

Caricature: le président du changement

Les Croquignous ont désigné celui qui sera le président de l'édition 2014 du festival de la caricature et du dessin de presse. Il s'agit du dessinateur Aurel qui prend la succession de Chambon.

À 34 ANS, Aurel devient le 17^e président après sept participations mais aussi le plus jeune dessinateur à prendre la tête du festival de la caricature et du dessin de presse.

Cet Ardéchois sera « le président du changement », déclare-t-il non sans humour. « Dans les premières discussions que j'ai eues avec Roger [Reverdy, président des Croquignous], nous avons abordé quelques changements que nous allons apporter au festival. Ce ne sera pas une grande révolution, juste quelques pions à avancer... »

Aurel pense notamment à l'exposition des dessins: « Il y a beaucoup de dessins dans la première salle. Moi qui suis un professionnel du dessin, habitué à en regarder, je me suis senti noyé sous la quantité. J'ai proposé qu'il y en ait moins ou alors qu'on les présente différemment. »

Le festival démarre un jour plus tôt

Autre changement, cette année le festival devrait débuter le jeudi soir - et donc un jour plus tôt - avec une rencontre entre les dessinateurs et le public autour du thème de cette édition 2014 mais le président ignore encore le ton de ce nouveau rendez-



Aurel sera le 17^e président du festival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary.

vous. « Est-ce que ce sera très sérieux ou bien quelque chose de plus détendu et ludique? » se demande-t-il à voix haute. On sait par contre que cela impliquera le démarrage du festival le jeudi 27 novembre pour une clôture le 7 décembre.

Quant au thème, Roger Reverdy et Aurel se sont mis d'accord sur « Grandes oreilles et petits secrets »; un thème

qui devrait ravir les dessinateurs de presse comme l'explique Aurel: « J'ai proposé de travailler autour d'une actualité: les écoutes, Snowden, l'espionnage, tout ça... révèle-t-il. On essaye de choisir un thème sur lequel les dessinateurs ont déjà travaillé. »

« Une vraie question de société »

Et le choix de ce thème, Aurel l'explique très simplement: « Il fallait quelque chose de suffisamment parlant pour tout le monde. Je voulais que ce soit d'actualité... Et puis le thème va de Snowden à Buisson qui

enregistre tout ce qui traîne. Je savais que les dessinateurs trouveraient de l'inspiration... Si on fait le bilan 2013-2014, il y a pas mal d'actualités autour de ça. Et puis c'est une vraie question de société. Beaucoup d'ados ne voient pas le problème de se faire épier comme ça sur les réseaux sociaux par exemple. »

Du côté des invités, Aurel avoue avoir du mal à faire son choix. « Je me retrouve comme Didier Deschamps, explique le dessinateur. La tâche est ardue: je dois inviter 20 dessinateurs! » Et entre les habitués, les nouveaux qui aimeraient revenir et ceux

Le CV du 17^e président

Aurel est Ardéchois. Il est né en 1980. Dessinateur de presse, il travaille pour *Le Monde*, *Politis* et le site Yahoo! actualité. On peut retrouver ses dessins dans le mensuel de critique sociale *CQFD* ou *L'infirmière Magazine*. Passionné de musique, il dessine pour *Jazzmagazine* et est graphiste pour les groupes *Massilia Sound System* et *Oai Star*. Dessinateur reporter, il publie depuis 2007 un grand reportage par an dans *Le Monde Diplomatique*, cosigné avec le journaliste Pierre Daum. Il est l'auteur de deux enquêtes journalistiques en BD sur Nicolas Sarkozy et le journaliste Renaud Dély et vient de publier *Clandestino*, une fiction sur l'immigration clandestine basée sur des faits réels. En 2011 est sorti son premier court-métrage d'animation, *Octobre noir*, traitant des manifestations du 17 octobre 1961 à Paris coréalisé avec Florence Corre.

qui ne sont jamais venus, Aurel connaît encore quelques difficultés. Ce qui est sûr, c'est qu'il verrait bien le festival chaurien se tourner vers l'international. C'est dans cet ordre d'idées qu'il a d'ores et déjà invité Kap, un dessinateur catalan.

Florian Moutafian