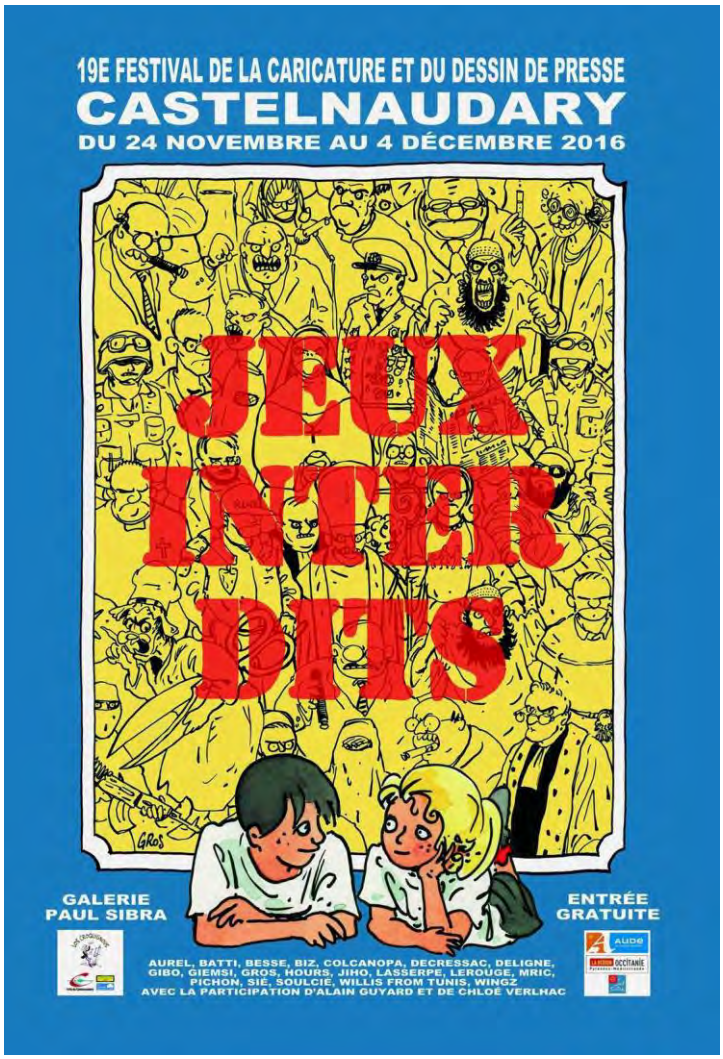
19e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



REVUE DE PRESSE 2016

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

http://croquignous.free.fr

mail : croquignous@free.fr

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 10 avril 2016

Croquignous : bilan d'une année éprouvante et émouvante

C'est une année particulière que viennent de vivre les Croquignous. Ils ont tenu leur assemblée générale qui, amitié oblige, est aussi une réunion conviviale.

Le président emblématique de l'association, Roger Reverdy, ouvrait la séance en précisant qu'il s'agissait du bilan de la saison 2015, qui s'était achevée le 29 février. Une année très particulière, hélas empreinte d'événements tragiques qui ont touché la communauté des dessinateurs en général et les Croquignous en particulier.

« *Malgré tout*, précisait Roger, *avec Giemsi, le président 2015, nous avons tenu à organiser un festival normal, même s'il y a eu des moments très émouvants comme l'hommage à notre ami Tignous, en présence de sa femme, Chloé* ».

Un nouveau président

L'investiture de Giemci s'arrêtait le jour de l'assemblée et c'est Pascal Gros qui a été élu président pour le 19e festival. Pascal Gros, l'un des farouches défenseurs du dessin de presse qui, désormais, va choisir le thème du prochain festival.

Roger Reverdy annonça l'arrivée de deux nouvelles Croquignettes, Brigitte Ramond et Marie Boucharesse. Ce qui fit dire à Hélène Giral avec humour: « *Je note, cher président, que tu tends vers la parité* ».

Les divers bilans étaient ensuite présentés comme le veut la tradition, de la commission repas, dont on connaît le rôle essentiel au sein d'une association où la convivialité règne en maîtresse, à la préparation du festival, « *qui s'est déroulée cette année sans accroc* », a précisé le président.

Giemsi, grand président

L'assemblée s'est félicité des succès des rencontres avec les lycéens, de la soirée bistrot à l'Industrie et bien entendu, du repas lauragais du samedi, sous la halle aux grains. Vingt dessinateurs présents et en compétition, plus trois autres invités ont contribué à cette réussite.

Certes, l'ambiance était moins gaie que les années précédentes, et on le comprend, mais le succès était au rendez-vous pour un festival qui est devenu désormais l'une des plus importantes manifestations culturelles de la ville.

La librairie a également été prise d'assaut et les visiteurs ont pu se faire dédicacer de nombreux albums.

Giemsi (Jean-Marc Couchet) s'est totalement investi dans son rôle de président et, selon Roger Reverdy, « *il a assuré une très grande présidence* ». Un festival, qui, rappelons-le, a attiré tout de même plus de deux mille visiteurs.

Ce n'est pas parce que l'on évite de se prendre au sérieux, que ce qui est à faire, et plus particulièrement les finances, n'est pas réalisé avec sérieux. Guy Campagne a présenté son bilan chiffré, excellent au demeurant, qui a été approuvé à l'unanimité. Les Croquignous en ont profité pour remercier la mairie et le conseil départemental pour leurs subventions, ainsi que tous les partenaires.

Le nouveau bureau

Comme personne ne s'y attendait, le nouveau bureau des Croquignous est… exactement le même que l'ancien, et à l'unanimité: président, Roger Reverdy; vice-président, Jacques Bonnafous; secrétaire, Marc Costes; secrétaire adjoint, Raymond Biau; trésorier, Guy Campagne; trésorière adjointe, Évelyne Juraver.

■ Le président sortant Giemsi bien entouré par les deux nouvelles Croquignettes.

■ Comme il se doit, l'assemblée générale s'est déroulée dans la bonne humeur.

La DEPECHE DU MIDI du 17 avril 2016

castelnaudary

festival du dessin de presse

La longue, très longue année des Croquignous

Les Croquignous ont tenu leur assemblée générale, chez leur copain Plume, à Labastide-d'Anjou, selon une tradition désormais bien établie. Le président emblématique de l'association Roger Reverdy ouvrait la séance en précisant qu'il s'agissait du bilan de la saison 2015, qui s'était achevée le 29 février. Une année très particulière, marquée par de tragiques événements qui ont touché la communauté des dessinateurs en général et les Croquignous en particulier.

« Malgré tout, précisait Roger, avec Giemci le président de l'édition 2015, nous avons tenu à organiser un festival normal, même s'il y a eu des moments très émouvants comme l'hommage à notre ami Tignous en présence de sa femme Chloë ». Roger annonça l'arrivée de deux nouvelles « croquignettes », Brigitte Ramond et Marie Boucharesse, ce qui fit dire à Hélène Giral avec humour : « Je note, cher président, que tu tends vers la parité », avant d'ajouter, toujours avec humour, « et vers un rajeunissement des cadres ». Les divers bilans étaient ensuite présentés comme le veut la tradition, de la « commission repas », dont on connaît le rôle essentiel au sein d'une association où la convivialité règne en maîtresse, à la préparation du festival, « qui s'est déroulée cette année sans accroc », a précisé le président. L'assemblée s'est félicitée du succès des rencontres avec les lycéens, de la « soirée bistrot » à l'Industrie et bien entendu, du « repas lauragais » du samedi, sous la Halle aux grains. Vingt dessinateurs présents et en compétition plus trois autres invités ont contribué à cette réussite. Certes, l'ambiance était moins gaie que les années précédentes, et on le comprend, mais le succès était au rendez-vous pour un festival qui est devenu désormais l'une des plus importantes manifestations culturelles de la ville.

La librairie a également été prise d'assaut et les visiteurs ont pu se faire dédicacer de nombreux albums.

Giemci, le président 2015.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 5 juin 2016

« Jeux interdits » pour les Croquignous philosophes

Le thème de l'interdiction sera cette année à l'honneur pour le festival de la caricature et du dessin de presse, avec en invité le philosophe A. Guyard.

Fais pas ci, fais pas ça/Viens ici, mets-toi là/Attention prends pas froid/Ou sinon gare à toi » : la prochaine édition du festival de la caricature et du dessin de presse, va crayonner sur le thème de l'interdiction.

Gros, le nouveau président du festival l'annonçait hier au soir à la presse, « Jeux interdits » sera à l'affiche de cette 19e édition, tandis que rigolait son prédécesseur Giemsi avec un : « *Alors que l'année était idéale pour faire un thème sur le parti socialiste !* ».

Brouhaha dans une salle ambiance Croquignous, Lerouge précise que « *c'est pas* (lui) *qui* (l'a) *dit* », Hélène Giral conseillère générale, « *membre du groupe socialiste* », glisse qu'elle « *adhère à ce que dit Giemsi* », la cacophonie se poursuit, on était d'ailleurs prévenu dès les premiers instants par Roger Reverdy, le président des Croquignous ayant annoncé : « *Dans quelques minutes vont arriver Biz et Lerouge qui vont foutre le bordel !* ». C'était parfait.

La cuvée 2016 des Croquignous réunie pour une photographie de famille.

Au programme

Du jeudi 24 novembre au dimanche 27 (*), vingt dessinateurs vont s'exprimer à travers trois dessins consacrés au thème de l'interdiction, et neuf autres en productions libres. Le vendredi les scolaires auront classiquement accès à la galerie Paul Sibra, qui abritera les œuvres produites.

Le lendemain viendra le temps de l'inauguration et, le dimanche, une journée sera consacrée aux visiteurs avec en clôture, des remises de prix destinés aux scolaires et aux dessinateurs invités.

Philosophe en tandem avec les dessinateurs

Cependant, la nouveauté de cette édition 2016 aura lieu dès son ouverture, le jeudi soir, avec un « apéro-tchatche » singulier puisque le philosophe Alain Guyard sera présent pour disserter sur « l'interdit ».

À ses côtés, « *six ou sept* » dessinateurs s'exprimeront en réaction au discours philosophique, à moins que ce ne soit le philosophe lui-même qui ne modifie sa parole, aux regards des dessins à l'encre encore fraîche, projetés sur grand écran en compagnie du public.

« *Grâce à l'aide de la philosophie, nous allons réagir à des choses que nous écartons lorsque nous traitons de l'actualité* », précise Gros. Le thème de l'interdiction reste en effet un excellent support permettant de regarder par exemple « la démocratie », dans ce qu'elle est, ce qu'elle pourrait être, ce qu'elle fut, bornée par des notions s'étirant du fameux soixante-huitard « *Il est interdit d'interdire* » en passant par Pierre Dac, « *Un sens interdit, en somme, ce n'est qu'un sens autorisé, mais pris à l'envers* ».

Transgressions

Si ce jeudi soir les dessinateurs auront la possibilité de ne rien se refuser, la pratique quotidienne du métier semble différente, comme l'explique le nouveau président du Festival : « *Dans le dessin de presse, nous sommes souvent confrontés aux interdictions, car nous nous trouvons face à des tabous ou à des censeurs, ce qui nous oblige à être dans la transgression* ».

Certains de leurs confrères et de leurs consœurs ont récemment payé la chose de leur vie, Tignous, ami et co-auteur de Gros, en étant un exemple.

Côté rafraîchissements, l'on ne change pas une boisson qui fait d'année en année ses preuves, les vins de Malepère seront toujours de la fête.

Pierre Meunier

(*) : L'exposition sera ouverte au public jusqu'au dimanche suivant, le 4 décembre.

La DEPECHE DU MIDI du 11 juin 2016

Dessin de presse et caricature

L'équipe des Croquignous avec Pascal Gros, président de cette nouvelle édition./Photo DDM, L.K.

Pascal Gros président du 19e festival

Roger Reverdy, le président des Croquignous, a présenté à la presse le nouveau président de la 19e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse : Pascal Gros. Celui-ci a choisi le thème « jeux interdits » (transgression et interdits souvent injustifiés). « M'est venue en tête l'expression « fais pas si, fais pas ça »… explique-t-il. Un sujet vaste non focalisé sur une particularité ni sur la politique. Il y en a partout : interdits d'État, parentaux, alimentaires… C'est un vrai problème et cela interpelle beaucoup de personnes. J'ai hâte de voir sous quel angle chaque dessinateur ainsi que les scolaires vont traiter ce sujet ». Comme chaque année, les dessinateurs font trois dessins sur le thème et neuf libres. Pascal Gros est dessinateur à « Marianne » et participe au journal « Causette ». C'est sa quatrième année à Castelnaudary. Il était le coéquipier et grand ami de Tignous qui l'avait invité au festival en 2006. Ils ont fait ensemble « Comment rater ses vacances ». Pascal a participé à la parution du dernier livre de Tignous « Murs, murs ». Il a fait trois BD, a obtenu le prix Presse-citron en 2015. Actuellement, il a en préparation « L'enfer c'est les enfants des autres ».

Apéro-tchache avec le philosophe Alain Guyard

La nouveauté pour l'apéro-tchache du jeudi sera la présence du philosophe « forain » Alain Guyard qui interviendra sur le thème. Ce philosophe à la démarche particulière, qui se dit « bonimenteur de métaphysique et « décravateur » de concepts », dispense des cours dans les prisons, les centres sociaux… pour « mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'université et des lycées, loin des intellectuels maniérés et poseurs ». Une interaction entre les dessins des six ou sept dessinateurs présents ce jour-là et les propos du philosophe qui devrait être percutante et certainement pleine de rebondissements.

Cette 19e édition recevra comme d'habitude vingt dessinateurs de dessins de presse et caricaturistes. Pas de changement dans le déroulement de ce festival. Il est toujours parrainé par les vins de la Malepère.

L. K.

La VOIX DU MIDI 9 juin 2016

Voix du Midi Lauragais • n° 7132 • jeudi 9 juin 2016

Castelnaudary

Jeux interdits au festival de la caricature

Le président du 19e festival de la caricature et du dessin de presse, Pascal Gros, a annoncé le thème de cette nouvelle édition. Après « C'est grave docteur? », place à « Jeux interdits ».

LE 19E FESTIVAL de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, ce n'est pas encore pour tout de suite. Il se déroulera du jeudi 24 novembre au dimanche 4 décembre, mais l'association des Croquignous, qui organise l'événement, a déjà annoncé le nom du président de cette nouvelle édition le vendredi 3 juin, dans la maison des associations. Le choix revenait à Giemsi, dernier président en date. Et le Lauragais a désigné le dessinateur parisien Gros. Pascal de son prénom.

« *Il a commencé en 1997 chez Marianne où il était le coéquipier de Tignous* », a expliqué Roger Reverdy, président des Croquignous. Gros a d'ailleurs travaillé sur le dernier livre du regretté Tignous, tué lors des attentats de *Charlie Hebdo*: *Comment rater ses vacances*. « *Il est venu trois fois à Castelnaudary: une première fois en 2006 sur invitation de Tignous et lors des deux dernières éditions* », poursuivait Roger Reverdy.

Ce dernier a ensuite laissé la parole au président du 19e festival afin qu'il annonce le nouveau thème. Cette année, les dessinateurs vont devoir se creuser la tête sur les « Jeux interdits ». Mais attention, pas question ici de jouer de la guitare comme le précisait Pascal Gros: « *L'interdit, c'est quelque chose qu'on a beaucoup sur le dos et le thème est assez vaste. Il y en a partout... Et comme c'est assez large, ça va être intéressant de voir ce que les dessinateurs vont en faire...* »

Les Croquignous préparent le 19e festival de la caricature et du dessin de presse.

Les 20 artistes invités auront trois dessins à faire sur ce thème et neuf dessins sur des sujets de leur choix.

Au niveau de la programmation, il ne devrait pas avoir de grands changements en comparaison avec les précédentes éditions. On notera la présence de l'écrivain Alain Guyard lors de l'apéro-tchatche du jeudi soir. « *Il nous fera une leçon de philosophie foraine*, a expliqué Pascal Gros qui compte bien dessiner en direct lors de cette intervention. *Nous serons plusieurs dessinateurs et il sera amené à répondre à nos dessins...* »

Un programme qui a plu à Hélène Giral, représentant à la fois la mairie et la Région, partenaires du festival: « *Je n'ai pas de doute pour que ce millésime soit à l'image des autres millésimes... Le festival du dessin de presse de la région, il est ici et pas ailleurs.* »

Florian Moutafian
fmoutafian@voixdumidilauragais.fr

Infos: croquignous.free.fr

La DEPECHE DU MIDI / L'INDEPENDAN/ LE MIDI LIBRE du 3 septembre 2016

lecture

Gros croque les sales mômes, bref « les enfants des autres »

Pascal Gros./Photo Stéphane Barbier

Toute ressemblance avec d'insupportables têtes blondes et tyrans en culottes courtes de tous poils que vous pourriez connaître n'est pas pure coïncidence. Qu'on se le dise, toutefois, quand Gros dessine les sales mômes, des pestes capricieuses… ce sont forcément les enfants des autres. Pas les siens, ni les vôtres, bien sûr, qui sont… « formidables ». Non, non, l'enfer, c'est les enfants des autres. « Insupportable, mal élevé, braillard, cruel, égocentrique, gaffeur, brise-tout, têtu… et on en passe » pascal Gros est un vrai sale gosse. Alors pour détourner l'attention, il dessine ceux des autres. C'est écrit dans la 4e de couverture de son dernier ouvrage, à paraître dans quelques jours aux éditions Chêne. Et l'on se marre sans retenue à le lire ! Un vrai bonheur, un remède contre la morosité de la rentrée. Un recueil de ses dessins les plus drôles qui compte même de nombreux inédits. Il signe son premier ouvrage, tout seul, comme un grand. « En fait, je fais pas mal de dessins de mômes insupportables. J'aime les stéréotypes, en général, et d'enfants capricieux en particulier. Il m'arrive de dessiner des hommes politiques mais pour en parler, je préfère ramener ça dans la vie quotidienne ». Et les enfants. « Les sales gosses qu'on a parfois du mal à supporter et les enfants en général, soit directement parce qu'il est question d'école, de grossesse soit parce qu'ils sont dans l'actualité ».

Tout juste admet-il que ses propres enfants, ils ont 11 et 13 ans, les enfants de copains l'inspirent parfois… « Les gosses peuvent être d'une grande mauvaise foi et vous regarder droit dans les yeux, ils sont entiers et c'est super-drôle ».

Gros sera le président de cette édition 2016 du Festival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary. Gros, le dessinateur de « Marianne », « Causette », du Journal des adhérents de la CGT, du progrès social est depuis revenu deux fois. Ravi de venir, « un festival comme celui-ci est petit, avec un nombre de dessins limités c'est un inconvénient, on aimerait parfois être plus nombreux, mais cela permet de lui conserver ce côté chaleureux. On y passe de très bons moments. Les Croquignous sont des gens adorables et on est bien entre nous. Les dessinateurs ont un côté gamin assez prononcé ». Ils sont impertinents, drôles, chahuteurs, dissipés… Des sales gosses en somme ? L'enfer ? certainement pas, « l'enfer, c'est les enfants des autres ».

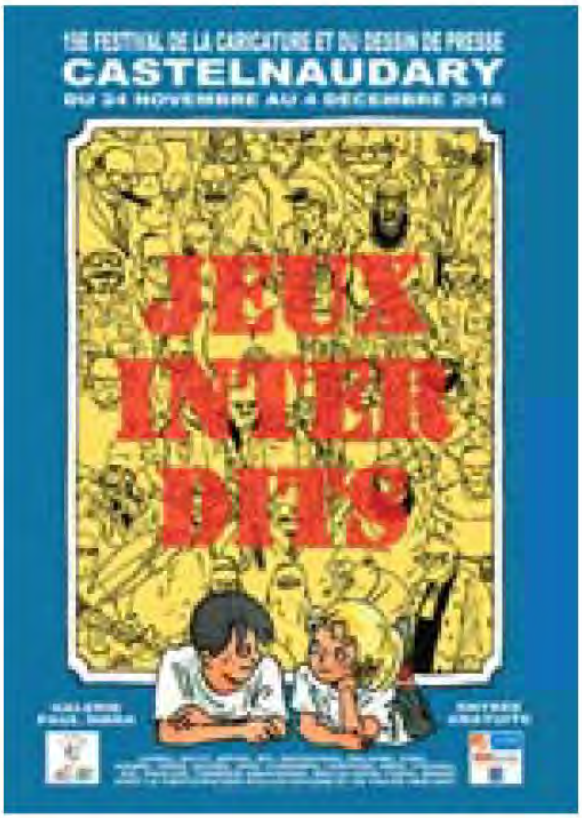
Gladys Kichkoff

« L'enfer, c'est les enfants des autres », de Gros, aux éditions Chêne. Parution le 7 septembre ; 127 pages, 150 dessins, 14,90 €

La DEPECHE DU MIDI 8 octobre 2016

CROQUIGNOUS

Le 19e Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary aura lieu du 24 novembre au 4 décembre prochain, avec les dessinateurs présents du 24 au 27 novembre. Cette année il y aura : Aurel, Battì, Biz, Besse, Decressac, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Jiho, Lasserpe, Lerouge, Mric, Pichon, Sié, Soulcié, Terreur Graphique, Willis from Tunis, Wingz et la participation du philosophe Alain Guyard et de Chloé Verlhac. C'est Gros, dessinateur au journal « Marianne », qui en est le président et qui a créé l'affiche.



La DEPECHE DU MIDI du 4 novembre 2016

maison de la Région

Le Festival du dessin de presse en avant-première

Le vernissage de l'avant-première du festival s'est déroulé hier. / Photo DDM, L.B.

Cette année encore, au mois de novembre, Castelnaudary sera non seulement la capitale du cassoulet mais également du dessin de presse, avec la 19e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse qui se tiendra du 24 novembre au 4 décembre, à l'initiative de l'association Les Croquignous. 20 dessinateurs et caricaturistes professionnels présenteront à cette occasion 300 dessins, dont une soixantaine sur le thème des « Jeux interdits ». Parmi ces artistes figureront notamment Christophe Besse (« Marianne ») ou Pascal Gros, le président de cette 19e édition. Et comme chaque année depuis quatre ans, possibilité est donnée aux Carcassonnais d'assister à une avant-première du festival avec une vingtaine de dessins exposés dans les locaux de la Maison de la Région, jusqu'au lancement des festivités à Castelnaudary. Les amateurs de dessin de presse ont jusqu'au 25 novembre pour découvrir cette mise en bouche.

L. B.

La DEPECHE DU MIDI du 17 novembre 2016

tour de ville

FESTIVAL DU DESSIN DE PRESSE : LE PROGRAMME

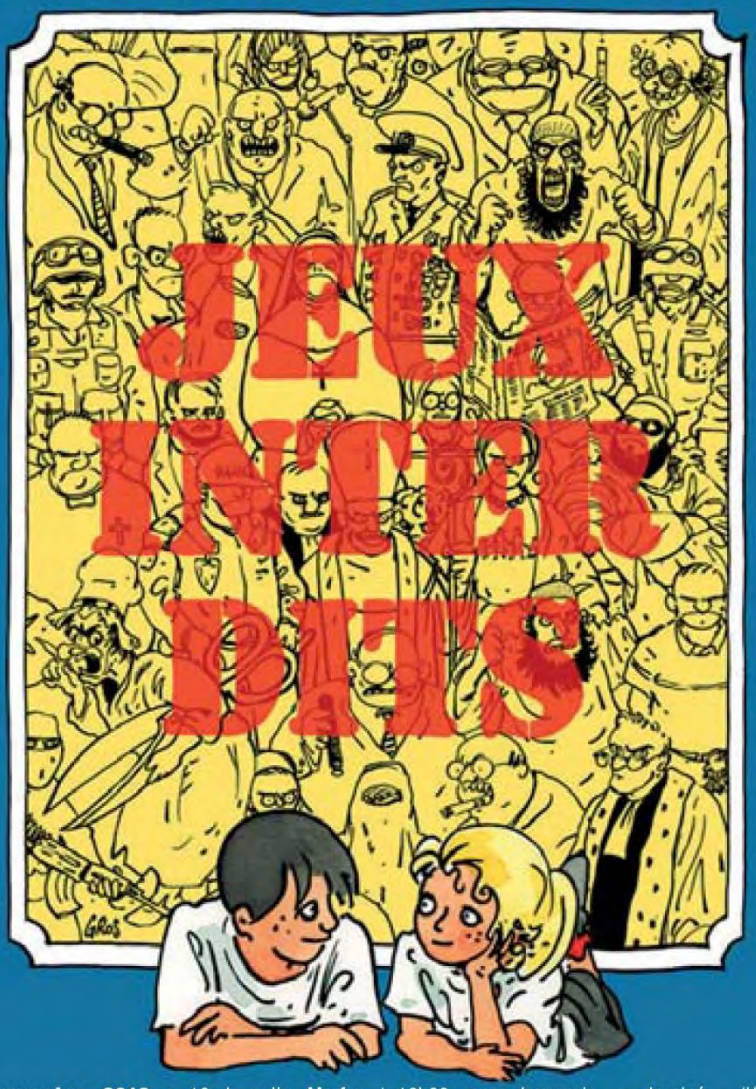
Le 19e Festival de la caricature et du dessin de presse aura lieu du 24 novembre au 4 décembre prochain, à la galerie Paul-Sibra. Cette année, les dessinateurs Aurel, Battì, Biz, Besse, Colcanopa, Decressac, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Jiho, Lasserpe, Lerouge, Mric, Pichon, Sié, Soulcié, Willis from Tunis, Wingz et la participation du philosophe Alain Guyard et de Chloé Verlhac, seront présents les 24,25,26 et 27 novembre. Les moments forts sont : l'apéro-tchatche sur le thème « Jeux de mains, jeux de vilains », animé par Alain Guyard, « philosophe forain » dont le documentaire « La philo vagabonde » est actuellement dans les salles ; le jeudi 24, conférence dessinée par nos invités, apéritif gratuit ; l'apéro dessins, au café de l'Industrie, le vendredi 25 ; le repas lauragais du samedi 26, repas dessiné et autres surprises (25 €: salade lauragaise avec foie gras, cassoulet de Castelnaudary, cassoulet glacé, apéritif, vin de Malepère et café compris). Inscriptions : tél. 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr ; la visite de l'exposition en présence des dessinateurs les 26 et 27 novembre.

La DEPECHE DU MIDI du 18 novembre 2016

19E FESTIVAL DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE

CASTELNAUDARY

DU 24 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2016



GALERIE PAUL SIBRA

ENTRÉE GRATUITE

> **Jeudi 24 novembre 2016 :** 19 h salle Marfan (mairie) apéro-tchatche animé par Alain Guyard, philosophe forain et illustré en direct par les dessinateurs sur le thème : «Jeux de mains, jeux de vilains».

> **Vendredi 25 novembre 2016 :** de 19h à 21h. Café de l'industrie «APERO-DESSINS » en présence des dessinateurs.

> **Samedi 26 novembre 2016 :** Galerie Paul SIBRA. Visite gratuite de l'expo en présence des dessinateurs : visite (dessins, caricatures, dédicaces ...).

19h30 repas lauragais « dessiné » (Halle aux grains) 25€ s'inscrire au 06 77 73 20 28 ou à croquignous@free.fr

> **Dimanche 27 novembre 2016 :** Galerie Paul SIBRA. Visite gratuite de l'exposition en présence des dessinateurs : visite (dessins, caricatures, dédicaces ...).

L'exposition restera ouverte jusqu'au 4 décembre à la Galerie Paul SIBRA.

La DEPECHE DU MIDI du 19 novembre 2016

événement

Dessins de presse et caricatures: tous prêts pour le festival

l'essentiel

Le Festival du dessin de presse et de la caricature, c'est l'événement de l'automne, en lauragais. Cette 19e édition aura lieu du 24 novembre au 4 décembre.

Les années se suivent et se ressemblent, au Festival du dessin de presse et de la caricature. Enfin presque… Vingt invités… C'est la règle pour tous à laquelle on ne déroge pas… ou presque. Il arrive, en effet, qu'il y en ait un ou deux de plus. Et puis, il y a Alf… président fondateur avec Roger Reverdy, le premier, perpétuel invité, le second, inamovible président des Croquignous, organisateurs de l'événement. Pour toujours dans le catalogue, l'ami Tignous que tous pleurent encore a et aura toujours sa page. Côté dessinateurs invités, à chaque édition, son président. Giemse a laissé, cette année, le siège à Gros, qui signe dans « Marianne » et qui a choisi pour thème : « Les jeux interdits ». Libre à ses camarades de laisser-aller leur plume et leurs crayons. A noter, cette année, la présence de Colpanoca, tout nouveau. Chacun d'entre eux exposera, galerie Paul-Sibra, trois dessins. Au chapitre des innovations, l'apéro-tchache du jeudi soir 24 et philosophique avec, pour l'animer, la présence d'Alain Guyard, héros du documentaire : « La Vie vagabonde », où il va à la rencontre des gens dans les lieux les plus inattendus et insolites : bistrot, prison, sur une balle de paille. Autre grand moment qui rythme le festival : le repas lauragais, dessiné, avec, en plus d'un menu alléchant, la promesse de plein de surprises. Et puis, il y a les liens avec les scolaires, accueillis depuis toujours le vendredi, galerie Paul-Sibra, pour une rencontre avec les dessinateurs. Des dessinateurs qui, par ailleurs, vont également leur rendre visite dans leur lycée. Roger Reverdy sera accompagné de Giemse, Willis from Tunis et Decressac.

« Ce festival est intéressant à plus d'un titre. il l'est par la qualité des dessinateurs -tous des professionnels de grand talent- ce qui nous vaut une exposition exceptionnelle ; il l'est également par le regard qu'ils portent sur l'actualité », relève Hélène Giral, adjointe au maire à la culture et conseillère régionale.

Gladys Kichkoff

Repas lauragais (apéritif, salade lauragaise avec foie gras, cassoulet de Castelnaudary, cassoulet glacé, vin de la Malepère, café), le samedi 26 novembre, à 19 heures, à la Halle aux grains. Prix : 25 €. Inscriptions au 06 77 73 20 28

Giemse, président sortant, trouve l'inspiration en terrasse ./Photos DDM, Gladys

La DEPECHE DU MIDI du 19 novembre 2016

Croquignous et malepère : un mariage heureux

On trinque au liens entre le festival cher aux Croquignous et le malepère./Photo DDM, Gladys

Le festival et le malepère, c'est une longue histoire. « Depuis le début, nous soutenons les Croquignous. Il est important d'amener la culture dans notre monde rural. S'il y en avait plus dans ce monde, il n'y aurait pas tous ces problèmes ». Gilles Foussat, président du cru malepère, est, avec Sandrine, du domaine de Cazes, un fidèle parmi les fidèles du festival. Pour un problème d'embouteillage, il vient avec une cuvée syndicale et non de la cave promise. Qu'importe, la qualité est là . C'est le vin qui est proposé à la vente, habillé de l'affiche de l'édition 2016 ; c'est également celui qui accompagnera tous les repas du festival, notamment celui du samedi, à la Halle aux grains; c'est encore celui qui est vendu aux particuliers. Gilles Foussat en parle avec passion. « Nous avons la chance d'avoir une appellation qui commence à attirer du monde. Gérard Bertrand s'implante, nous étions la seule appellation qu'il n'avait pas à sa carte et, au niveau structure, nous sommes heureux car la cave du Razès augmente volume et commercialisation, ce qui nous donnera encore plus d'audition dans le monde du vin », commente, tout heureux, Gilles Foussat. Idem du côté des caves, « en croissance, aussi, chacune à sa vitesse. Le malepère intéresse pas mal d'acheteurs. L'an prochain, nous fêterons les dix ans de l'AOC et mettrons en place tout un plan de communication, notamment vers les marchés toulousains, bar à vin, restaurants… La région va nous accompagner avec l'interprofession AOC du Languedoc qui nous soutient aussi. Côté export, nous serons sur de grands événements, notamment avec Sud de France. Sud de France qui a peut-être été décrié, qui a accouché dans la douleur, au prix de bras de fer mais le résultat est là,aujourd'hui… Nous avons eu la chance d'avoir un visionnaire, Georges Frêche, qui a su fédérer, aidé par l'interprofession. « Aujourd'hui, on n'est plus seul ; on bénéficie d'un accompagnement ».

G . K.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 19 novembre 2016

Dessins de presse : tous prêts pour le festival Croquignous

HUMOUR. La 19e édition aura lieu du 24 novembre au 4 décembre.

Les années se suivent et se ressemblent, au Festival du dessin de presse et de la caricature. Enfin presque… Vingt invités… C'est la règle pour tous à laquelle on ne déroge pas… ou presque. Il arrive, en effet, qu'il y en ait un ou deux de plus. Et puis, il y a Alf… président fondateur avec Roger Reverdy, le premier, perpétuel invité, le second, inamovible président des Croquignous, organisateurs de l'événement. Pour toujours dans le catalogue, l'ami Tignous que tous pleurent encore a et aura toujours sa page. Côté dessinateurs invités, à chaque édition, son président. Giemse a laissé, cette année, le siège à Gros, qui signe dans « Marianne » et qui a choisi pour thème : « Les jeux interdits ». Libre à ses camarades de laisser-aller leur plume et leurs crayons. À noter, cette année, la présence de Colpanoca, tout nouveau. Chacun d'entre eux exposera, galerie Paul-Sibra, trois dessins. Au chapitre des innovations, l'apéro-tchache du jeudi soir 24, salle Marfan, qui sera dessiné et philosophique avec, pour l'animer, la présence d'Alain Guyard, héros du documentaire : « La Vie vagabonde », où il va à la rencontre des gens dans les lieux les plus inattendus et insolites : bistrot, prison, sur une balle de paille. Autre grand moment qui rythme le festival : le repas lauragais, dessiné, avec, en plus d'un menu alléchant, la promesse de plein de surprises. Et puis, il y a les liens avec les scolaires, accueillis depuis toujours le vendredi, galerie Paul-Sibra, pour une rencontre avec les dessinateurs. Des dessinateurs qui, par ailleurs, vont également leur rendre visite dans leur lycée. Roger Reverdy sera accompagné de Giemse, Willis from Tunis et Decressac.

Giemse, président sortant, trouve l'inspiration en terrasse.

Gladys Kichkoff

➤ *Repas lauragais (apéritif, salade lauragaise avec foie gras, cassoulet de Castelnaudary, cassoulet glacé, vin de la Malepère, café), le samedi 26novembre, à 19heures, à la Halle aux grains. Prix : 25€. Inscriptions : 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr.*

La VOIX DU MIDI 24 novembre 2016

Castelnaudary

Les croquignous fêtent leurs 19 ans !

Le festival du dessin de presse et de la caricature revient pour sa 19e édition, du 24 novembre au 4 décembre à la galerie Paul Sibra. L'événement sera cette année présidé par le dessinateur Pascal Gros.

Dessin de Biz, participant à l'édition 2016.

Dessinateurs, organisateurs et élus lors de la présentation du programme du festival 2016.

« JEUX DE MAINS Jeux de vilains » est le thème imposé aux dessinateurs lors de cette 19e rencontre. Comme chaque année, un beau panel de dessinateurs de presse a répondu présent à l'invitation des Croquignous. Du 24 novembre au 4 décembre à la galerie Paul Sibra, il sera possible de rencontrer et admirer le travail de près de 20 artistes. Pascal Gros, dessinateur pour le magazine Marianne, entre autres, présidera le festival. Parmi la vingtaine de dessinateurs, seules deux femmes seront présentes : Camille Besse et Willis from Tunis. « *Il fut un temps où il n'y en avait pas !* » commente Hélène Giral, conseillère régionale, adjointe au maire à la culture. On notera la présence également de Giemsi, Aurel, Batti, Biz, Colcanopa, Decressac, Deligne, Gibo, Hours, Jiho, Lasserpe, Lerouge, Mric, Pichon, Sie, Soulcie et Wingz.

Les temps forts du festival

Cette année les dessinateurs ont donc planché et réalisé trois dessins sur le thème imposé. Neuf autres caricatures de leur choix seront exposées dans la galerie Paul Sibra jusqu'au 4 décembre. Les dessinateurs seront présents à Castelnaudary pour un échange avec le public du jeudi 24 novembre au dimanche 27. « *Le moment fort de cette année sera sûrement l'apéro-tchatche animé par Alain Guyard, un philosophe forain, le jeudi 24 novembre à 19h à la salle Marfan,* explique Roger Reverdy, président de l'association. *Pendant la conférence, les dessinateurs peuvent se lâcher.* »

Un repas est comme chaque année organisé le samedi 26 novembre à 19h30 dans la halle aux grains. « *Un repas dessiné également avec plein de surprises prévues au cours de la soirée !* », confie Roger Reverdy. Le repas coûte 25 euros. Les inscriptions sont obligatoires (croquignous@free.fr ou au 0677732028).

Le dimanche les prix du concours des scolaires seront remis à 16h. À 16h30, le prix « Croquignous 2016 » sera remis à l'un des dessinateurs suite au vote du public.

Un festival bien arrosé

Depuis le début du festival, le vin Malepère accompagne l'association des Croquignous. Chaque année, une cuvée est fournie et estampillée à l'effigie du festival. Cette cuvée servira à arroser les repas des convives et sera mise en vente tout au long du festival afin de financer une partie de l'événement au prix de 40 euros le carton de six bouteilles.

Pendant les festivités, des carnets avec une page consacrée à chaque dessinateur ainsi que des feuilles blanches seront mis en vente au prix de cinq euros. Il permettra au public d'avoir un support afin de récolter autographes et dessins des artistes présents.

L'année dernière, le festival a réuni près de 2000 personnes. L'entrée est gratuite et l'équipe des Croquignous vous attend nombreux.

Lola Monset

Infos sur http://croquignous.free.fr ou croquignous@free.fr

La DEPECHE DU MIDI du 24 novembre 2016

tour de ville

FESTIVAL DU DESSIN DE PRESSE

Ça y est, c'est ce week-end. A peine accueillis leurs invités dessinateurs, les Croquignous les mettront à contribution pour un apéro-tchatche animé par le philosophe Alain Guyard. Le thème : « Jeux de mains, jeux de vilains » sera illustré en direct par les invités de cette 19e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse présidée par Gros. Rendez-vous donc, ce jeudi, salle Marfan, à partir de 19 heures. Demain vendredi 25, la journée est réservée aux scolaires qui visiteront l'exposition ; à 19 heures, en revanche, c'est tout public avec un apéro-dessins, en présence des dessinateurs, au café de l'Industrie.

Z LA TÉLÉ VUE PAR GIBO

GIBO sera présent et dédicacera au 19e FESTIVAL DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE les 24, 25 et 26 novembre 2016 à CASTELNAUDARY, Galerie Paul SIBRA (entrée libre)

La DEPECHE DU MIDI du 26 novembre 2016

galerie paul-Sibra

Gros, président de cette édition, a joué le guide pour les jeunes tandis que ses camarades croquent les enfants.

PRIX CONCOURS SCOLAIRE

Écoles : 1. Hugo Coelho (Jean-Moulin à Castelnaudary) ; 2. Sascha Amri-Bellee et Dylan Patrach (Villepinte) ; 3. Faustine Revoil (école de l'Est).
Collèges, classes de 6e et 5e : 1. Anna Denaes (Blaise-d'Auriol) ; 2. Maurane Randle (Blaise-d'Auriol) ; 3. Nathan Loze-Le Moigne (Blaise-d'Auriol).
Collèges classes de 4e et 3e : 1. Rachel Boyer, Bram ; 2. Ambre Zygmunt, Blaise-d'Auriol ; 3. Camille Bories, Ulis Fontanilles.
Lycées : 1. Bryan Blouin (Jean-Durand) ; 2. Elisa Coelho (Pierre-Paul-Riquet) ; 3. Lucie Beaux (Pierre-Paul-Riquet).

dessin de presse et caricature

Batti : « Un festival couleur Sud-Ouest où il fait bon être »

l'essentiel

Ils sont enfin là, ont investi la galerie Paul-Sibra avec gouaches et crayons. Les dessinateurs de la 19e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse vous attendent ce week-end.

Temps d'échanges entre les jeunes, Batti et les autres dessinateurs./ Photo DDM, Gladys

Batti, c'est le Corse de l'équipe, fidèle parmi les fidèles, venu et revenu « dix ans ou plus ». Heureux d'y être. « Depuis le temps, je suis plus habitué qu'invité », confie-t-il, malicieux. Plus sérieusement, il parle de ce Sud-Ouest qu'il affectionne particulièrement, de Montpellier où il a fait ses études, des copains de fac qui, hier, sont venus le voir à Castelnaudary. Il aime la convivialité qui règne, ici, même si ailleurs c'est convivial aussi. « Mais ici, le nombre de dessinateurs est limité, on a le temps de se voir, de communiquer, d'échanger. Ce festival a un côté festif, une couleur qui fait beaucoup. Ça en fait un festival apprécié, c'est un grand privilège d'y être invité. Et puis ici, on est bien reçu, on mange bien, on travaille beaucoup aussi ». Le ton taquin reprend vite le dessus… « J'ai peur, en disant trop de bien, de donner l'impression de dénigrer les autres ». La rencontre avec les scolaires, les gens intéressés qui posent des questions… il aime. Il aime aussi les retrouvailles avec ceux qui, comme Roger Reverdy, deviennent des amis au fil des ans. « Il y a comme un côté familial qui donne l'impression, quand on revient, qu'on retrouve les siens. Ailleurs aussi », s'empresse-t-il de rajouter avant de résumer tout sourire : « Ici, on est comme entre frères et sœurs, ailleurs comme avec des cousins ». Il parle de ce petit festival qu'il a créé chez lui, qui partage les mêmes valeurs que celui de Castelnaudary. « Au fil des ans, on a tendance à reconduire les mêmes invités, on voudrait bien en inviter d'autres mais c'est difficile de casser le noyau. Ce qu'il faudrait, c'est que l'on soit volontaire pour laisser notre place mais qui en a envie » ?

Gladys Kichkoff

La DEPECHE DU MIDI du 26 novembre 2016

Castelnaudary

Gros vu par Moine.

Dessine-moi une caricature !

La 19e édition du festival de la caricature et du dessin de presse, débute ce week-end, galerie Paul-Sibra, à Castelnaudary en présence des dessinateurs, au nombre d'une vingtaine. Aurel, Biz, Gros, Hours, Giemse, Deligne, Soulcié, Willis from Tunis, Wingz, Pichon, Lasserre, Jiho, Lerouge, Mric, Gibo, et bien d'autres sont arrivés pour croquer le public ou simplement échanger avec lui. L'exposition des dessins qui résument l'actualité de l'année se poursuivra jusqu'au 4 décembre.

Galerie Paul Sibra, jardins de la mairie de Castelnaudary, Aude, de 10 heures à midi et 15 à 18 heures. Entrée gratuite.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 26 novembre 2016

Batti : « Un festival couleur Sud-Ouest où il fait bon être »

Rencontre avec Batti Manfruelli, dessinateur, présent au festival.

Batti, c'est le Corse de l'équipe, fidèle parmi les fidèles, venu et revenu *« dix ans ou plus »*. Heureux d'y être. *« Depuis le temps, je suis plus habitué qu'invité »*, confie-t-il, malicieux.

Plus sérieusement, il parle de ce Sud-Ouest qu'il affectionne particulièrement, de Montpellier où il a fait ses études, des copains de fac qui, hier, sont venus le voir à Castelnaudary. Il aime la convivialité qui règne, ici, même si ailleurs c'est convivial aussi.

« Mais ici, le nombre de dessinateurs est limité, on a le temps de se voir, de communiquer, d'échanger. Ce festival a un côté festif, une couleur qui fait beaucoup. Ça en fait un festival apprécié, c'est un grand privilège d'y être invité. Et puis ici, on est bien reçu, on mange bien, on travaille beaucoup aussi ».

Temps d'échanges entre les jeunes, Batti et les autres dessinateurs. Photo Gladys

Le ton taquin reprend vite le dessus… *« J'ai peur, en disant trop de bien, de donner l'impression de dénigrer les autres »*. La rencontre avec les scolaires, les gens intéressés qui posent des questions… il aime.

« On retrouve les siens »

Il aime aussi les retrouvailles avec ceux qui, comme Roger Reverdy, deviennent des amis au fil des ans. *« Il y a comme un côté familial qui donne l'impression, quand on revient, qu'on retrouve les siens. Ailleurs aussi »*, s'empresse-t-il de rajouter avant de résumer tout sourire : *« Ici, on est comme entre frères et sœurs, ailleurs comme avec des cousins »*.

Il parle de ce petit festival qu'il a créé chez lui, qui partage les mêmes valeurs que celui de Castelnaudary.

« Au fil des ans, on a tendance à reconduire les mêmes invités, on voudrait bien en inviter d'autres mais c'est difficile de casser le noyau. Ce qu'il faudrait, c'est que l'on soit volontaire pour laisser notre place mais qui en a envie » ?

Gladys Kichkoff

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 27 novembre 2016

Festival de la caricature : une 19e édition sans interdits

CULTURE. Grand succès pour cette édition sur le thème « Jeux interdits ».

Hier, à 11 h, a eu lieu, pour la 19e année, l'inauguration du Festival de la caricature et du dessin de presse à la galerie Paul-Sibra à Castelnaudary. En présence du maire Patrick Maugard, vice-président du conseil départemental, d'Hélène Giral, adjointe à la culture de la ville et conseillère régionale de la région Occitanie, et d'Éliane Brunel, représentant aussi le conseil départemental, Roger Reverdy, président des Croquignous, organisateurs de ce festival, les a remerciés chaleureusement pour leur soutien précieux à cette manifestation, tant sur le plan technique que financier.

Ce 19e Festival, sur le thème « Jeux interdits », rencontre, une fois de plus, un immense succès. La participation des enseignants avec leurs élèves des lycées, collèges et écoles élémentaires du Lauragais, a été enrichissante et tous ont brillamment traité le thème de cette année. La présentation de chacun des dessinateurs par le président Gros, personnalisée de façon humoristique, a conquis toute l'assistance.

L'équipe des dessinateurs au grand complet.

Moment d'émotion

Cette année, Alf, créateur du festival, ainsi que Moine, sont venus partager un moment d'émotion en présence de Chloé, accompagnée par son père, pour rappeler la disparition de Tignous, dessinateur à « Charlie Hebdo », qui est toujours présent dans nos cœurs et aura toujours sa place dans cette exposition. Martine Mauvieux, responsable du dessin de presse à la Bibliothèque nationale de France, a fait l'amitié aux organisateurs de venir à Castelnaudary. Ce Festival de la caricature et du dessin de presse est un régal, tant par la variété des graphismes que par les textes, un moment impertinent et souriant à consommer sans modération.

M. L.

L'exposition à la galerie Paul-Sibra est gratuite et restera ouverte jusqu'au 3 décembre, de 14 h à 17 h et le dimanche 4 décembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

La DEPECHE DU MIDI du 27 novembre 2016

festival de la caricature et du dessin de presse

Une 19e édition sans interdits

L'équipe des dessinateurs au grand complet. /Photo DDM, M.L.

Hier samedi 26 novembre, à 11 heures, a eu lieu, pour la 19e année, l'inauguration du Festival de la caricature et du dessin de presse à la galerie Paul-Sibra à Castelnaudary. En présence du maire Patrick Maugard, vice-président du conseil départemental ; d'Hélène Giral, adjointe à la culture de la ville et conseillère régionale de la région Occitanie, et d'Éliane Brunel, représentant aussi le conseil départemental, Roger Reverdy, président des Croquignous, organisateurs de ce festival, les a remerciés chaleureusement pour leur soutien précieux à cette manifestation, tant sur le plan technique que financier. Ce 19e Festival, sur le thème « Jeux interdits », rencontre, une fois de plus, un immense succès. La participation des enseignants avec leurs élèves des lycées, collèges et écoles élémentaires du Lauragais, a été enrichissante et tous ont brillamment traité le thème de cette année. La présentation de chacun des dessinateurs par le président Gros, personnalisée de façon humoristique, a conquis toute l'assistance.

Moment d'émotion

Cette année, Alf, créateur du festival, ainsi que Moine, sont venus partager un moment d'émotion en présence de Chloé, accompagnée par son père, pour rappeler la disparition de Tignous, dessinateur à « Charlie Hebdo », qui est toujours présent dans nos cœurs et aura toujours sa place dans cette exposition. Martine Mauvieux, responsable du dessin de presse à la Bibliothèque nationale de France, a fait l'amitié aux organisateurs de venir à Castelnaudary. Ce Festival de la caricature et du dessin de presse est un régal, tant par la variété des graphismes que par les textes, un moment impertinent et souriant à consommer sans modération.

M.L.

L'exposition à la galerie Paul-Sibra est gratuite et restera ouverte jusqu'au 3 décembre, de 14 heures à 17 heures et le dimanche 4 décembre, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

La DEPECHE DU MIDI du 28 novembre 2016

tour de ville

LES CROQUIGNOUS EN PISTE

Le 19e Festival de la caricature et du dessin de presse se poursuit dans la bonne humeur. Après la remise des prix du concours scolaire et celui du dessinateur désigné par le vote du public : Croquignous 2016 (notre photo), l'exposition gratuite continue jusqu'au 3 décembre, de 14 heures à 17 heures, et le dimanche 4, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 28 novembre 2016

Les Croquignous en piste

Le président Gros présente son gouvernement.

Le 19e festival de la caricature et du dessin de presse se poursuit dans la bonne humeur. Après la remise des prix du concours scolaire et celui du dessinateur désigné par le vote du public Croquignous 2016 (notre photo), l'exposition gratuite continue **du 28 novembre au 3 décembre**, de 14 h à 17 h, et le dimanche 4 de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 29 novembre 2016

Festival de la caricature : Wingz, chouchou du public

DESSIN. Une remise des prix des Croquignous émaillée d'éclats de rire.

Dans une ambiance décontractée et joyeuse, de très nombreuses personnes étaient présentes pour la remise du prix au dessinateur désigné par le vote du public. Cette année, Wingz a remporté les suffrages à la 1re et à la 2e place. Il cumule ainsi les récompenses puisqu'il avait déjà, hier, remporté le 1er prix du Malepère. C'est pour la troisième année consécutive qu'il participe au festival. Venant d'Avignon, il collabore à « Sud-Est », « 60 Millions de consommateurs » et « Nature Trail ». Un prix spécial a été décerné à Lasserpe, venu des Landes, qui participe au festival depuis dix ans et dessine pour les journaux « Marianne », « Sud-Ouest », « L'Écho des Savanes » et « L'Équipe », le mercredi et le samedi. Le président a clôturé l'édition en remerciant chaleureusement ses collègues pour leur participation et leur fidélité à cet événement incontournable qu'est devenu le Festival de la caricature et du dessin de presse, organisé chaque année à Castelnaudary par Les Croquignous.

Wingz et Lasserpe lauréats « Croquignous » 2016.

Remise des prix aux scolaires

Roger Reverdy, président des Croquignous ; Gros, dessinateur, président du festival, et avec l'aimable participation de Marie-France Coll, ont remis les récompenses aux participants du concours réservé aux scolaires. Le choix a été difficile devant tant de beaux dessins sur le thème « Jeux interdits ». Ont été récompensés Hugo Coelho, Sascha Amri-Bellée, Dylan Patrach, Faustine Revoil, Anna Denaes, Maurane Randle, Nathan Loze-Lemoigne, Rachel Boyer, Ambre Zygmunt, Camille Bories, Bryan Blouin, Elisa Coelho, Lucie Beaux. Bravo à tous.

Remise des récompenses aux scolaires.

La DEPECHE DU MIDI du 29 novembre 2016

Festival de la caricature : Wingz, chouchou du public

Dans une ambiance décontractée et joyeuse, de très nombreuses personnes étaient présentes pour la remise du prix au dessinateur désigné par le vote du public. Cette année, Wingz a remporté les suffrages à la 1re et à la 2e place. Il cumule ainsi les récompenses puisqu'il avait déjà, hier, remporté le 1er prix du Malepère. C'est pour la troisième année consécutive qu'il participe au festival. Venant d'Avignon, il collabore à « Sud-Est », « 60 Millions de consommateurs » et « Nature Trail ». Un prix spécial a été décerné à Lasserpe, venu des Landes, qui participe au festival depuis dix ans et dessine pour les journaux « Marianne », « Sud-Ouest », « L'Écho des Savanes » et « L'Équipe », le mercredi et le samedi. Le président a clôturé l'édition en remerciant chaleureusement ses collègues pour leur participation et leur fidélité à cet événement incontournable qu'est devenu le Festival de la caricature et du dessin de presse, organisé chaque année à Castelnaudary par Les Croquignous.

Festival de la caricature (2): remise des prix aux scolaires

Roger Reverdy, président des Croquignous ; Gros, dessinateur, président du festival, et avec l'aimable participation de Marie-France Coll, ont remis les récompenses aux participants du concours réservé aux scolaires. Le choix a été difficile devant tant de beaux dessins sur le thème « Jeux interdits ». Ont été récompensés Hugo Coelho, Sascha Amri-Bellée, Dylan Patrach, Faustine Revoil, Anna Denaes, Maurane Randle, Nathan Loze-Lemoigne, Rachel Boyer, Ambre Zygmunt, Camille Bories, Bryan Blouin, Elisa Coelho, Lucie Beaux. Bravo à tous.

La DEPECHE DU MIDI du 01 décembre 2016

festival de la caricature

Croquignous, caricaturistes et lycéens de Jean-Durand

Semaine riche en échanges et émotions pour les lycéens de Jean-Durand : jeudi et vendredi, rencontre avec des dessinateurs de presse ; dimanche ; récompense. Roger Reverdy, président des Croquignous, a entraîné dans son sillage trois dessinateurs de presse à la rencontre des lycéens : Giemsi, Willis et Decressac. Ils ont répondu aux questions des élèves et se sont amusés à les caricaturer. Une classe de Bac Pro, accompagnée de leur professeur Myriam Bacquier, a complété cet échange avec la visite du festival, en présence des journalistes dessinateurs de presse. Pour leur plus grand plaisir, les élèves ont fait des rencontres amusantes, chaleureuses, autour de caricatures toujours grinçantes. Puis dimanche, récompense pour le lauréat Bryan Blouin, en seconde générale au lycée Jean-Durand. Bryan a dessiné librement sur le thème : « Jeux interdits ». Il a livré sa vision du thème dans une mise en scène très construite : graphiquement : autour d'un bébé attiré par des jeux interdits…

Le premier prix des lycéens : Bryan Blouin, en seconde générale du lycée Jean-Durand.

Bryan Blouin, lycéen à Jean-Durand, a reçu son premier prix des mains du président du 19e Festival de la caricature de Castelnaudary Pascal Gros, à l'origine du thème 2016: « Jeux interdits ».

Pour les autres classes du lycée, le festival se poursuit avec des visites, toute la semaine à venir, afin de découvrir, dans le détail et à son rythme, les différents dessins proposés. Les dessinateurs ne seront plus là pour « humaniser » la galerie Paul-Sibra, mais les professeurs du lycée, Mmes Costes, Fabre et Soulié, pourront proposer des interprétations de certaines planches d'actualité : activités d'analyse d'images toujours très pédagogiques pour les jeunes générations.

La DEPECHE DU MIDI du 01 décembre 2016

BRAM

Une collégienne récompensée au Festival du dessin de presse et de la caricature

Les élèves de 3e du collège Saint-Exupéry, de Bram, se sont rendus à la galerie Paul-Sibra, à Castelnaudary, pour visiter l'exposition du Festival du dessin de presse et de la caricature.

Les premières classes ont été reçues par une dizaine de dessinateurs, ont pu visiter l'exposition, ont eu la chance de pouvoir dialoguer avec les caricaturistes, et même se faire croquer !

Pendant les semaines précédentes, les élèves avaient travaillé sur ce thème avec leurs professeurs de français et d'arts plastiques, s'essayant à l'art difficile de la caricature, sur le thème : « Jeux interdits », pour participer au concours de dessin organisé par les Croquignous.

Travail récompensé : Rachel Boyer, élève de 3e au collège, a remporté le premier prix du concours scolaire, dans la catégorie 4e et 3e.

Félicitations à elle, mais également à tous les autres élèves, qui ont rivalisé d'imagination pour illustrer le thème choisi cette année.

Rachel en compagnie du dessinateur Gros, président du festival.

Pour voir les dessins réalisés par les élèves, mais également le travail des vingt-deux dessinateurs invités, l'exposition est ouverte au public tous les jours, jusqu'au 3 décembre, de 14 heures à 17 heures, et le dimanche 4, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 01 décembre 2016

BRAM

Une collégienne récompensée

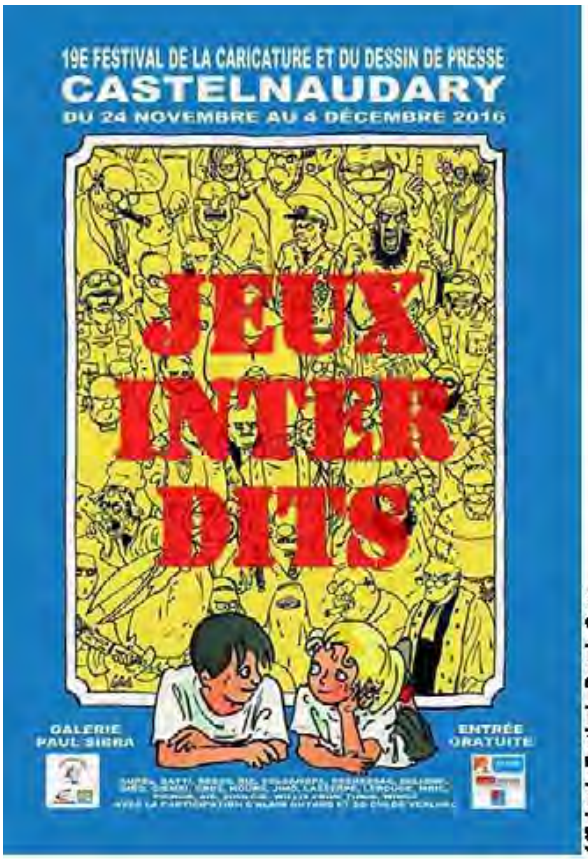
Les élèves de 3e du collège Saint-Exupéry, de Bram, se sont rendus à la galerie Paul-Sibra, à Castelnaudary, pour visiter l'exposition du Festival du dessin de presse et de la caricature. Les premières classes ont été reçues par une dizaine de dessinateurs, ont pu visiter l'exposition, ont eu la chance de pouvoir dialoguer avec les caricaturistes, et même se faire croquer ! Pendant les semaines précédentes, les élèves avaient travaillé sur ce thème avec leurs professeurs de français et d'arts plastiques, s'essayant à l'art difficile de la caricature, sur le thème : « Jeux interdits », pour participer au concours de dessin organisé par les Croquignous.

Travail récompensé : Rachel Boyer, élève de 3e au collège, a remporté le premier prix du concours scolaire, dans la catégorie 4e et 3e.

Félicitations à elle, mais également à tous les autres élèves, qui ont rivalisé d'imagination pour illustrer le thème choisi cette année.

Pour voir les dessins réalisés par les élèves, mais également le travail des vingt-deux dessinateurs invités, l'exposition est ouverte au public tous les jours, **jusqu'au 3 décembre**, de 14 h à 17 h et le dimanche 4, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Rachel en compagnie du président du festival.



Affiche du Festival - Dessin Gros

FESTIVAL 2016 PAR **ALF**

Pour le XIXe festival de la caricature et du dessin de presse à Castelnaudary, il y avait du grand (Soulcié), du beau (Jiho), du généreux (les autres) et d'admirables et fringants Croquignous qui avaient préparé et accroché les crobards dans la galerie Paul Sibra.

JEUX INTERDITS A CASTELNAUDARY

Vous savez, la salle juste à côté de là où aucun d'entre nous a voté pour les primaires de la droite, sauf Lerouge peut-être. Comme son nom l'indique. Sélectionnés pour leur soumission à l'inflexible volonté de Pascal Gros, président 2016, et de Roger Reverdy, président perpétuel, les dessinateurs ont gratté pendant quatre jours au milieu d'une foule agitée et bruyante, avide de dédicaces et de dessins gratos. Mais déclinons brièvement les choses dans l'ordre, grâce au programme que nous avons sous le nez...

Jeudi soir : apéro-tchatche animé par un philosophe aussi déjanté que brillant, Alain Guyard, qui sut garder son sang froid, son calme et sa verve tandis qu'une douzaine d'olibrius encore frais se payaient joliment sa tête à coups de dessins projetés en son dos. Jeux de mains, jeux de vilains, tel était le thème de la soirée durant laquelle la grotte de Platon fut joliment éclairée et l'onanisme à peine évoqué.

Vendredi : journée réservée aux scolaires ayant participé au concours. Un déferlement de gamins et d'ados accompagnés de leurs profs et de leurs questions... Ça use. Mais c'est bien. Pour finir de s'user, tout le monde s'est ensuite retrouvé au café de l'Industrie pour un apéro-dessins où, devinez quoi, les artistes boivent en croquant cacahuètes et clients du bistrot, non moins demandeurs que les gamins sus-cités. La troupe dessinante commence à faiblir de la rotule, sauf Roger Reverdy qui appelle à se rallier à son grand verre de blanc et à investir derrière lui l'étage supérieur... Tant bien que mal, tout le monde se hisse au plus haut niveau du bistrot et se pose sur son séant pour savourer un repas astronomique. L'astronomie

chaurienne est bien connue, ça commence toujours par *« un, deux, trois, pets partez ! »* Mais là, non, c'était pas du cassoulet mais une merveilleuse petite daube à base de couilles de taureaux, selon les affirmations de mon camarade Pichon. Soirée tardivement achevée avec un retour au niveau bas de l'Industrie, au milieu de la plèbe pas encore tout à fait dissoute dans l'alcool...

Samedi : rebelote avec les visiteurs pressés d'en découdre avec les dessinateurs. Lesquels, moins frais que l'avant-veille, commençaient à montrer des signes de fatigue, sauf Nadia. C'est bien normal d'ailleurs qu'une travailleuse immigrée, maghrébine de surcroît, se casse un peu plus le bol qu'un dessinateur gaulois. Par tous les saints François merci, l'inauguration officielle est venue couper net la matinée. Des quatre brillants discours des quatre brillants présidents-orateurs, on retiendra la substantifique moelle comme l'a répété le chien de Sabine et du Chat. À savoir que *« l'important est d'être transgressif »*. Tout le monde a applaudi le clébard et on a re-bu un bon coup. Repas, dessin, dessin, dessin...

Clou de la journée : la soirée spectacle et cassoulet à gogo. Après l'intronisation pluridisciplinaire (Malepère et cassoulet) du président gras et Gros, les Lerouge et leurs acolytes, ont assuré l'animation avec force chansonnettes. Si l'on en croit les dessins vachardement projetés en leur dos, ils ont pété la forme et les tympans. Et comme cela ne suffisait pas à occire les quelque deux cents convives, tous les dessinateurs montés sur scène ont beuglé un dernier chant avant de s'en retourner voir s'il y avait encore du monde au café de l'Industrie...

Dimanche : dernière journée, dernière ligne presque droite. Dessins, dédicaces et remise des prix aux plus glorieux d'entre tous : Wingz et Lasserpe, d'après ce qu'il m'a été donné de voir.

Dix jours plus tard, selon les informations glanées auprès de leur président, les joyeux Croquignous, nos compagnons organisateurs, sont en train de tout démonter... avant de se remonter le moral et la forme avec apéro et cassoulet. Faut quand même être sérieux dans la vie.

Photos Castelnaudary