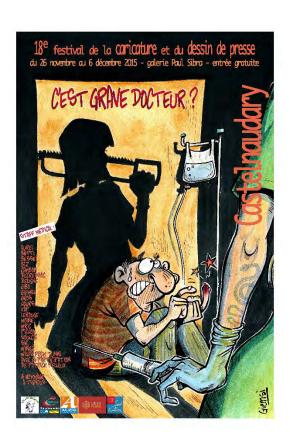


18e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



REVUE DE PRESSE 2015

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

http://croquignous.free.fr

mail: croquignous@free.fr

Croquignous: Roger Reverdy réélu... Giemsi élu

Beaucoup d'émotion à l'ouverture de l'assemblée générale des Croquignous qui s'est tenue vendredi à Labastide-d'Anjou.

Beaucoup d'émotion car les évènements du 7 janvier sont encore bien présents dans tous les esprits avec la disparition de l'ami Tignous qui aimait tant le festival de Castelnaudary et tous ses amis des Croquignous.

Patrick Maugard et Hélène Giral étaient excusés pour cause de conseil municipal, mais les deux élus, fans des Croquignous, ont rejoint ces derniers en fin de réunion. Les dessinateurs Biz et Giemsi avaient fait l'amitié au président de participer à cette assemblée.

Le festival 2014

Après le récapitulatif des différentes réunions tenues durant l'année, Roger Reverdy a fait le bilan du Festival 2014, qui fut excellement présidé par Aurel. Bilan très positif au niveau de l'ambiance qui a régné pendant les quatre jours où les dessinateurs étaient présents, mais également au niveau de la fréquentation de la galerie Sibra en constante augmentation, (plus de 2 000 visiteurs).

La bande de joyeux drilles, croquignous, dessinateurs et amis, a vécu des moments exceptionnels, aussi bien lors des dédicaces que du «repas Lauragais» du samedi soir. Les présences de Nadau durant toute la journée du samedi (Les Croquignous organiseront un concert avec le groupe le 12 mars 2016), et de Gérard Vandenboucke, président de la région Limousin, ont été très appréciées.

La nouvelle organisation de la galerie a permis de mieux présenter les oeuvres des 20 dessinateurs invités, tous présents, pour le plus grand plaisir des très nombreux amateurs.

Un bilan de l'exposition



Les présidents Reverdy et Giemsi, avec Hélène Giral, Patrick Maugurd et Biz.

«Merci Tignous» a été dressé. Celle-ci a vu défiler pendant trois jours, (10, 11 et 12 janvier), 2 200 visiteurs. Cette exposition, partagée en deux, a tourné dans 19 établissements scolaires, associations,... de l'Aude et même des Pyrénées Orientales.

Le rapport financier

Même s'ils savent s'amuser et qu'ils aiment bien rire, les Croquignous ont tout de même la faculté de redevenir sérieux pour les choses importantes. Ainsi, le rapport financier présenté par Guy Campagne, qui accusait un léger bénéfice, a été adopté à l'unanimité, comme l'a été la composition du bureau, (voir encadré).

Comme le veut la «tradition croquignolesque», c'est Aurel, le président du précédent festival qui a choisi son successeur. C'est le sympathique et talentueux Giemsi, qui est un peu le régional de l'étape lors des divers festivals, qui a été désigné, pour la 18 édition 2015 qui se déroulera du 26 novembre au 6 décembre 2015. C'est donc lui qui choisira le thème qu'il présentera en conférence de presse, fin mai.

Une fois la séance levée, toutes et tous, après un apéro, (consommé avec modération comme il se doit), se sont retrouvés autour d'une grande table (un peu comme pour les banquets d'Astérix pour rester dans le dessin), pour déguster l'excellent cassoulet d'Eric Rousselot, le maître des lieux.

Diantre, comment pourrait-il

en être autrement avec l'une des associations de la capitale mondiale de ce divin plat...

Fidèles

Fidèles en amitié, les Croquignous, plus personne n'en doute. Mais chez eux c'est « fidèle tout court » puisqu'une nouvelle fois le bureau et son président restent inchangés : Roger Reverdy est président : Jacques Bonnafous, vice-président ; Guy Campagne, trésorier ; Evelyne Juraver, trésorière adjointe; Marc Costes, secrétaire; Raymond Biau, secrétaire adjoint.

Bassin chaurien

Voix du Midi Lauragais • n° 7072 • jeudi 16 avril 2015



Giemsi, président du festival

Les Croquignous ont fait leur choix. Le président de l'édition 2015 du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary sera le local de l'étape: Giemsi.

« PREMIÈRE QUESTION: est-ce qu'on fait un festival? La réponse est oui. » Roger Reverdy, le président des Croquignous, a profité, comme le veut la tradition de l'association, de l'assemblée générale pour lancer les bases de l'édition 2015 du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary.

La question qui s'est posée ensuite, c'était celle de savoir si l'édition serait un hommage à Tignous, victime de l'attentat à Charlie Hebdo, ou si ce serait « un festival "normal"». Les Croquignous ont tranché: ce sera un festival « normal ».

Question suivante: quel président? « Un président "normal" et local »: ce sera Giemsi. Le dessinateur établi en Lauragais, contributeur régulier de Zelium, Spirou, et d'autres, a été invité la première fois en 2006 (Tignous était cette année-là le président) et est devenu un habitué.

Giemsi a du pain sur la planche. Il a jusqu'au 21 mai pour déterminer le thème de l'édition 2015 du festival de la caricature et du dessin de presse, qui sera annoncé publiquement ce jour-là. D'ici-là, rien ne filtrera. Il aura également la tâche de sélectionner la vingtaine de dessinateurs invités. Sachant que les places sont limitées, et que « tous veulent revenir et il en faut des nouveaux », ce n'est pas la partie la plus facile

du travail.

En 2015, le festival sera « normal », mais une place sera quand même faite à l'ami Tignous. En janvier, juste après sa mort, les Croquignous avaient réagi très promptement en organisant une exposition-hommage. Cette fois-ci, il s'agira probablement « de montrer une autre facette de son travail, du dessin hors actualité ».

Le festival 2014

Aurel, « président du changement » avait choisi pour thème « Grandes oreilles et petits secrets ». Avec 1883 visiteurs comptabilisés (et 300 le deuxième dimanche, en l'absence des dessinateurs, mais pendant la foire au gras), c'est une bonne édition. L'inauguration aura, entre autres, laissé un souvenir impérissable, le catalogue a plu à tout le monde. Le budget s'équilibre presque (rappelons que l'entrée de l'expo est
libre). « Avec 23 000 euros, on fait
quand même un grand festival »,
souligne Roger Reverdy, qui n'oublie pas les 40 % de subventions
et l'aide de la municipalité pour
le prêt des salles...

L'hommage à Tignous

L'année écoulée aura aussi compté un autre grand événement pour l'association, dramatique cette fois: la mort de Tignous, grand habitué du festival, dans l'attentat perpétré contre Charlie Hebdo. « Nous avons été particulièrement touchés, explique Roger Reverdy. Dès le 8 janvier, nous avons réagi, avec la municipalité, et monté une expo dans la journée. Les dessinateurs du festival ont aussi réagi.» Plus de 2000 visiteurs sont venus voir cette exposition hommage, mêlant dessins et souvenirs. « Le site internet a explosé, on a eu des messages de soutien de partout.» Cette exposition, les Croquignous continuent à la faire circuler. À ce jour, 19 lieux l'ont accueillie pour une durée d'une semaine à chaque fois.

Gwendoline Kervella

castelnaudary

Festival du dessin de presse et de la caricature



Les membres du bureau se sont retrouvés chez l'ami Éric Rousselot pour partager un bon cassoulet.

Giemsi, président de la 18e édition

√'est une grande émotion, on s'en doute, qui a mar-→ qué l'assemblée générale des Croquignous à la suite des tragiques événements du 7 janvier dernier et la disparition de l'ami Tignous. Patrick Maugard et Hélène Giral, excusés pour cause de conseil municipal, ont rejoint en fin de réunion. Les dessinateurs Biz et Giemsi avaient fait l'amitié d'y participer. Après le récapitulatif des différentes réunions tenues durant l'année, le président Roger Reverdy a fait le bilan du festival 2014 « qui était excellemment présidé par Aurel ». Un excellent cru, un grand millésime

et un bilan très positif tant par l'ambiance qui a régné pendant les quatre jours où les dessinateurs étaient présents que par le public venu en nombre (plus de 2000 personnes) qui a fréquenté la galerie Paul-Sibra. Les visiteurs ont vécu des moments exceptionnels aussi bien lors des dédicaces que du repas lauragais du samedi soir. Les présences de Nadau tout le samedi (les Croquignous organiseront un concert avec le groupe le 12 mars 2016), que celle de Gérard Vandenboucke, président de la région Limousin, ont également marqué cette édition. La nouvelle organisation de la

galerie a permis de mieux présenter les œuvres des vingt dessinateurs invités, tous présents, pour le plus grand plaisir de tous. Un bilan a été fait aussi de l'exposition « Merci Tignous » qui a vu défiler pendant trois jours (10, 11 et 12 janvier) 2 200 visiteurs, autant que pour le festival. Cette exposition partagée en deux a tourné dans dix-neuf établissements scolaires, associations de l'Aude et même des Pyrénées-Orientales. Le rapport financier présenté par Guy Campagne et qui présente un léger bénéfice a été adopté à l'unanimité, comme la composition du bureau, inchangée (Roger Reverdy

président, Jacques Bonnafous vice-président, Guy Campagne trésorier, Évelyne Juraver trésorière adjointe, Marc Costes secrétaire, Raymond Biau secrétaire adjoint). Sur proposition du président sortant Aurel, Giemsi a été désigné président de la 18e édition qui se déroulera du 26 novembre au 6 décembre prochains. Il choisira le thème qu'il présentera fin mai lors d'une conférence de presse. La soirée s'est terminée autour du verre de l'amitié avec les partenaires présents et de l'excellent cassoulet d'Éric Rousselot.

Croquignous: un festival sur le thème de la santé

Présidée par le dessinateur de presse Giemsi, cette 18º édition qui survient après l'attentat de Charlie Hebdo se voudra «sans tristesse».

vec un côté prémonitoire, les Croquignous du festival de la caricature et du dessin de presse avaient choisi l'année dernière le thème «Grandes oreilles et petits secrets», sans pour autant imaginer que l'on ait pu envisager un an plus tard, l'actuel projet loi renseignement...

Cette année, le dessinateur de presse Giemsi, désigné par le président Aurel pour lui succéder à l'occasion de ce 18e festival prévu en fin d'année, entraînera ses camarades sur le thème de la san-

Interrogé par téléphone hier alors qu'il se trouvait à son domicile, Giemsi déclarait que ce sujet avait été retenu parce qu'il était nécessaire que le thème «soit assez vaste de façon à ce que l'on puisse en explorer tous les tenants et les aboutissants. La santé se décline sur l'état de son système, comment celui-ci se porte-t-il, quand est-il des reculs que nous avons connus au niveau social,... il va fermer sa queule



■ Giemsi aux côtés de Roger Reverdy pour un festival qui sera intitulé: "C'est grave docteur?"

autour de Giemsi il y a manifestement plusieurs volailles s'expriment volubilité...), heu... oui, pourquoi tombons-nous plus souvent malade, ceci avec des pollutions plutôt diversifiées. Par exemple, l'on sait aujourd'hui qu'un français ce coq, là?! (Rires) (NDLR: sur cing va avoir droit à son

petit cancer. Le thème est étendu, plutôt varié. »

«Faire cette année un festival normal. même si ça va être difficile»

Le président Giemsi est désormais un habitué des Croquignous et il se souvient avoir été invité la première fois par Tignous, alors qu'il avait été présenté à ce dernier via Roger Reverdy, le président du festival. A propos de la disparition de Tignous, Roger Reverdy parle de sa volonté de «faire cette année un festival normal, même si ça va être difficile, un festival sans arrières pensées, sans tristesse, un festival où on ne va pas pleurer tous les jours. Mais nous ferons cependant un hommage à Tignous... ».

Giemsi, pour sa part, expli-

que que «Tignous aurait aimé que ce fût un festival joyeux. Tignous était un bon vivant».

Chaque année, le président désigné a pour mission d'inviter deux nouveaux dessinateurs, parmi la vingtaine des «habitués». «Philippe Decressac, un dessinateur Belge qui travaille comme moi pour l'Echo des Savanes ou pour Spirou, sera présent et c'est un super pote! Pour le second dessinateur on hésite encore, j'ai proposé plusieurs noms, y compris celui d'un caricaturiste, sachant que nous nous concentrons désormais sur le dessin de nresse»

Au revoir les caricaturistes? «Non! Vous aurez par exemple le talentueux Philippe Moine. Mais il est vrai que depuis quelques années, les dessinateurs de presse sont plus présents».

Pierre Meunier



Le dessin de "passation" de présidence d'Aurel.

castelnaudary

festival de la caricature

Le président Giemsi, chez les Croquignous

e Festival du dessin de presse et de la caricature, ■c'est, chaque année, le changement dans la continuité. Un président par an, le sortant désignant le suivant, toujours au moins aussi facétieux que lui. Après Aurel, voici Giemsi, et il est, nous vous l'assurons, du même acabit, tout aussi taquin, plaisantin, frondeur, etc. Voilà pour l'esprit qui ne dénotera pas au firmament des présidents du festival chaurien. Pour le reste, le dessinateur a un « parcours particulier », le présente Roger Reverdy, président lui aussi mais inamovible - des Croquignous, organisateurs de l'événement. Giemsi est en effet docteur en chimie et s'il est venu au journalisme, c'est par la vulgarisation scientifique. Il n'en fallait pas plus à ce dessinateur amateur de talent « pour basculer vers le côté obscur », s'amuse-t-il. Et de fil en aiguille, de crayon en papier... le voici qui a commencé en pigeant pour des journaux comme « Satyricon », « La Voix du Midi » et « Chasse en Alsace ». Des débuts difficiles, exactement comme le lui avait prédit Forcadell, de « Siné hebdo ». « Il te faudra au moins dix ans pour te faire un nom », se souvient notre dessinateur. « C'était superencourageant mais il n'avait pas tort », s'amuse-t-il. Le soutien viendra de Tignous, l'ami que tous - Croquignous et dessinateurs - pleurent depuis le terrible attentat de janvier.



Giemsi présidera cette édition./ Photo DDM, Gladys

« C'est lui qui le premier m'a invité à ce festival. Par rapport à d'autres dessinateurs très pessimistes qui ont plutôt tendance à vous décourager, lui, c'était quelqu'un de très très positif. Il n'oubliait pas, chaque année, de me demander comment ça allait ». Aujourd'hui, Giemsi, c'est « Zelium » comme dessinateur et directeur artistique, « Spirou », et autres collaborations.

Quel festival cette année ?

« Nous nous sommes posé la question. Serait-ce un festival normal ou Charlie? Le débat a été vite tranché puisque le festival Charlie a été fait dès le 8 janvier. Ce sera donc un festival normal », Il revenait à Giemsi de choisir le thème. Il sera sur le thème de la santé: « C'est grave, docteur ? », et nul doute qu'il devrait inspirer les dessinateurs présents. Maintenant au travail, président! Faites-nous une belle affiche!

Gladys Kichkoff

UNE EXPO TIGNOUS

Tignous, justement... Il sera présent à cette nouvelle édition avec l'assentiment de Chloé, sa compagne « d'accord sur le principe » d'une exposition de dessins « que l'on n'a pas l'habitude de voir », annonce Roger, présentant divers ouvrages sur les Pandas, le procès Colonna, signés Tignous.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 30 mai 2015

Croquignous

Suite à notre publication du dessin d'Aurel le vendredi 22 mai, Giemsi, le nouveau président de la 18° édition du Festival du dessin de presse et de la caricature, qui aura lieu en fin d'année, vient de « répondre » à son confrère ex-président du festival via le dessin, que nous publions ci-dessous.



L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 23 octobre au 4 novembre 2015

À NOTER

Croquignous

L'association « Los Croquignous », sous l'égide du dessinateur Giemsi, présentera des dessins de presse et des caricatures dans le cadre d'une exposition intitulée « C'est grave docteur? ». Le vernissage aura lieu le jeudi 5 novembre, à 18 h 30, à la Maison de la région à Carcassonne. L'exposition sera ouverte au public du 6 novembre au 27 novembre.

expo

« C'est grave docteur » à la maison de la Région

L'association Los Croquignous, sous l'égide du dessinateur Giemsi, présentera des dessins de presse et des caricatures dans le cadre d'une exposition intitulée « C'est grave Docteur ? » à la maison de la Région de Carcassonne.

Dessinateur établi en Lauragais, Giemsi est en effet docteur en chimie, s'il est venu au journalisme c'est par la vulgarisation scientifique. Il a tout d'abord écrit des papiers pour la presse tout en exerçant d'autres métiers comme enseignant, puis s'est mis petit à petit à proposer des illustrations et ce dessinateur amateur de talent basculera vers « le côté obscur ».

Ses premières publications au niveau dessin se sont faites à partir de 2002. Il contribue aujourd'hui également à Zelium, à Spirou.

Il sera le président du 18e Festival du dessin de presse et la caricature à Castelnaudary avec la participation d'une vingtaine d'auteurs et

en a choisi le thème, thème sur la santé « C'est grave Docteur ». Vous pourrez ainsi découvrir en avant-première les œuvres de ces dessinateurs lors du vernis-



tion d'une ving- Une exposition signée Giemsi/Photo DDM.

sage qui aura lieu à la maison de la Région de Carcassonne le jeudi 5 novembre à 18 h 30. L'exposition carcassonnaise se tiendra du 6 au 27 novembre.

La DEPÊCHE DU MIDI du 7 novembre 2015



arrêt sur image

LA 18E ÉDITION DU FESTIVA DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE SE PRÉ PARE. LES CROQUIGNOUS SONT SUR LE PONT POUR CET ÉVÉNEMENT QUI SE TIENDRA DU 26 NOVEMBI AU 5 DÉCEMBRE AVEC LE TRADITIONNEL GROS WEI END, EN PRÉSENCE DES DE SINATEURS INVITÉS, LES 27,28,29 NOVEMBRE. CETT ANNÉE, UN HOMMAGE SERA CONSACRÉ À L'AMIT **GNOUS EN MARGE DE** L'INAUGURATION LE SA-MEDI 28.

L'INDÉPENDANT
VENDREDI
6 NOVEMBRE 2015

AUX 4 VENTS
DU CUGAREL

Les Croquignous exposent à Carcassonne



• Giemsi, le président du festival 2015.

Le 18º festival du dessin de

presse et de la caricature de Castelnaudary, organisé par l'association des Croquignous, se tiendra du 26 novembre au 6 décembre 2015. Cette année, c'est « Giemsi », le régional de l'étape, puisqu'il vit en Lauragais, qui a été choisi comme président, et lui-même, a décidé que le thème 2015 serait « C'est grave docteur ? », tout un programme. En attendant l'exposition qui se tiendra comme chaque année galerie Paul-Sibra, jardin de la mairie de la capitale mondiale du Cassoulet, les Croquignous exposent à la maison de la Région Languedoc-Roussillon, à Carcassonne, à partir d'aujourd'hui vendredi 6 novembre, (vernissage à 18 h 30) et ce jusqu'au 26 novembre, date à laquelle commenceront les festivités à Castelnaudary.

DE GRAZAILLES A LA CITÉ



Les Croquignous exposent à la Maison de la Région

Les Croquignous ont investi la Maison de la Région jeudi dernier à l'occasion du vernissage de la nouvelle exposition. Le 18° festival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary, organisé par l'association des

Croquignous, se tiendra du 26 novembre au 6 décembre. Cette année, c'est Giemsi, le régional de l'étape, puisqu'il vit en Lauragais, qui a été choisi comme président, et lui-même, a décidé que le thème 2015

serait « C'est grave docteur? ». En attendant l'exposition à Castelnaudary, les Croquignous ont investi la maison de la Région. A voir jusqu'au 26 novembre, au 26, rue Antoine-Marty.

Photo N. Amen-Vals

exposition bis

« C'est grave docteur » à la Maison de la région

où les images sont parfois plus de dessins de presse et de caribre à la maison de la Région de catures « C'est grave docteur » teurs comme Aurel, Batti, Deliun sujet d'actualité :la santé.ll nements et du contexte actuel gne, Gibo, Gros... présentaient pertinentes que le texte et véhiculent les messages plus faqui se tient du 6 au 27 novemdessin dans l'analyse des évé-Ce jeudi 5 novembre a eu lieu qu'une vingtaine de dessinacilement. Il y avait beaucoup de monde, de tous âges, plus le vernissage de l'exposition est à noter l'importance du Carcassonne. Giemsi ainsi



Le vernissage avait attiré pas mal de curieux./ Photo DDM.

de 75 personnes dont Hélène Giral, vice-présidente de la Région ; Jean-Noël Lloze, du Département ; Roger Reverdy et bien sûr Giemsi, de l'association Los Croquignous. Un joli succès pour cette présentation où Giemsi a croqué les personnes du public qui le souhaitaient.

M. Reverdy a chaleureusement remercié l'équipe de la maison de la Région et a rappelé que cet événement était organisé en amont du Festival du dessin de presse et de la caricature à Castelnaudary qui se tiendra fin novembre. Exposition à ne pas manquer

Croquignous : à J -12 le programme est dévoilé

Le 18° Festival de la caricature et du dessin de presse ouvrira ses portes le jeudi 26 novembre.

omme chaque année serions-nous tentés d'écrire, la joyeuse bande de Los croquignous a concocté un sacré programme.

Hommage à Tignous

« Bien sûr qu'entre-temps il y a eu le 7 janvier, mais nous nous devons de faire en sorte que notre festival soit comme les précédents, c'est ce qu'aurait voulu Tignous », déclare sans ambages Roger Reverdy, l'emblématique président de l'association Los croquignous.

Chloé, l'épouse du dessinateur disparu, sera présente et une exposition particulière sur les pandas, un des volets moins connu de l'œuvre du regretté Tignous, sera présentée dans la petite salle de la galerie Sibra.

Vingt dessinateurs présents

Pour cette manifestation dont la notoriété dépasse depuis longtemps les frontières lauragaises, départementales, régionales et même nationales, vingt dessinateurs seront présents (voir encadré). Ils seront accueillis le jeudi 26 novembre avant l'apérotchatche qui aura lieu à la salle Marfan à 18 h 30, animé par le président 2015, Giem-



Avec le "petit nouveau" Decressac, impertinence et liberté seront toujours au rendez-vous.

si. Le thème sera : Dessin de presse un an après.

Le lendemain, vendredi 27, visite par les scolaires de l'exposition à la galerie Sibra (9-12 h et 14-17 h). De 19h à 21 h, le traditionnel apérodessin au bar de l'Industrie. Samedi 28, les dessinateurs seront présents à la galerie Sibra pour des dessins, caricatures et autres dédicaces, (10h-12 h et 15h-18 h 30). À

11 h, inauguration de l'exposition Tignous et à 19 h 30, le repas et la soirée à la Halle aux grains.

Dimanche 29, les dessinateurs seront présents à la galerie Sibra et à 16 h aura lieu la remise du prix du concours scolaire, suivie du prix Croquignous 2015 désigné par le vote du public.

Mardi 1^{er} décembre, présentation du film "Cavanna" à 20 h 30 à la Halle aux grains. L'exposition à la galerie Sibra restera ouverte du 1^{er} au dimanche 6 décembre.

Un invité de marque

Patrick Pelloux, le médecin urgentiste qui a collaboré à Charlie Hebdo pendant douze ans, sera présent sur le festival, en principe le samedi. Sa présence ne pouvait pas mieux tomber puisque Giemsi, le président 2015, a choisi pour cette 18° édition, le thème: C'est grave docteur? Nous laisserons le mot de la

fin à Nicole Cathala, adjointe au maire de Castelnaudary qui déclarait : « Malgré les événements, ce qui est devenu la manifestation phare de l'automne à Castelnaudary et qui apporte un souffle de joie à la ville, perdure, bien dans l'esprit festival. Des grands moments de convivialité mais également de remarquable pédagogie. »

P. 0

Liste des dessinateurs

Voici la liste des dessinateurs qui seront présents : Aurel, Batti, Biz, Cambon, Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Pichon, Sié, Soulcié, Willis from Tunis, Wingz et un petit nouveau, le Belge Decressac.



Nicole Cathala et les présidents Reverdy et Giemsi.

castelnaudary

festival de la caricature



Lors de la présentation de ce millésime 2 015./Photo DDM, Gladys

Malepère et Croquignous : un mariage de bon goût

uand il a préempté Giemsi, son compère, pour lui succéder à la présidence du 18e Festival du dessin de presse et de la caricature, qui se déroulera du 26 novembre au 6 décembre, Aurel ne pouvait mieux choisir. À l'aube de la fusion des deux régions, il nommait un dessinateur du cru-certes pas du malepère mais un local, le local de l'étape tout de même, issu presque du centre de la nouvelle région, ce titre étant pour Castelnaudary qui s'est autoproclamée capitale. C'est donc en voisin que Giemsi est venu assister aux vœux renouvelés chaque année entre les Croquignous, organisateurs du Festival et le cru malepère qui accompagne désormais chaque édition, à consommer comme il se doit avec modération. Cave coopérative ou particulière, caveau sont tour à tour choisis pour ce mariage du meilleur goût : « Cette année, c'est la cave coopérative d'Arzens qui a été retenue avec un AOP malepère, assemblage de merlot, sauvignon, cabernet sauvignon et cabernet franc. Un millésime 2013 pour le rouge et un rosé tout aussi bon », présente, avec enthousiasme, Jean-Marie Detrey, membre de la cave en même temps que viticulteur fier et passionné, venu accompagné de Sandrine

Guillois, animatrice du cru. Pour ce 18e festival, le cru viendra avec la commanderie qui procédera aux intronisations dont celles du président lequel cumulera les distinctions puisqu'il fera également — notoriété oblige, son entrée au sein de la grande confrérie du cassoulet. On retrouvera l'AOP malepère sur la table du repas de gala, il sera également en vente tout au long du festival au prix de 35 € les 6 bouteilles.

On peut, par ailleurs se procurer ce millésime orné de l'affiche du festival auprès des Croquignous ou en téléphonant au 06 77 73 20 28.

Gladys Kichkoff

UN REPAS 100% LAURAGAIS

C'est un des grands moments du festival, le repas de gala, du samedi soir, servi par les jeunes de l'école hôtelière de Carcassonne. Un repas 100 % terroir avec salade lauragaise, cassoulet d'Escudié, cassoulet glacé de Serge Villanova. Un repas très animé par nos incorrigibles dessinateurs qui s'amusent beaucoup et font partager leur bonne humeur. Le prix ? 25 €. Réservation au 06 77 73 20 28.

STELNAUDARY V

Croq... aux vins

Vingt dessinateurs de talent, mais également Merlot, Cabernet, Malbec... sont invités au 18^e festival de la caricature et du dessin de presse.



L'ensemble des participants lors de la présentation du cru.

omme tous les ans, le président de l'association «Los croquignous», Roger Reverdy, présentait la cuvée du festival. «C'est grave docteur» est le thème 2015 choisi par son président Giemsi. Mais le facétieux dessinateur aurait pu choisir un thème de gourmet en le baptisant «Croq au vin», puisque les joyeux drilles de l'association chaurienne mettent chaque an-

née à profit le festival pour promouvoir les nectars locaux, autrement dit ceux de la Malepère.

Un rouge et un rosé

Cette année, c'est la cave coopérative d'Arzens qui a été élue avec un millésime 2013 pour le rouge (appellation d'origine protégée), un 13,5 degrés qui devrait se marier à merveille avec le Cassoulet, bu modérément bien entendu, et un rosé à déguster entre amis qui devrait ensoleiller les «apéros», durant tout le festival (du 26 novembre au 6 décembre) et même bien au-delà. Jean-Marie Detry, viticulteur et membre de la coopérative d'Arzens, enthousiaste lors de la présentation de ces vins, expliquait même à Giemsi, que le thème aurait dû être: «C'est du Malepère qu'il nous faut docteur?». Il



 Une étiquette « Collector » sur les bouteilles de vin.

était accompagné de Sandrine Guillois, animatrice du cru, une habituée de ces épousailles entre les vins de la Malepère et le festival.

P. O.

LADÉPÉCHE MANDE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2015

Agence de Carcassonne, tél: 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

Festival du dessin de presse à Castelnaudary

18^e édition sans mais avec Tignous



Pour rendre hommage à leur ami Tignous (4e en partant de la gauche), tous reviendront cette année./Photo DDM.

a 18º édition du Festival du dessin de presse et de la caricature approche à Castelnaudary -il se tiendra du 26 novembre au 6 décembre- « une année particulière parce qu'il y a eu le 7 janvier », relève Roger Reverdy, président des Croquignous, organisateurs de l'événement. « Quand Giemsi a été élu par son compère Aurel pour présider cette édition, nous avons vu avec lui pour inviter tous les dessinateurs qui étaient présents au dernier festival avec Tignous (NDLR: Tignous était parmi les victimes de « Charlie Hebdo »). Decressac, un dessinateur belge, sera là, non pas pour remplacer Tignous mais en plus. Tignous aura son expo comme les autres et il aura, également, une exposition à part ». Chloé, l'épouse du dessinateur disparu, sera là pour l'hommage

à son mari, que tous ici pleurent encore. « On a choisi « Pandas dans la brume » pour montrer une autre vision de son œuvre d que l'on connait moins », annonce Roger. « Un clin d'œil à « Gorille dans la brume », relève le président Giemsi à qui l'on doit, c'est la tradition, le thème de cette année : « C'est grave, docteur ? », un thème qui a d'ores et déjà donné lieu aux délires les plus fous des invités. Ils sont comme ça, délicieusement insolents, impertinents, irrévérents...

L'apéro tchatche du jeudi 26 au soir aura pour thème : « Dessin de presse : un an après », et sera animé par Giemsi qui a décidé de ne rien changer à un festival sur les rails et em boîte donc le pas de son prédécesseur. Invité surprise du samedi, Patrick Pelloux, médecin urgentiste, collaborateur, pour quelques semaines encore, de « Charlie Hebdo ». Il sera là pour l'hommage à son copain et le repas de gala du samedi. Pour le reste, on ne change pas une formule qui marche et surtout rien aux grands moments qui rythment le festival comme l'accueil des scolaires, les dédicaces...

« C'est une idée géniale que vous avez eue avec ce festival qui perdurera malgré ou encore plus après les tragiques événements de janvier qui nous rappellent que la liberté est quelque chose de précieux. Il souffle d'ailleurs sur ce festival comme une espèce de liberté. Je ne vois pas comment nous ne le soutiendrions pas. Il est l'événement phare de l'automne dans notre ville. C'est un événement remarquable mais aussi pédagogique avec tout le travail que vous réalisez auprès des écoles. Inviter Ti-

gnous est une très bonne idée, une formule qui permet de lui rendre hommage tout en le maintenant dans le festival », relève Nicole Cathala, représentant le maire de Castelnaudary

Gladys Kichkoff.

Le programme: Apéro-tchatche jeudi 26 à 18 h 30, salle Martan, jardins de la mairie; vendredî 27, visite de l'exposition par les scolaires; apéro-dessins avec les dessinateurs au bar de l'Industrie, de 19 h à 21 h; samedî 28, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs; à 10 h 30, hommage à Tignous; à 11 h, inauguration de l'exposition; à 19 h 30, repas lauragais à la Halle aux grains (25 €, s'inscrire au 06 77 73 20 28 ou par mail: croquignous@free. ft); dimanche 29, visite de l'exposition, de 10 h à 12 h et de 15 à 18 h; à 16 h, remise des prix du concours des scolaires; à 16 h 30, remise du prix Croquignous 2015 au dessinateur désigné par le public.

LADÉPECHE MADE LA DÉPECHE MADE LA DESTRUCCIÓN DE LA DEL COMPANDE LA DESTRUCCIÓN DE LA DELEGIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LA DELEGIÓN DELEGIÓN DE LA DELEGIÓN DELEGIÓN DE LA DELEGIÓN DE LA DELE

MARDI 24 NOVEMBRE 2015

Agence de Carcassonne, tél: 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

Festival du dessin de presse à Castelnaudary

P. Pelloux : « Le rire, ça aide à respirer »

l'essentiel

Patrick Pelloux, c'est l'urgentiste le plus célèbre de France mais aussi une des plumes de « Charlie Hebdo ». Patrick Pelloux sera à Castelnaudary pour le Festival du dessin de presse et de la caricature le samedi 27 novembre. Entretien.

Pourquoi Castelnaudary? Avezvous l'habitude de venir ainsi dans des festivals de province?

Oui, oui bien sûr, je faisais ça avec Charb, Cabu. Là ce n'était pas trop prévu que je vienne mais Gros, Besse et l'organisateur du festival (NDLR: Roger Reverdy) ont un peu insisté et comme il y a un hommage à Tignous, comme le thème de cette année est la santé et que je suis encore pour quelque temps à « Charlie Hebdo », j'ai accepté d'y venir.

Cela vous fait peur ces événements que nous revivons ?

Si vous n'avez pas peur, c'est que vous n'avez rien compris, que vous êtes inconscients ou que vous êtes djihadistes et comme je ne suis rien de tout ca, i'ai peur, oui, pour mon pays, pour les gens, c'est surtout une peur un peu collective, il est impressionnant de voir qu'on est dans une période de guerre. C'est atroce, le premier attentat de la sorte, c'est quand ils ont attaqué l'école à Toulouse, tout le monde s'en souvient. Serge Moati a dit quelque chose de très vrai l'autre jour. On a tendance à se rappeler -et il faut connaître le nom de ces nazis, oui ce sont des nazis - mais on a tendance à oublier le nom des gens qu'ils ont tués et ça, c'est quelque chose dont il faut se rappeler. Dans toutes les villes de France, partout, nous sommes en état de guerre, parce qu'il y en a encore qui traînent, dans les milieux radicalisés qui sont peut-être des cellules dormantes qui peuvent nous tirer

dessus à tout moment.

Comment on se reconstruit quand on s'appelle Patrick Pelloux, qu'on a connu Charlie, vu tomber des copains?

Mon cas personnel n'a aucun intérêt. Collectivement, il faut vivre avec. Beaucoup de personnes connaissent des gens qui sont impliqués directement ou indirectement ou à différents degrés. C'est absolument considérable. De mon expérience de « Charlie Hebdo », ce que je recommande.ce qu'il faut.ce qui compte le plus, c'est le sommeil. Vous ne vous reconstruisez dans un psycho-traumatisme que si vous dormez. Après, il faut parler, il faut vraiment être suivi par un psychiatre, un bon psychiatre avec qui on s'entend bien, en qui on a confiance et des psychologues et ne jamais rester seul ou dans la torpeur, c'est-à-dire qu'il faut s'obliger à se dire, je dois avoir une vie normale, c'est là qu'on parle du courage ou de la résilience, une des résistances collectives et individuelles, c'est de continuer à vivre comme si ces ordures de nazis n'existaient pas.

C'est terrible...

C'est terrible. Je collectionne les drames cette année. Il y a encore sept personnes que je connaissais de près ou de loin qui sont mortes dans ces attentats. Les équipes techniques et les personnels du Bataclan, c'étaient des gens dévoués à la culture, à la tolérance, d'ailleurs de toutes les confessions religieuses et de toutes les origines. Tous tués, assassinés. C'est atroce, atroce, atroce.

Vous pensez qu'on peut encore résister aujourd'hui avec le dessin de presse, avec les mots?

Oui bien sûr, on ne doit pas céder, le dessin de presse, la caricature, le rire... Vous savez, les dictatures, les tortionnaires, les nazis, ils ne font jamais rire, vous ne voyez jamais des bataillons se marrer, rigoler ou faire de l'humour. Une société capable de manier l'hu-



Patrick Pelloux./ Photo DDM, archives

mour, c'est une société très évoluée en termes de philosophie, de droit, de respect des autres. Le sourire et le rire, c'est vraiment un des thermomètres de jouissance, de liberté dans une société. Donc il faut continuer à rire, à regarder les dessins, à trouver des dessins drôles, pas drôles, très drôles, pas du tout drôles, pas bien du tout. Ca fait partie du travail et je crois que c'est quelque chose de très bien, il faut continuer à faire vivre le dessin de presse, à faire vivre cette impertinence.ce sont des choses excellentes Hier, j'ai répondu à des télévisions russes mécontentes des dessins parus dans « Charlie » après l'attentat contre l'avion. J'ai dû leur expliquer le dessin. Il ne faut pas qu'on s'énerve, il y a quelque part une culture du dessin de presse, c'est quelque chose de compliqué. Souvenez-vous lorsque « Hara-Kiri », « Charlie Hebdo » avaient fait des dessins contre le général de Gaulle : « Bal tragique à Colombey, un mort », ou contre Mme de Gaulle, Mme Pompidou, etc., les Français n'aimaient pas. Maintenant cela nous fait rire parce que c'est une époque très ancienne. Si vous prenez les dessins de presse qu'il y avait sous la Commune... c'était très virulent. Vous aviez, en 1870, 200 journaux de caricatures de presse, 200 journaux satiriques. Il n'en reste plus que trois aujourd'hui: « Ciné Mensuel », « Charlie Hebdo » et « Le Canard enchaîné ». Il faut des bons dessinateurs... il va du travail, c'est compliqué... il faut continue à les faire travailler et à rire de tout, l'humour noir, très noir même... Le rire dans une situation dramatique ça nous aide à respirer, ça nous donne de l'air alors que l'horreur nous asphyxie, c'est comme ça qu'il faut voir les choses.

Propos recueillis par Gladys Kichkoff. Castelnaudary

Giemsi, président de la caricature

Le Lauragais Giemsi est le président du festival de la caricature et du dessin de presse qui démarre le jeudi 26 novembre.



Giemsi est le président de l'édition 2015 du festival.

CETTE ANNÉE, c'est le local du festival, le dessinateur lauragais Giemsi, qui est le président du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary organisé par les Croquignous. Il aura lieu du 26 novembre jusqu'au 6 décembre et aura pour thème « C'est grave docteur? ». Entretien avec le président de cette édition.

Parlez-nous du thème...

J'avais proposé trois thèmes: le Moyen-âge, le réchauffement climatique et celui-ci. Il se trouve qu'on tombe sur les 70 ans de la Sécurité sociale et qu'il y a cette nouvelle loi santé de Marisol Touraine même si elle ne fait pas l'unanimité.

L'environnement est un thème habituel pour vous. Dans l'actualité, il y a aussi la Cop 21 cette année...

Oui, même s'il ne se passera rien à la Cop 21. De plus, santé et environnement sont deux thèmes qui sont liés. J'espère que quelques dessinateurs aborderont la corrélation...

Comme tous les présidents du festival avant vous, vous avez dessiné l'affiche...

Il n'y a pas de message politique derrière cette affiche. On y voit

Les invités

Les dessinateurs qui seront présents lors du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary sont: Aurel, Battì, Biz, Cambon, Decressac, Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Pichon, Sié, Soulcié, Willis from Tunis, Wingz... « On a fait le choix d'inviter les mêmes dessinateurs que l'an dernier, explique Giemsi. Comme Tignous n'est plus là, nous avons invité Philippe Decressac. » Autre invité de marque, l'urgentiste et ex-chroniqueur de Charlie Hebdo sera présent samedi.

un homme qui s'est coupé le doigt et on devine le médecin qui arrive avec une piqûre et une scie. Une réponse un peu disproportionnée, mais il n'y a pas de message derrière.

C'est le premier festival de la caricature de Castelnaudary depuis les attentats de Charlie Hebdo où le dessinateur Tignous, habitué du festival, a perdu la vie. Les derniers attentats ont dû remuer ces souvenirs...

Forcément, ça réveille les souvenirs de janvier, mais ça ne va rien changer. Un hommage sera rendu à Tignous en présence de sa femme Chloé. Une des salles de la galerie Paul Sibra sera baptisée d'après Tignous. Les hommages vont implicitement se multiplier. Il était au festival un mois avant sa mort, ce serait difficile de ne pas l'évoquer.

Les présidents se succèdent et tous se proclament « président du changement ». Et vous?

La structure du festival n'a pas changé. Aurel (le président de l'édition 2014, ndlr) a réintroduit l'apéro-tchatche du jeudi soir... On va le garder! [...] En fait, il n'y a jamais de grands changements et il n'y a pas d'intérêt à tout dézinguer.

Propos recueillis par Florian Moutafian fmoutafian@voixdumidilauragais.fr Renseignements: http://croquignous.free.fr

Le programme, les horaires...

Jeudi 26 novembre. À 18h30, accueil des dessinateurs. À 19h, dans la salle Marfan à la mairie, apéro-tchatche animé par Giemsi sur le thème « Dessin de presse, un an après ».

Vendredi 27 novembre. De 9h à 17h dans la galerie Paul Sibra: visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. De 19h à 21h au café de L'industrie, apéro-dessins en présence des dessinateurs. Samedi 28 novembre. De 10h à 12h et de 15h à 18h30 dans la galerie Paul Sibra: visite de l'exposition en présence des dessinateurs. À 10h30, hommage à Tignous. À 11h: inauguration de l'exposition. À 19h30: repas lauragais sous la halle aux grains (tarif: 25 euros, s'inscrire au 0677732028 ou par mail à croquignous@free.fr).

Dimanche 29 novembre. De 10h à 12h et de 15h à 18h dans la galerie Paul Sibra: visite de l'exposition en présence des dessinateurs. À 16h, remise des prix du concours scolaire. À 16h30, remise du prix « Croquignous 2015 » au dessinateur désigné par le public. À 17h45: départ des dessinateurs.

Mardi 1^{er} décembre. Présentation du film *Cavanna* à 20 h 30 sous la halle aux grains.

Du 1° au 6 décembre. L'exposition reste ouverte et gratuite de 14h à 17h du 1° au 5 décembre et de 10h à 12h et de 14h à 17h le dimanche 6 décembre.

La DEPÊCHE DU MIDI du 28 novembre 2015

tour de ville

EN MARGE DU FESTIVAL



Hier, c'était la journée des scolaires, aujourd'hui, la galerie Paul-Sibra est ouverte au grand public de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, ; à 10 h 30, hommage à Tignous - son épouse Chloé Verlac sera présente et à 11 h, inauguration de l'exposition .







Dimanche 29, les dessinateurs invités seront présents , de 10 h à 12 h et de 15 à 18 h ; à 16 h, remise des prix du concours des scolaires ; à 16 h 30, remise du prix Croquignous 2015 au dessinateur désigné par le public. L'an dernier, c'est Tignous qui avait été le lauréat et l'en avait été très heureux.

CONCOURS DES SCOLAIRES

Écoles : 1er prix Simao Delgado (Jean-Moulin, CM1) ; 2e prix Louise Alloula-Marcoul (Mas-Saintes-Puelles, CM2); 3e prix Évie Tétillon-Richard (Villeneuve-la-Comptal, CE2).

Collèges 6e et 5e : 1er prix Anna Danaes (Blaise-d'Auriol, 6e) ; 2e prix Louis-Clément Olivier (Blaise-d'Auriol, 5e) ; 3e prix Perrine Duble (Blaise-d'Auriol, 5e).

(Blaise-d'Auriol, 5e).
Collèges 4 e et 3 e : ter prix Thomas Narumbo (Blaise-d'Auriol, 3e) ; 2e
prix Sofian Baroudi (Les Fontanilles, 3e) ; 3e prix Jules Masson
(Blaise-d'Auriol, 4e).
Lycées : ter prix Benjamin Peyrille (Jean-Durand, 1re) ; 2e prix Théo
Plaisan (Jean-Durand, 1re). Léo Pendery (Jean-Durand, 1re).

castelnaudary

festival du dessin de presse

Charlie, Tignous... Il faut vivre avec mais aussi sans

Des questions? Non, ils \(\lambda \text{n'en posent pas trop ou alors c'est pour savoir} \) comment on fait un dessin... Ils sont plutôt fascinés par cela quand ils n'ont pas travaillé le sujet en amont en classe ... À cet âge-là, la politique, ça leur passe au dessus de la tête. Ce qui les intéresse davantage, c'est que l'on dessine leur tête »Biz, devant ses crayons et ses feuilles de papier est à la galerie Paul-Sibra avec ses copains dessinateurs, invités du festival de la caricature et du dessin de presse, pour cette journée du vendredi traditionnellement réservée aux scolaires. «Ça a son intérêt aussi. On est là aussi pour susciter des vocations. On est un peu les VRP du dessin, ambassadeur de notre boulot ». Ah, si... «Un élève m'a demandé si j'étais Charlie, je n'ai pas bien compris la question et je lui ai dit que non, que je ne faisais pas partie de l'équipe de Charlie».... Charlie est à dans toutes les têtes et au bout de tous les crayons....»Je n'avais jamais imaginé qu'on puisse s'attaquer à la liberté d'expression, à l'image... Pas en France, non et avec une telle violence». Biz confie combien il est tellement affecté par la perte de son ami Tignous, revient sur les récents attentats, s'étonne de la mobilisation qu'ils ont suscité. « Moi, j'en ai été incapable. Le collectif, dans ces cas-là, cela soigne, moi, cela ne m'a pas soigné. Au contraire, cela me ramenait



Biz. échange avec les élèves. «Charlie, Tignous... il faut vivre avec»/ Photo DDM, Gladys

à ma douleur

personnelle... Vous savez ce qui m'a fait du bien, c'est de venir ici en janvier, cela nous a fait du bien de nous serrer les uns contre les autres, plus que d'aller manifester et de dire je suis Charlie. « Tignous, c'était un frangin, un copain... Quand on se voyait, on reprenait la récré là où on l'avait laissé », lâche Gibo. « Les réunions de rédaction de Charlie hebdo, c'est exceptionnel dans la profession. Avant on travaillait pour un mensuel, on se réunissait, ensuite on descendait tous au bar où on refaisait le monde autour d'un verre. Aujourd'hui, tu envoies tes dessins par mail, on te dit par téléphone si ça va... Il n'y a que quelques

journaux parisiens, comme Charlie hebdo qui peuvent, encore, faire ces conférences de rédaction».

Les attentats du 13 novembre, Biz les a vécus comme une piqûre de rappel, sauf que là, « ce n'est pas pour soigner »... «Charlie, c'était une vengeance, intolérable certes mais là, c'est encore plus arbitraire ».

« Après Charlie, ma fille de 23 ans a pris mon boulot au sérieux. papa qui dessine des gros nez et des grandes oreilles, elle était tombée dedans toute petite et là, d'un seul coup ». «Quand j'envoyé des dessins à mes copains de Tunis, je leur expliquai que moi, j'étais un planqué alors qu'eux avaient le risque de voir

deux barbus venir taper à leur porte. Les barbus sont venus taper à celle de Charlie», poursuit Biz. «On n'oublie pas, on vit avec. Il faut garder notre candeur, nos espoirs, notre joie de vivre, notre analyse facétieuse. Si on vit dans la peur, ils auront gagné. Et un regard sur les dessins de Tignous... «Regarde un peu ces dessins... Quel coloriste extraordinaire il était, tout en nuance et simplicité. Tignous, c'était aussi un artiste. Moi je suis un tâcheron avec mes crayons, lui un virtuose et depuis le début ». Déjà, un magnifique hommage à l'ami disparu avant celui, de ce matin, en présence de Chloé, son épouse.

Gladys Kichkoff

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 29 novembre 2015

AUX QUATRE VENTS DU CUGAREL

Croquignous:
«Et ça continue,
encore et encore...»



▶ Un dessin de Mric sur le thème de l'année : c'est grave docteur.

Et pour rester avec Francis Cabrel: « Quelque chose vient de tomber sur les lames de ton plancher ». Mais rassurez-vous ce qui est tombé sur le plancher avec les gars de l'association Los Croquignous et leurs invités et amis, les dessinateurs caricaturistes, c'est la mélancolie, la mauvaise humeur, le sectarisme, la bêtise...

Toujours autant de succès pour le 18º festival, (mais ça, ce n'est pas un scoop) et poursuite donc aujourd'hui dimanche avec, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, la visite de l'exposition à la galerie Paul Sibra en présence des dessinateurs (caricatures, dessins et dédicaces).

À 16 h, remise du prix du concours scolaire, puis à 16 h 30, remise du prix Croquignous 2015 à l'un des dessinateurs désigné par le public.

casteinaudary

festival de la caricature

Willis from Tunis

Cette année, ce sont vingt dessinateurs qui ont été invités au Festival de la caricature, les mêmes que ceux de l'an dernier... moins un, Tignous, dont l'absence fait encore si mal. Parmi eux deux fem-mes seulement, dont Nadia Khiari, plus connue sous le nom de Willis from Tunis, dont la justesse des dessins n'a d'égale que la luminosité du sourire et l'intelligence du regard. Sous sa plume, c'est un chat, son chat, qui vit les aventures les

plus folles au sein d'une société tuninne en pleine mutation, et vers qui tous les regards des pays voisins se tournent avec espoir : la Tunisie est un véritable laboratoire de démocratie active et participative, explique-t-elle. Face aux événements qui secouent la France depuis janvier, elle souligne simplement « on est tous dans la même galère face à la barbarie ». Pour ses dessins, la seule limite qu'elle s'impose, c'est de ne jamais inci-

ter à la haine ni à la violence, d'essayer toujours d'analyser les situations, les comprendre, et ne pas être dans la réaction prenare, et ne pas etre dans la reaction instantanée. « Le dessin est un bon moyen de prendre du recul sur une situation ». Présente pour deux jours seulement sur le festival, elle tenait à être à Castel, pour l'hommage, mais aussi pour l'équipe des Croquignous qui sont dès les premiers jours devenus des copains, ssoulet, bien sûr!



Willis from Tunis en pays cha

inauguration de la 18° édition

Défendre plus que jamais les valeurs de ce Festival



près l'hommage à Titinomie de l'esprit qui anime depuis toujours ce festival où

règnent la convivialité, l'hu-mour et le plaisir ! Mais tous les orateurs se sont accordés sur la nécessité de maintenir ce rendez-vous, et de défendre plus que jamais les valeurs qui animent ce festival : la fraternité, la culture, la créativité, mais aussi le rire, le bien manger et le bien boire! Après les discours solennels, c'est le président Giemsi qui a pris la parole et a fait preuve dans ses mots du même sens de l'hu-

qu'il met habituellement dans es dessins. Sous sa blouse de médecin-chef du « premier festival du rire médicalisé », il a dressé le portrait de toute son équipe médicale, détaillant les spécialités de chacun de ses vingt collègues dessinateurs-thérapeutes. Dans le public, chacun s'est prêté au jeu de deviner de quel caricaturiste Giemsi dressait le portrait : trait de crayon, surnom, caractéristique physique ou origine géo-graphique, tous les moyens

étaient bons pour décrire les copains! Du côté des dessinateurs, chacun attendait son tour avec impatience et gour-mandise! Vous avez jusqu'au 6 décembre pour profiter vous aussi de cette « trithérapie de dessin-caricature-humour » pour reprendre les mots de Giernsi, et découvrir les géniales trouvailles de ces virtuoses du dessin et de l'analyse politique et sociétale. La galerie Paul-Sibra est ouverte tous les

en bref

DÉDICACE > de Chloé Verl-

hac. Dans le cadre du festival, la compagne de Tignous, Chloé Verl-hac, dédicacera le livre « Hommage à Tignous ». Les éditions du Chênes et la librairie Calmy vous présentent cette première antho logie qui raconte en plus de 200 dessins ses combats, ses valeurs. ses passions, son talent et son hu-manité, tandis que ses proches et ses amis illustrent de leurs mots l'homme qu'il était et les dessins de cet artiste accompli. Drôles, pro vocants et tendres, les dessins de Tignous ont accompagné l'actua-lité des années durant dans «Charlie Hebdo», « Marianne » et bien d'autres publications.

cembre, à 14 h 30, l'Accueil des villes françaises propose, à la Halle aux grains, une séance de cinéma ouverte à tous. Le film choisi est « L'Étudiante et Monsieur Henri », une comédie d'Ivan Calbérac avec Claude Brasseur, Guillaume de Tonquédec, Noémie Schmidt. Monsieur Henri, particulièrement bougon, accepte de louer une chambre à une jeune étudiante et va se servir d'elle pour créer un vé-

BIBLIOTHÈQUE PÉDAGOGI-

QUE > Assemblée générale. L'AG de la Biped aura lieu le lundi 30 novembre, à 18 heures, à l'école Alphonse-Daudet, Ordre du jour : comptes rendus moral et financier, projets 2016, renouvellement du bureau, questions diverses. Tous les adhérents sont cordialement invités à y participer. Le verre de l'amitié clôturera la séance de tra-

CARNET

URGENCES

SAPEURS-POMPIERS. Tél. 18 ou 112. POLICE SECOURS. Tél.17

PERMANENCES

GENDARMERIE. Tél. 04 68 23 10 70. CENTRE HOSPITALIER. Tél. 04 68 94 56 56.

· LA DÉPÊCHE DU MIDI

RÉDACTION. 4, rue Maréchal-Foch11400 Castelnaudary Tél.04 68 94 01 01. redaction.castelnaudary@la-depeche.fr ABONNEMENT ABONNEMENTS.
Tél. 04 68 94 01 01.
Modifications: 09 70 80 80 81.

LOISIRS

CINÉMA

La Halle aux grains. Tél. 04 68 94 00 10. 007 SPECTRE. À 17 het 20 h 30. LE VOYAGE D'ARLO. En 3D. à 15 h. LE VOYAGE DE TOM POUCE. À11h.

gnous, l'inauguration officielle du 18e Festival de la caricature et du des-sin de presse a eu lieu en pré-sence d'un public venu en grand nombre. Les discours officiels ont tous reconnu la dif-ficulté de l'exercice : difficile d'avoir des paroles solennelles, difficile d'évoquer les évé-nements tragiques de janvier et de novembre qui sont l'an-

Emouvant hommage à Tignous

Avant l'inauguration officielle du 18e Festival de la caricature et du dessin de presse, un hom-mage plus qu'émouvant a été rendu à Tignous, cette « petite teigne » tellement attachante et qui a laissé un grand vide autour de lui depuis sa disparition lors des attaques terroristes de jan-vier. Les mots de Patrick Mau-gard étaient empreints d'une réelle émotion et le portrait qu'il a fait du dessinateur a rougi les yeux de bon nombre de person-nes dans le public. En décrivant l'ami Tignous » comme cet homme « épris de justice, et de liberté, ce virtuose du crayon, pour qui l'amitié était une valeur sentielle de l'existence, et dont la seule férocité était celle de son coup de crayon », il a rendu hommage à sa mémoire et aux valeurs qu'il défendait dans tous les aspects de sa vie. Ce sont ensuite les mots de son épouse Chloé Verlhac qui ont touché au cœur un public venu nombreux, résistant ainsi à la tentation de



reurs et sur nos murs!/Photo DDA

la peur et du repli sur soi. Pas de discours préparé pour ce petit bout de femme, mais une sincérité touchante, quand elle évo-que le petit déjeuner du matin à l'hôtel, le premier que Tignous ne lui a pas apporté au lit en pays chaurien! Elle a exprimé aussi son indignation face à l'annulation de la séance de dédicace prévue la semaine prochaine : « Je constitue un danger, ont-ils dit!», explique-t-elle, avant de

se dire fière de sa présence à Castelnaudary, parce qu' « il faut continuer à vivre, c'est le plus bel hommage à rendre à la mé-moire de Tignous! ». Et avant de dévoiler la plaque où figure le dessin signature de son com-pagnon, elle a exhorté tout un chacun à « continuer à se battre pour nos enfants, pour récupérer ce que l'on a perdu et pou-voir continuer à se battre pour obtenir le meilleur!»

Apéro-dessin



msi en plein travail./Photo DDM

Dès 19 heures, vendredi, le café de l'Industrie, quartier gé-néral historique de l'équipe des Croquignous, a commencé à se remplir doucement et sû-rement ! Les clients, les bénévoles de l'association et les adeptes de ce moment unique dans le festival se sont peu à peu installés au comptoir, aux tables, et partout où la place permettait de venir trinquer à la vie et communier en présence des vénérés dessinateurs et caricaturistes. Vers 20 heures, chacun avait sous le bras son carnet de croquis et

circulait d'une table à l'autre pour se faire tirer le portrait. Plus tard, c'est à l'étage que toute l'équipe a pris sa pause repas, avant de redescendre dans la salle du bar, à l'attaque du légendaire miroir : les artistes y ont esquissé leur œuvre de l'année sur le thème imposé ou simplement sur l'air du temps! Pour profiter de ces œuvres éphémères, rendez-vous autour du zinc : l'équipe de l'Indus vous servira avec le sourire et la bonne humeur qui

Croquignous 2015: «Un chouette pied de nez»

Après les difficiles événements ayant eu lieu cette année, le festival de la caricature et du dessin de presse maintient son cap.

«Le prix des Croquignous 2015 est remis à Michel Pichon!».

Acclamations après l'annonce du président Roger Reverdy. Suivi d'un «silence». Michel Pichon se fait attendre. «Pichon! Pichon! Pichon!» lance les invités dans une galerie Paul Sibra bien pleine. Puis? «Sonotone! Sonotone! Sonotone!». «Ah! Le voilà qui arrive, mais il ne se presse pas!». La foule s'écarte pour laisser passer le dessinateur.

Pichon: «Où la! Je suis émotionné!». Roger Reverdy lui tend alors un splendide vase de la poterie Not. «Un cendrier! Alors que j'ai arrêté de fumer! Non? Alors ça va servir d'urne pour ma mort!». Éclats de rires et applaudissements des copines et des copains, ravis.

C'était hier, à l'occasion de la remise des prix de ce joyeux Festival de la caricature et du dessin de presse, sous la présidence de Giemsi. Une demi-heure avant la consécration de Pichon par ses camarades, les noms des lauréats ayant participé au concours des prix des scolaires, ont été dévoilés (lire en encadré), dans un mélange de timidité et de joie non simulée.

Restait à révéler le « grand ga-



Les lauréats Pichon (au premier plan) et Decressac.

gnant du prix du public». C'est le Belge Philippe Decressac, invité pour la première fois à Castelnaudary, qui a remporté la mise avec un dessin dont l'auteur affirmait être «très content que la culture Belge se soit imposée à Castelnaudary», tout en précisant qu'il n'était «pas utile d'expliquer la chose», alors que Roger Reverdy pronostiquait qu'il s'agissait d'un «des-

sin qui sera difficile à publier pour la presse».

« Nous continuons encore une fois, comme si de rien n'était »

Interrogé sur son sentiment général en tant que président de ce 18° Festival, Giemsi soulignait: «Après une année super difficile, notait le dessinateur, c'est très très bien que les Croquignous aient relancé ce festival, avec Chloé, la femme de Tigous qui a pu être là, comme Patrick Pelloux qui était présent hier (samedi, Ndlr). Tous ensemble, nous avons pu profiter de la soirée. Je crois que c'est un chouette pied de nez, que nous continuons encore une fois comme si de rien n'était, à part que nous faisons encore mieux». Rendez-vous l'année prochaine.

Pierre Meunier

Prix des scolaires

Prix des écoles:

1º prix, Simao Delgado, CM1. 2º prix, Louise Alloula Marcoul, CM2. 3º prix, Evie Tetillon-Richard, CE2.

Prix des collèges:

1ºrprix, Anna Denaes, 6º et Thomas Narumbo 3º. 2º prix, Louis Clément, 5º et Sofian Baroudi 3º, 3º prix Périnne Duble, 5º et Jules Masson, 4º.

Prix des lycées:

1er prix Benjamin Peyrille, 2e prix ex aequo, Théo Plaisan et Léo Pendery.



Le dessin de Decressac, plébiscité par le public.



Les scolaires présents hier à Paul Sibra pour recevoir leurs prix.

Chloé Verlhac, l'épouse de « Tignous » a dit merci

Samedi, lors de la grande soirée du festival de la caricature, Chloé Verlhac est montée sur le podium pour s'adresser aux Chauriens.

dangereuse. Trois jours après les attentats de novembre, on a fait une séance de dédicaces. Je suis allée à Montreuil en pleine banlieue parisienne et il n'y a pas eu le moindre incident», a déclaré Chloé Verlhac face aux deux cents personnes qui avaient choisi d'être présentes pour cette soirée qui affichait complet.

«Malheureusement, il y a des endroits en France où il semblerait que je sois persona non grata. C'est pour cela que je tiens à dire un grand merci à mes amis des Croquignous et à la ville de Castelnaudary, qui m'ont accueillie».

Faire connaître l'œuvre de Tignous

Si Chloé Verlhac s'est lancée dans ces tournées, c'est tout simplement, comme elle le déclare elle-même « pour montrer le travail de Tignous, le grand dessinateur qu'il était. Je lui devais ça, ma seule revanche serait de le faire connaître au monde».

Que reste-t-il

Il y a moins d'un an, la France entière hurlait «Je suis Charlie». Mais que reste-t-il aujourd'hui de ce vaste mouvement de soutien en France et dans le monde, ayant suivi les attentats de janvier 2015? Du côté de la



Chloé Verlhac a été intronisée par la Commanderie des vins de la Malepère.

ville de Sancerre, dans le Cher, apparemment pas grand-chose puisque Chloé dénonce les pressions qui ont été exercées sur un libraire qui l'avait invitée pour qu'il annule la séance de dédicace.

En apprenant la venue de Chloé Verlhac, ainsi que celle d'Hélène Honoré fille du dessinateur «Honoré» tué lui aussi dans l'attentat de «Charlie Hebdo», la Gendarmerie dans un premier temps, les maires de Sancerre et de Verdigny ensuite, et pour finir la Préfecture, ont estimé «que la période en cours n'était pas adaptée à ce genre de manifestation». Certains membres de l'asso-

ciation qui organisait la manifestation ont même estimé que la femme de «Tignous» n'avait rien à faire sur leur marché. Esprit «Je suis Charlie» où es-tu?

Fort heureusement, Chloé a été accueillie dans une librairie toulousaine et a été l'une des invitées de marque du 18° festival de la caricature et du dessin de presse organisé par l'association «Los Croquignous» de Castelnaudary, un endroit où demeure toujours, et bien ancré, l'esprit «Je suis Charlie».

Tignous disait: «Si on a peur, ils ont gagné. Il est hors de question qu'on leur laisse le terrain».

Ses amis chauriens ne l'ont

pas oublié. En attendant, Chloé a sélectionné des centaines de dessins de son mari pour une première anthologie qui a paru en octobre aux éditions du Chêne. Glénat publie également le dernier projet de Tignous, «Murs murs», la vie plus forte que les barreaux, une bande dessinée de reportage qui a pour sujet la vie dans les prisons. Le succès remporté par ces albums donne raison à Chloé, petit bout de femme à l'énergie incroyable qui démontre une fois de plus que l'œuvre d'un grand artiste demeure longtemps après sa disparition.

A l'année prochaine Chloé pour le 19^e festival...

P. O.

La DEPÊCHE DU MIDI du 02 décembre 2015

festival du dessin de presse

Les jeunes récompensés

Les jeunes dessinateurs en herbe étaient tous là ou presque (un seul manquait à l'appel!) au grand bonheur du président des Croquignous Roger Reverdy et du président du festival Giemsi! Et ils ont tous, ou presque, expliqué avec humour le dessin qui leur a valu la récompense du jury réputé intraitable et qui leur a permis de repartir avec une poche cadeau garnie de livres et bandes dessinées! Cette année, ce sont sept classes de primaire qui ont participé au concours de dessin proposé par les Croquignous, et tous les collèges et lycées de la ville. Vendredi, la journée leur était réservée, et pas moins de 320 élèves de tous âges sont venus à la rencontre des dessinateurs professionnels! Une journée intense pour les



Les jeunes dessinateurs récompensés.

jeunes et les moins jeunes, mais réats dont le trait de crayon et les toujours riche d'échanges et de partage! Bravo à tous les lau-

bonnes idées sont tout à fait remarquables!

La DEPÊCHE DU MIDI du 04 décembre 2015



REMISE DU PRIX CROQUIGNOUS

Après la remise des prix aux dessinateurs amateurs, ce sont les professionnels qui ont reçu des mains des deux présidents Roger Reverdy et Giemsi, la récompense tant convoitée! Le prix des Croquignous, celui qui fait parler le cœur avant l'objectivité, est allé à Michel Pichon. Ce fidèle du festival a reçu avec une émotion certaine et une belle quantité de bons mots la magnifique cruche de la poterie Not. Le prix du public a été attribué au Belge Decressac. Pour sa première participation au Festival de la caricature, ce citoyen du « Belgiguistan », comme l'a désigné Giemsi dans son discours d'inauguration, a vite séduit le public chaurien. La bienséance nous interdit de décrire dans le détail le dessin qui lui a valu sa récompense, mais sachez qu'il a soutiré de nombreux fous rires indignés à tous ceux qui s'y sont arrêtés! Vous pourrez admirer son œuvre et celle des dixneuf autres dessinateurs tous les après-midi jusqu'au 6 décembre.

La DEPÊCHE DU MIDI du 05 décembre 2015



LES CROQUIGNOUS AU LYCÉE

Vent d'humour sur la ville : les Croquignous ont lancé leur 18e Festival de la caricature et dessin de presse et ils sont d'abord venus à la rencontre des jeunes. Roger Reverdy, président des Croquignous, accompagné du dessinateur de presse Pascal Gros, a sillonné les trois lycées de la ville, vendredi 27 novembre, pour éveiller les consciences : Qu'est l'humour ? Y a-t-il des limites à la liberté d'expression ? Peut-on rire de tout? Autant de questions auxquelles Pascal Gros, dessinateur à « Marianne », « Charlie Hebdo » (et autres titres de journaux) a eu à répondre face aux lycéens de Jean-Durand, Andréossy et du lycée agricole. Dans l'amphithéâtre de Jean-Durand, Pascal Gros s'est prêté au jeu de questions/réponses autour de son métier de dessinateur, de la légèreté mais aussi la portée de ses dessins depuis les attentats de « Charlie ». Il est revenu aussi sur le sens de sa présence ici au festival de Castelnaudary pour un hommage à son ami Tignous. Un échange avec les lycéens et étudiants de multiples sections (bac professionnel, bac technologique et général et BTS comptabilité) plein d'émotion et de sincérité. Les jeunes ont été particulièrement sensibles aux réponses « sans langue de bois » de Pascal Gros et à ses dessins impertinents mais toujours pour faire rire... et réfléchir.



JEAN-DURAND GAGNANT AU FESTIVAL DE LA CARICATURE

Des élèves des trois lycées de la ville ont participé au concours de dessins organisé dans le cadre du Festival de dessin de presse et caricature, sur le thème « C'est grave docteur ? ». Trois dessins d'élèves du lycée Jean-Durand ont été retenus pour la qualité de leur idée. Les gagnants sont donc :1er prix, Benjamin Peyrille (1re S) ; 2e prix « ex æquo », Théo Plaisant (1re S) et Léo Pendery (1re S). Benjamin a été intéressé par ce défi. Il n'est pas un spécialiste du dessin mais c'est un fan d'informatique. Il a souhaité traiter de manière ironique de l'utilisation d'Internet lors de nos recherches sur une maladie... Théo a préféré se décentrer pour réfléchir à la maladie de notre planète, le réchauffement climatique, thème hautement d'actualité avec la tenue de la COP21 en France. Notre planète est malade, c'est grave docteur ? Enfin Léo est revenu sur l'excès de médicaments dans notre société et a travaillé son dessin en donnant une profondeur à une armoire à pharmacie pleine à ras bord de médicaments de toutes sortes. Léo a soigné les perspectives et les lignes de force et de fuite pour marquer la solitude du malade quand il se retrouve seul face à ses médicaments.

Autant de thèmes qui ont touché le président du jury du festival 2015, le dessinateur Giemsy. Bravo à aux lycéens pour leur participation! Vous pouvez voir leurs dessins jusqu'au dimanche 6 décembre à la galerie Paul-Sibra.

(page région)

L'EXPO

Ça presse à Castelnaudary. L'exposition des Croquignous, à Castelnaudary (sous la mairie) se poursuit aujourd'hui. L'actualité vue par les vingt caricaturistes et dessinateurs de presse invités par Giemsi, avec un hommage à Tignous, assassiné avec ses collègues de Charlie-Hebdo. 10h-12h et 14h-17h, gratuit.



La DEPÊCHE DU MIDI du 10 décembre 2015

MAS-SAINTES-PUELLES

L'école du Mas fait son festival

Le vendredi 27 novembre, les élèves de l'école primaire de Mas-Saintes-Puelles se sont rendus au 18e Festival de la caricature et du dessin de presse à Castelnaudary.

Arrivés à la galerie Paul-Sibra, les élèves se sont répartis en petits groupes et ont fait connaissance avec les artistes présents : Sié, Biz, Willis, Decressac, Moine, Pichon et Giemsi. Ces derniers ont réalisé des caricatures et des dessins pour le plus grand plaisir des enfants qui ont également pu admirer les œuvres des gagnants du concours auquel ils avaient participé.

Cette année le thème était « C'est grave docteur ? » et Louise, de la classe de CM2, a gagné le deuxième prix. Tous les élèves ont passé un très bon moment et ont pu apprécier leurs caricatures qu'ils ont affichées à l'école. Seul regret : « Dommage, de ne pas être restés plus longtemps! »

Les élèves de la classe de



CM1-CM2 Willis dessine des chats pour les élèves qui ont trouvé cela « chacrément » drôle./Photo DDM



Festival de Castelnaudary par Roger Reverdy

Partagé entre rire et émotion, le 18° Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary s'est déroulé en présence d'un public nombreux. En pensant très fort à Tignous, fidèle du festival audois.

CROQUIGNOUS SANS TIGNOUS

motion avec un hommage à Tignous en présence de Chloé Verlhac conclu par une minute d'applaudissements. Rire, grâce aux 20 dessinateurs invités, tous présents, Aurel, Battì, Biz, Cambon, Decressac, Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Pichon, Sié, Soulcié, Willis from Tunis, Wingz, auquels se sont ajoutés Alf, liho et Lasserpe. Si Pichon a reçu le Prix de l'Amitié des Croquignous, c'est Decressac qui a obtenu le Prix du Public. Bonne cuvée pour ce Festival présidé de main de maître par Giemsi.











