société. Au concours des scolaires, se sont distingués : Jeanne Bousquet et Thibaut Belmas (seconde générale), premier prix lycée ; Emma Deschanel (terminale bac pro électricité), troisième prix lycée. Bravo !



» Jeanne et Thibaut entourés de leurs professeurs, Mmes Costes et Fabre-Tournier

bram/pays lauragais

Eléa Soum-Glaude remporte le deuxième prix de la caricature

Lors du Festival de la caricature 2017 à Castelnaudary, les collégiens des classes de 3e ont participé au concours, avec vingt dessins sélectionnés retenus pour participer à la phase finale du concours. C'est Eléa Soum-Glaude, élève de 3e2, qui a remporté le deuxième prix de sa catégorie.

Pour approfondir ce travail, l'ensemble des classes ont rencontré le dessinateur de presse Giemsi.

De plus, jeudi 23 novembre, le collège a eu la chance et le privilège d'accueillir trois dessinateurs du festival, comme Willis, Decressac et Giemsi, venus à la rencontre des élèves. Le parcours de chacun, leurs engagements et la liberté d'expression ont été évoqués avec humour et pédagogie. Chacun a présenté son métier et a échangé avec eux sur leur perception de l'actualité. Les élèves sont ensuite allés à Castelnaudary visiter le Festival de la caricature et ont pu ob-



Eléa Soum-Glaude remporte le deuxième prix de la caricature.

server comment les dessinateurs professionnels s'étaient emparés du même thème.

Ce projet a reçu le soutien financier du PETR Pays lauragais (pôle d'équilibre territorial et rural)

L'exposition des dessins des collégiens sera visible à la médiathèque de Bram, jusqu'à la fin du mois de janvier. À voir...

BRAM

Les élèves de 3e maîtrisent l'art de la caricature



Roger Reverdy accueille les caricaturistes au collège de Bram.

C'est au terme d'un projet long et ambitieux que les élèves de 3e du collège exposent, ce mois-ci, à la médiathèque de Bram, les dessins et caricatures qu'ils ont réalisés.

Après avoir étudié la caricature avec leurs professeurs de français, les élèves se sont essayés eux-mêmes à cet art difficile, en participant, avec Mme Bresson,

leur professeur d'arts plastiques, au Festival du dessin de presse et de la caricature.

Le thème de cette année : « Planète bleue ou saignante ? », les a amenés à s'interroger sur des questions sérieuses d'écologie, de terrorisme... qu'ils ont tenté d'illustrer en respectant les règles du genre.

Vingt dessins ont été sélectionnés pour participer à la phase

finale du concours, et c'est Eléa Soum-Glaude, élève de 3e2, qui a remporté le deuxième prix de sa catégorie.

Les élèves sont allés à Castelnaudary visiter le Festival de la caricature.

Ils ont pu observer comment les dessinateurs professionnels s'étaient emparés du même thème. Ils ont rencontré, ce jour-là, le dessinateur de presse

Giems, qui leur a présenté son métier et a échangé avec eux sur leur perception de l'actualité. Ils ont pu observer comment les dessinateurs professionnels s'étaient emparés du même thème.

Willis, Decressac et Giems, trois dessinateurs du festival, sont venus à la rencontre des élèves, durant tout l'après-midi du jeudi 23 novembre. Le parcours de chacun, leur engagement et la liberté d'expression ont été évoqués avec humour et pédagogie.

Les échanges avec les collègues ont été particulièrement perspicaces, et les dessinateurs ont eu grand plaisir à répondre aux questions subtiles, en illustrant sur le vif les propos par les caricatures dessinées sur l'instant.

Un temps fort de rencontre pour tous

Ce projet a reçu le soutien financier du PETR Pays lauragais. L'exposition des dessins d'élèves sera visible à la médiathèque de Bram, jusqu'à la fin du mois de janvier.

BRAM

Les élèves de 3^e maîtrisent l'art de la caricature

C'est au terme d'un projet long et ambitieux que les élèves de 3^e du collège exposent, ce mois-ci, à la médiathèque de Bram, les dessins et caricatures qu'ils ont réalisés.

Après avoir étudié la caricature avec leurs professeurs de français, les élèves se sont essayés eux-mêmes à cet art difficile, en participant, avec M^{me} Bresson, leur professeur d'arts plastiques, au Festival du dessin de presse et de la caricature.

Le thème de cette année : « Planète bleue ou sangnante ? », les a amenés à s'interroger sur des questions sérieuses d'écologie, de terrorisme... qu'ils ont tenté d'illustrer en respectant les règles du genre.

Vingt dessins ont été sélectionnés pour participer à la phase finale du concours, et c'est Eléa Soum-Glaude, élève de 3^e 2, qui a remporté le deuxième prix de sa catégorie.

Les élèves sont allés à Castelnaudary visiter le Festival de la caricature. Ils ont pu observer comment les dessinateurs professionnels s'étaient emparés du même thème. Ils ont rencontré, ce jour-là, le dessinateur de presse Giemsi, qui leur a présenté son métier et a échangé avec eux sur leur perception de l'actualité. Ils ont pu observer comment les dessinateurs professionnels s'étaient emparés du même



Roger Reverdy accueille les caricaturistes au collège de Bram.

thème.

Willis, Decressac et Giemsi, trois dessinateurs du festival, sont venus à la rencontre des élèves, durant tout l'après-midi du jeudi 23 novembre. Le parcours de chacun, leur engagement et la liberté d'expression ont été évoqués

avec humour et pédagogie. Les échanges avec les collégiens ont été particulièrement perspicaces, et les dessinateurs ont eu grand plaisir à répondre aux questions subtiles, en illustrant sur le vif les propos par les caricatures dessinées sur l'instant.

Un temps fort de rencontre pour tous.

Ce projet a reçu le soutien financier du PETR Pays Lauragais.

► L'exposition des dessins d'élèves est visible à la médiathèque de Bram, jusqu'à la fin du mois de janvier.

PLANÈTE CASTELNAUDARY



(Photos DR)