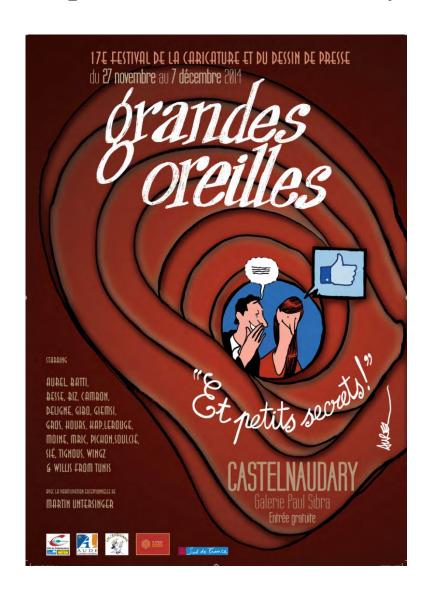


17^e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



REVUE DE PRESSE 2014

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

http://croquignous.free.fr

mail: croquignous@free.fr

alents d'ic

portrait

Roger Reverdy et les Croquignous

C'est l'histoire de Ko-ger et d'une bande de copains à qui l'on doit le Festival de la caricature et du dessin de presse, qui a lieu cha-que année, fin noven

a vie professionnelle, Ro-ger Reverdy l'a vouée à enseigner aux chères pe-tites têtes blondes. C'est à Tré-ville, où il reste dix ans, qu'il termina sa carrière. En même temps qu'enseignant, il est engagé syndicalement à l'Unsap et c'est à la faveur d'un séjour à Pa-ris qu'il rencontre Alain Fayet, « Alf » de son nom de dessinate par ailleurs rédacteur-en-chef de la revue « L'Enseignant ». C'est alors une véritable amitié qui se noue entre les deux hommes. Le canal du Midi, le moulin de Villeneuve, l'école de Tréville. « Alf » vient fréquemment en

Une bande de joyeux lurons qui s'entendent comme larrons en foire, c'est avant tout cela, le Festival de la caricature et du dessin de presse à Castelnaudary

Lauragais pour y réaliser des re-portages, et chacun de ses sé-jours est prétexte à des fêtes entre copains du syndicat. Les repas au restaurant de Saissac à manger des écrevisses restent dans toutes les mémoires, « Un jour, Alf devait organiser un fes-tival – eux disent un salon – à Nantes, C'était l'année où Jacques Chirac a dissous l'Assem-blée Nationale. Le festival n'a pas eu lieu, c'est de là qu'est par-tie l'idée de le faire à Castelnaudary ». Pourquoi pas ? Roger en parle à Patrick Maugard et son premier adjoint, Gérard Rou-



Roger Reverdy, à gauche, aux côtés des dessinateurs prés Rousso, Haddad, Jordi, Eléouët./Photo archives Croquignous

vière. C'est l'adhésion immédiate. Les quatre se retrouvent autour d'une table et décident d'une date. On est en fé-vrier 1998, ce sera en décembre, la seule semaine libre pour la galerie Paul-Sibra. Sauf qu'un in-cendie éclate à la mairie, Le premier Festival de la caricature et du dessin de presse aura lieu au

Roger est par ailleurs trésorier de la Lique des Droits de l'Homme ainsi que de Solidarité laïque. C'est avec leur bénédiction qu'il organisera cette première édi-tion. Lui gère l'administratif,

 Alf » bat le rappel de ses co-pains dessinateurs ; douze se-ront invités, dont Plantu, sept setion, Raymond, Marc, Edgar, Michel... et un certain Francis Cung, administrateur à la cave ront présents. « Il avait choisi le coopérative d'Arzens: le Crum lepère offrira l'apéritif. Des bécrême pour un premier festival ». Le budget est aussi modeste névoles enthousiastes qui deviendront les Croquignous, l'an-née suivante, en charge de l'organisation du festival. L'association est créée, un bu-« 30 000 francs à peine » - que le succès immense. « Grâce aux

succes immense. « Grace aux scolaires », se souvient Roger. « Michel Gornès, professeur d'arts plastiques au collège voi-sin Blaise-d'Auriol, a amené toureau nommé qui n'existe que sur le papier puisqu'il ne se réunit tes ses classes. Les gamins ont été conquis et sont revenus avec les parents le lendemain ». Des jamais. Roger en est le président, mais ici les décisions sont collé-giales, prises en réunions plénières, ou ne sont pas, et les copains sont toujours sur le pont. Pour tecopains prêtent main-forte pour le bon déroulé de la manifesta-

nir la galerie ouverte au public, quand ailleurs on peine à trou-ver des volontaires, là ils se bous-culent. Ils sont sept, huit, pas un de moins. « Toutes nos réunions be moins. « tottes nos retimons se terminent par un apéro et un repas, c'est obligatoire », expli-que Roger. Leur siège ? C'est le bar de l'Industrie! En même temps que naissent les

Croquignous, on consacre le ma-Croquignous, on consacre le ma-nage avec le malepère. Les bans sont renouvelés chaque année, depuis, avec, à chaque fois, un partenaire différent. A chaque édition aussi, son étiquette qui fait les délices des collectionneurs, qui, de Marseille, de

Vingt dessinateurs, un concours des scolaires, un prix du

. n'en manquent aucune. es ans, le festival grandit Aufilde jusqu'à devenir un événement aussi incontournable à Castelnaudary que la fête du cassoulet. Son point fort ? C'est d'être resté une belle fête de copains. Elle commence toujours le dernier week-end de novembre pour se terminer le suivant, en même temps que la foire au gras. Les dessinateurs invités sont, aujourd'hui, tenus d'être présents. Ils sont renouvelés par tiers à chaque édition, et c'est à chaque fois un crève-cœur de refuser des candidats. « Quand ils sont venus une fois, ils veulent toujo revenir. Il y a un noyau dur. On garde ceux qui viennent le jeudi soir et qui sont là pour les scolaires le vendredi ». Cette année, le président des festivités, c'est Auel. Ça change chaque « Je serai le président du chan-gement », a-t-il annoncé. Des changements à découvrir pour l'édition 2014

Gladys Kichkoff

EN QUELQUES DATES

1998

presse chaurien au Prési-dial.

2004

Le festival s'installe galerie Paul-Sibra où il se tient tou

2008

Année particulière puis-que, pour les 10 ans, on in-vite les dix présidents qui mité à vingt le nombre de

2008

Nadau est un invité de mar-que. Il ne chantera pas mais raconte une histoire sur le paradis des musiciens qu'il ne raconte jamais. Il n'a pu revenir depuis puisqu'il avait des galas en même temps que le festival. Il semblerait qu'il n'en ait pa cette année

2010

bliothèque nationale de France, vient au festival et y revient depuis.

LE LOGO

que cassoulet, de Castelnau-

dary, bien sûr... Il n'est pas une réunion des Croqui-gnous qui ne se termine sans un bon cassoulet. Le divin plat est également au menu du repas de la du samedi soir. Impossible d'v

UN PLAT



restait à trouver un logo. C'est l'affiche de la première édition, réalisée par « Alf».

UN VIN



Le malepère. Un par-tenariat fort existe entre le Festival de la caricature et le conférence de

presse que l'on sacre le mariage de l'anec une cave différente à chaque édition. Un choix décidé avec Gilles Four

UN PRÉSIDENT

Aurel, cette année. Le président du festi-

Aurel, cette année. Le p val change chaque ann Roger, celui des Cro-quignous. Le président sortant choisit le sui-vant, qui devra choisi le thè ne, réaliser l'affi che décider des invi-







Le 17e festival du dessin de presse à l'écoute

Le festival de la caricature et du dessin de presse, avec pour président Aurel, s'embarque sur le thème de « l'écoute ou de l'espionnage ».

Le prochain festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary se déroulera entre le 27 novembre et le 7 décembre, avec Aurel au gouvernail qui, du haut de ses 34 ans, sera le plus jeune président jamais vu chez les Croquignous, depuis qu'en 1998 l'événement fut créé.

Et, ce jeune président aux idées foisonnantes, veut préparer le festival à «quelques changements, par exemple sur la façon dont on exposera les dessins, sur les concours et, sur les thémati-

Le thème? Si la formule exacte n'était pas encore «validée» à l'occasion de la conférence de presse organisée hier pour présenter ce 17º festival, le président veut porter la réflexion sur les «écoutes ou l'espionnage, un thème très vaste pour un dessinateur d'actualité, qui va de Buisson qui enregistre tout à l'Élysée, pour le national, en passant par l'affaire Snowden pour l'international. Ce qui donne du grain à moudre pour les dessinateurs et ce qui, par ailleurs, est un vrai problème de société... ».

Participation des « citoyens électeurs »

Avant d'être président, Aurel a participé à sept festivals. Son premier souhait exprimé est de «renforcer le côté interactif avec les citoyens électeurs, ceci sous forme d'activité, de façon à dépasser le principe des spectateurs qui passent autour des tables», tandis que les dessi- des Croquignous, Roger Re-



Sous le crayon de Cambon, la passation des clefs au nouveau président Aurel.

nateurs s'exercent à exprimer leur talent. Aurel a le sentiment que les dessins dans «la première salle» sont trop nombreux. «Moi qui aie l'habitude d'en voir, je suis un peu submergé, alors je me mets à la place du public... ».

Le retour de «l'Apéro Tchache»

Restant dans l'idée de proximité avec les visiteurs, Aurel parle d'organiser le jeudi soir des discussions sur le thème choisi, avec éventuellement un spécialiste de la question pouvant apporter sa contribution au débat. «C'est ce que nous appelions auparavant l'Apéro Tchache», explique le président



Aurel, entouré du maire Patrick Maugard, et du président des Croquignous Roger Reverdy.

verdy, qui précise que dans ce cas le festival commencera un jour plus tôt, soi le jeudi au lieu du vendredi.

Par ailleurs, en tant qu'ancien président du festival du dessin de presse d'humour et de la caricature de Saint-Just-Le-Martel, Aurel s'interroge également sur la possibilité de mettre en commun le matériel d'exposition, ce qui permettrait alors d'afficher les dessins à Castelnaudary, dans les grands cadres que possèdent les Limougeauds.

Choisir...

Pour l'heure, il reste à sélectionner 20 dessinateurs. Une tâche plutôt délicate à la vue du nombre de prétendants. Qui décide? «Le prési-dent!», affirme Roger Reverdy. Le président: «Disons que pour ceux qui seront rejetés, ce sera Roger qui aura choisi et, pour les sélectionnés, on dira que ce sera moi!», s'amuse Aurel, qui a chaussé ses yeux d'enfant.

Pierre Meunie

«Un volet éducatif très important»

Le maire, Patrick Maugard, se félicite de la présence du festival dans la ville: « Les Croquignous sont nés avec notre première municipalité. Les enfants participent et travaillent sur l'actualité. Il s'agit d'un volet éducatif très très important, que les Croquignous ont su développer».

Le parcours d'Aurel

L'Ardéchois Aurel travaille entre autre pour le quotidien «Le Monde», pour «Politis» et pour le site « Yahoo! Actualité ». Il tient une chronique dans «L'Infirmière Magazine», intitulée «Le Mari de l'Infirmière ». Graphiste, passionné de musique (il collabore à Jazz Magazine), il est également dessinateur-reporter et publie depuis 2007 un grand

reportage annuel dans le Monde Diplomatique, co-signé avec le journaliste Pierre Daum. Plusieurs enquêtes journalistiques en BD, notamment sur Nicolas Sarkozy, sont disponibles aux éditions Drugstore/Glénat. En 2011, il a réalisé un court-métrage d'animation « Octobre Noir », traitant des manifestations du 17 octobre 1961 à Paris.

croquignous

Festival du dessin de presse : Aurel président

hez les Croquignous, le changement, c'est tout les ans. À chaque édition, en effet, un nouveau président coopté par celui qui l'a précédé. C'est au Montpelliérain Aurel que Cambon a passé le relais. Celui-ci l'a bien volontiers saisi en promettant quelques nouveautés. « Je serai un président du changement et à l'écoute », a-t-il annoncé. Sa première tâche, comme tout président qui se respecte, fut de choisir le thème. Ce sera donc « Grandes oreilles et petits secrets », un thème bien dans l'actualité sur lequel ses camarades dessinateurs invités au festival vont avoir à plancher. « Je pense qu'ils auront des choses à exposer », ne doute-t-il pas un seul instant avant de souligner : « Ce sera également la première pierre de base pour une discussion. L'idée est de prendre un thème qui parle à tout le monde. Il permettra également de balayer l'actualité », souligne Au-

Côté organisation de l'exposition, notre président a quelques petites idées. « Il faut faire évoluer quelques aspects du festival. Quelques idées viennent de moi mais d'autres de discussions avec les copains ».

C'est ainsi qu'il estime que dans la première salle où sont exposés les dessins sur le thème de l'année, dessins soumis au vote du public, Aurel pense « qu'il y en a trop, qu'ils ne sont pas suf-



Aurel, entouré de Roger Reverdy et Edgar Llopis. / Photo DDM, Gladys.

fisamment mis en valeur ». Il en voudrait moins. « Deux ou trois par dessinateur, c'est largement suffisant et cela permettrait de les impliquer avec un choix ». Dans la seconde et grande salle, il suggère une autre présentation, sur des panneaux qui donneraient à chaque dessinateur un espace dédié. Une idée à débattre avec les Croquignous et leur argentier.

Autre suggestion, « une rencontre autour du thème dès le jeudi soir, avec un journaliste, spécialiste de la question, pour un échange avec le public ». « Un peu comme nous faisons l'apéro tchatche », rappelle Roger Reverdy, président des Croquignous.

Quand au rappel gourmand du thème, « c'est un clin d'œil à la précédente édition et au « miam, miam » de Cambon », sourit Aurel. « On dit de moi que je suis un boulimique de travail, je préfère le mot gourmandise ». S'il devait résumer le festival chaurien ? Sans hésitation : « Les copains d'abord » ! Et d'expliquer : « C'est un petit festival, il n'y a que vingt dessinateurs. On prend du bon temps entre copains qu'on ne voit pas souvent, avec les organisateurs avec lesquels des liens d'amitié se sont noués et que l'on ne voit pas souvent ».

Dernière nouveauté, la présence de dessinateurs étrangers dont Kap le Catalan, « adorable avec les enfants ».

Et maintenant, Aurel, au boulot. Il y a l'affiche à dessiner, le catalogue à penser...

Gladys Kichkoff.

L'INDÉPENDANT

MERCREDI 11 JUIN 2014

17

AUX 4 VENTS DU CUGAREL

« Grandes oreilles et petits secrets »



Le dessinateur Aurel, plus jeune président de la bande des Croquignous, depuis sa création en 1998.

Le thème du 17° festival du dessin de presse qui aura lieu du 27 novembre au 17 décembre (lire notre édition du 6 juin), vient d'être entériné: «Grandes oreilles et petits secrets».

Soit un retour sur les « affaires » d'écoutes et d'espionnages qui ont défrayé la chronique durant ces derniers mois, du major d'homme de la famille Bettancourt ayant installé un magnétophone espion, en passant par le conseiller à l'Élysée Patrick Buisson qui enregistre les conversations du président Sarkozy, ou l'employé de la NSA aux États-Unis, Edward Snowden, qui a mis à jour la surveillance de masse britannique et américaine. Un thème très vaste, qui devrait permettre aux dessinateurs d'actualité et aux caricaturistes, d'exprimer avec entrain leurs plumes affûtées.

Castelnaudary

Caricature: le président du changement

Les Croquignous ont désigné celui qui sera le président de l'édition 2014 du festival de la caricature et du dessin de presse. Il s'agit du dessinateur Aurel qui prend la succession de Chambon.

À 34 ANS, Aurel devient le 17 président après sept participations mais aussi le plus Jeune dessinateur à prendre la tête du festival de la caricature et du dessin de presse.

Cet Ardéchois sera « le président du changement », déclare-t-il non sans humour. « Dans les premières discussions que j'ai eues avec Roger [Reverdy, président des Croquignous], nous avons abordé quelques changements que nous allons apporter au festival. Ce ne sera pas une grande révicution, juste quelques pions à avancer... »

Aurel pense notamment à l'exposition des dessins: «Il y a beaucoup de dessins dans la première salle. Moi qui suis un professionnel du dessin, habitué à en regarder, je me suis senti noyé sous la quantité. J'ai proposé qu'il y en ait moins ou alors qu'on les présente différemment. »

Le festival démarre un jour plus tôt

Autre changement, cette année

le festival devrait débuter le jeudi soir - et donc un jour plus tôtavec une rencontre entre les dessinateurs et le publicautour

du thème de cette édition 2014 mais le président ignore encore le ton de ce nouveau rendez-



Aurel sera le 17º président du lestival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary.

vous. «Est-ce que ce sera très sérieux ou blen quelque chose de plus détendu et ludique? » se demande-t-il à voix haute. On sait par contre que cela im-

« Je me retrouve

comme Didier

Deschamps »

pliquera le démarrage du festival le jeudi 27 novembre pour une clôture le 7 décembre.

Quant au thème, Roger

Reverdy et Aurel se sont mis d'accord sur « Grandes oreilles et petits secrets »; un thème qui devrait ravir les dessinateurs de presse comme l'explique Aurel: « l'ai proposé de travailler autour d'une actualité: les écoutes, Snowden, l'espionnage, tout ca... révèle-t-il. On essaye de choisir un thème sur lequel les dessinateurs ont délà travaillé. »

« Une waie question de société »

Et le choix de ce thème, Aurel l'explique très simplement: «Il fallait quelque chose de suffisamment parlant pour tout le monde. Je voulais que ce soit d'actualité... Et puis le thème va de Snowden à Buisson qui

enregistre tout ce qui traîne. Je savals que les dessinateurs trouveraient de l'inspiration... Si on fait le bilan 2013-2014, il y a pas mal d'actualités autour de ça. Et puis c'est une vraie question de société. Beaucoup d'ados ne voient pas le problème de se faire épier comme ça sur les réseaux sociaux par exemple.»

Du côté des invités, Aurel avoue avoir du mal à faire son choix. « Je me retrouve comme Didier Deschamps, explique le dessinateur. La tâche est ardue: Je dois inviter 20 dessinateurs! » Et entre les habitués, les nouveaux qui aimeraient revenir et ceux

Le CV du 17 président

Aurei est Ardéchois. Il est né en 1980. Dessinateur de presse, il travaille pour Le Monde, Politis et le site Yahoo l actualité. On peut retrouver ses dessins dans le mensuel de critique sociale COFO ou L'infirmière Magazine. Passionné de musique, il dessine paur Jazzmagazine et est graphiste pour les groupes Massilia Sound System et Oai Star. Dessinateur reporter, il publie depuis 2007 un grand reportage par an dans Le Monde Diplomatique, cosigné avec le journaliste Pierre Daum. Il est l'auteur de deux enquêtes journalistiques en **BD** sur Nicolas Sarkozy avec le journaliste Renaud Dély et vient de publier Clandestino. une fiction sur l'immigration clandestine basée sur des faits réels. En 2011 est sorti son premier court-métrage d'animation, Octobre noir, traitant des manifestations du 17 octobre 1961 à Paris coréalisé avec Florence Corre.

qui ne sont jamais venus, Aurel connaît encore quelques difficultés. Ce qui est sûr, c'est qu'il verrait bien le festival chaurien se tourner vers l'international. C'est dans cet ordre d'idées qu'il a d'ores et déjà invité Kap, un dessinateur catalan.

Florian Moutafian

La VOIX DU MIDI 13 octobre 2014

le Festival de la caricature dévoile son affiche et ses invités



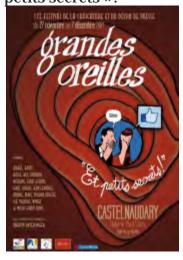
Les Croquignous, parés pour la nouvelle édition du festival de la caricature et du dessin de presse.

Pour la 17e année, l'association Los Croquignous organise le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary qui aura lieu du 27 novembre au 8 décembre à la galerie Paul Sibra.

L'association a annoncé, le vendredi 10 octobre, la liste des invités de cette édition 2014 : 20 dessinateurs professionnels nationaux et internationaux de renom qui publient dans des quotidiens, hebdomadaires ou revues nationales et internationales.

On y trouve Aurel, Battì, Biz, Cambon, Camille Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Pichon, Sié, Soulcié, Tignous, Wingz et un journaliste du Monde Martin Untersinger. Cette année, c'est Aurel qui occupera le siège de président.

Les organisateurs en ont profité pour présenter l'affiche sur le thème « Grandes oreilles et petits secrets ».



Le jeudi 27 novembre à 19h un « apéro-tchatche » sera animé par Martin Untersinger, journaliste au Monde sur le thème en présence des dessinateurs. D'autres manifestations ont lieu en ville (apérodessins au café de l'Industrie le vendredi 28 soir, repas cassoulet ouvert au public le samedi 29 soir). Les dessinateurs seront à la disposition du public le vendredi 28 (pour les scolaires), le samedi 29 et le dimanche 30 novembre mais l'exposition est accessible au public jusqu'au 1er décembre.

tour de ville FESTIVAL DE LA CARICATURE

Pour la 17e année consécutive, l'association Los Croquignous organise le Festival de la caricature et du dessin de presse présidé, cette année, par le dessinateur Aurel. Ils seront vingt dessinateurs professionnels nationaux et internationaux de renom qui publient dans des quotidiens, hebdomadaires ou revues nationales et internationales : Aurel, Battì, Biz,



Cambon, Camille Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Pichon, Sié, Soulcié, Tignous, Wingz et un journaliste du « Monde » Martin Untersinger. Le thème retenu pour 2014 s'intitule « Grandes oreilles et petits secrets ». Cette manifestation se déroule du 27 novembre au 8 décembre, à la galerie Paul-Sibra dans les jardins de la mairie. Une salle est consacrée aux dessins des scolaires, une au thème, une aux dessins choisis par chaque dessinateur. Le jeudi 27 novembre à 19 heures un « apéro-tchatche » sera animé par Matin Untersinger, journaliste au « Monde », sur le thème en présence des dessinateurs. D'autres manifestations ont lieu en ville (apéro-dessins au café de l'Industrie le vendredi 28 soir, repas cassoulet ouvert au public le samedi 29 soir). Les dessinateurs seront à la disposition du public le vendredi 28 (scolaires), le samedi 29 et le dimanche 30 novembre mais l'exposition est accessible au public jusqu'au 1er décembre. L'entrée est gratuite. Téléphone : 04 68 23 47 30 ; site internet : http://croquignous.free.fr; courriel: croquignous@free.fr

« Grandes oreilles et petits secrets » pour le 17 festival de la caricature

La joyeuse équipe «Los Croquignous» ne reste pas sans rien faire entre deux festivals.

Celui de 2013 à peine clôturé, Roger Reverdy et sa bande se sont lancés dans la préparation de celui de 2014. Le thème a été arrêté, il s'agira cette année de «Grandes oreilles et petits secrets», tout un programme, qui, selon la bonne habitude de nos joyeux drilles, colle à l'actualité.

Pour 2014, pas moins de 20 dessinateurs professionnels nationaux et internationaux de renom, ont été conviés. Nous aurons la chance de côtoyer le temps d'un week-end, les Aurel, Batti, Biz, Cambon, Camille, Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Pichon, Sié, Soulcié, Tignous, Wingz, ainsi qu'un journaliste du monde, Martin Untersinger.



Des Croquignous bien sages (sur la photo).

blic.

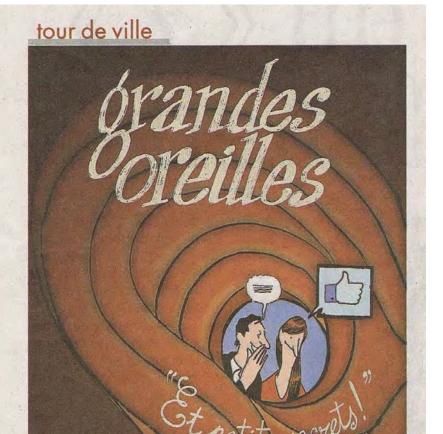
Que du beau monde, des auteurs qui, à longueur d'année, nous régalent avec leurs dessins publiés dans la presse quotidienne ou hebdomadaire, nationale ou internationale.

Pendant 10 jours, du 27 novembre au 8 décembre, les œuvres de nos impertinents dessinateurs, ainsi que celles des scolaires, seront exposées à la galerie Sibra. Au programme, le 27 novembre à 19 h, « apéro-tchatche » animé par Martin Untersinger. Le 28, « apéro-dessins » au café de l'Industrie. Le 29 en soirée, repas cassoulet ouvert au pu-

Le festival est organisé par l'association «Los Croquignous», avec le soutien de la municipalité, du conseil général, du conseil régional et d'Aude cathare, en partenariat avec le cru Malepère.

P. O.

La DEPÊCHE DU MIDI du 22 octobre 2014



Los Croquignols à la Maison de la région

L'association Los Croquignous, présente le travail de caricaturistes et dessinateurs de renom, à l'occasion du Festival de la Caricature et du Dessin de Presse de Castelnaudary, dans le cadre d'une exposition intitulée «Dessin de Presse... Avant-première !».

Le vernissage aura lieu jeudi 6 novembre 2014 à 18h30 à la Maison de la Région, située 26 rue Antoine Marty à Carcassonne.

L'exposition sera ouverte au public du vendredi 7 novembre au vendredi 28 novembre 2014, aux horaires suivants : du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Fermée les weekends et jours fériés. Les groupes : nous contacter préalablement au 04.68.11.17.35. Entrée libre et gratuite.

ON EN PARLE

CULTURE

Los Croquignous à la maison de la région

L'association Los Croquignous présente, en amont du Festival de Castelnaudary, des dessins de presse et des caricatures dans le cadre d'une exposition intitulée «Dessin de Presse... Avant-première!».

Le vernissage aura lieu jeudi 6 novembre 2014 à 18 h 30. L'exposition sera ouverte au public du vendredi 7 novembre au vendredi 28 novembre 2014 aux horaires suivants : du lundi au vendredi : 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermée les week-ends et jours fériés.

Maison de la Région, au 26, rue Antoine-Marty.

Tél. 04 68 11 17 35.

tour de ville

«Los Croquignous» s'expose

L'Association «Los Croquignous» présentait à la Maison de la Région il y a 2 ans le travail d'un seul dessinateur. Cette année l'exposition «Dessin de presse... Avant-première!» sera consacrée à 20 dessina-



teurs de renom dont Aurel, Batti, Biz, Cambon, Camille Besse, Deligne, Gibo, Giemsi, Gros, Hours, Kap (espagnol), Lerouge, Mric, Moine, Nadia Khiari (tunisienne), Pichon, Sié, Soulcié, Tignous, Wingz. Comme le souligne, Roger Reverdy Pdt de l'Association, le public pourra découvrir 20 dessins libres. Cette exposition qui se tiendra du 7 au 28 novembre 2014 précèdera le 17ème Festival de la Caricature et du Dessin de Presse, «Grandes Oreilles et Petits Secret» sujet sociétal choisi par le Pdt Artistique Aurel, jeune dessinateur montpellérian engagé et qui aura lieu à Castelnaudary du 27 novembre au 8 décembre en présence des 20 dessinateurs.

Le vernissage de l'exposition «Dessin de presse..Avant-première» aura lieu le jeudi 6 novembre à la Maison de la Région de Carcassonne

maison de la région

Dessins de Presse en avant-première

La Maison de la Région de Carcassonne accueille jusqu'au 28 novembre l'exposition « Dessin de Presse... Avant-première! » de l'association Los Croquignous, qui sera consacrée à vingt dessinateurs et qui précède le Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary (lire notre article paru le 4 novembre).

Lors du vernissage, en présence de Maryline Martinez, du Conseil Régional, et de Roger Reverdy, président de Los Croquignous, le public a pu découvrir vingt dessins libres de ces dessinateurs de renom dont Aurel, président artistique du Festival



Un dessin d'Aurel exposé à la Maison de la Région./ Photo DDM

et qui a réalisé l'affiche de l'exposition.

Nous nous attarderons plus particulièrement sur son dessin, dessin assez sombre mettant en scène des personnages cachés dans la nature faisant référence à l'affaire des fuites et des écoutes des journalistes. Aurel est né en Ardèche en 1980. Dessinateur de presse, il travaille pour le Monde, Politis, CQFD... Passionné de musique, il a aussi dessiné pour Jazz Magazine, il a été graphiste et obtenu plusieurs prix en tant que dessinateur de presse ou réalisateur. Belle exposition à ne pas man-

CV071

L'INDÉPENDANT

LUNDI 17 NOVEMBRE 2014 17

Grandes oreilles...

● Et petits secrets! Ce sera le thème du 17° festival de la Caricature et du dessin de presse qui se déroulera du 27 novembre au 7 décembre prochains, à la galerie Paul-Sibra.

Le château de Belvèze est la cuvée Malepère choisie cette année pour l'apéro-dessins du vendredi 28 novembre au café de l'Industrie et le repas lauragais du samedi 29 novembre, à la halle aux Grains.

Les dessinateurs sont présents les 27, 28, 29 et 30 novembre. L'inauguration aura lieu le samedi 29 novembre à 11 h. L'exposition est gratuite et restera ouverte du 1er au 6 décembre, de 14h à 17h et le dimanche 7 décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Les inscriptions pour le repas sont à prendre par mail (croquignousfree.fr) ou en appelant le 0677732028.



ELNAUDARY

Les "petits secrets" du 17º festival de la caricature

Ayant pour thème «Grandes oreilles et petits secrets », ce festival veut apporter quelques changements dans ses diverses animations...

n coup de pied aux fesses de temps en temps ça ne fait pas de mal!», lançait hier le président des Croquignous Roger Reverdy, à propos des «changements» voulus par Aurel, devenu président du 17º festival de la caricature et du dessin de presse.

Programmé entre le 27 novembre et le 7 décembre, ce cru 2014 à base de Malepère, débute jeudi de la semaine prochaine, avec un «apéro tchatche» animé par Martin Untersinger, journaliste au Monde. Ce dernier, avec son comparse Soulcié, a «créé une BD sur la manière dont on est fliqué en permanence», annonce Roger Reverdy. Cet «apéro» agrémenté d'une «conférence dessinée» débutera à 19h à la salle Marfan, en entrée libre.

Autre «changement», à l'occasion de l'intronisation du président Aurel, jeudi 27 au soir à 19h30, à la Halle aux grains, juste avant le «repas Lauragais» des Croquignous (*), avec une «exposition surprise» relative aux objets appartenant aux «hobbies» de chacun des dessinateurs invités.

Par ailleurs cette année, dans le but d'une meilleure visibilité, il y aura «un peu moins» de dessins affichés à la Galerie Paul Sibra, ce qui n'empêchera pas la multiplication des lieux d'expositions à savoir, «à la Maison de la Ré-



gion, au conseil général, à la MGEN à Carcassonne, puis à Castelnaudary avec l'Hôtel du Canal, le foyer du Castellou et le FJT», annonce Roger Reverdy.

«Une BD sur la façon dont on est fliqué en permanence»

Mardi 2 décembre, le docu-

mentaire de Stéphane Valloatto « Caricaturistes fantassins de la démocratie », sera projeté à 20 h 30 à la Halle aux grains. Il s'agit de douze dessinateurs de toutes nationalités, qui tentent de jouer les fous du roi, au risque parfois de leur propre vie... Le débat qui suivra la projection sera animé par le dessinateur Giemsi.

Bien sûr, les écoles participe-

ront traditionnellement à ce festival ayant pour thème «Grandes oreilles et petits secrets», avec l'apport de leur propre production, elle-même soumise aux regards des spectateurs et du jury.

Pierre Meunier

(*): Le repas Lauragais est au prix de 25 €. S'inscrire au 0677732028 Le carton de 6 bou-

0677732028. Le carton de 6 bouteilles à effigie du festival des Croquignous est vendu 40 €.

L'INDEPENDANT & MIDI-LIBRE du 19 novembre 2014

« J'ai eu l'impression de boire un très très bon Bordeaux! »

Giemsi: «La première fois que j'ai bu un Malepère, j'ai eu l'impression de boire un très très bon Bordeaux!». Compliment qui tombe à pic, puisque ce fameux Malepère fera partie de la fête des Croquignous cette année.

C'est le «Château Belvèze» d'Isabelle et Guillaume Malafosse, implanté à Bellevèze-du-Razès, qui arrosera donc ce 17º festival de la caricature et du dessin de presse. Isabelle et Guillaume produisent 35 000 «bouteilles en cave particulière», avec deux cuvées en AOC Malepère et deux autres en vin de

pays, soit du rosé et du chardonneret. Les vignerons travaillent 40 hectares de vigne et 80 autres hectares en polyculture, équilibrant ainsi leurs chiffres d'affaires sur ces deux activités.

«On peut qualifier le Malepère de vin féminin, donc on n'a pas ici un vin de bûcheron et, cela est dû au climat et au terroir», explique le vigneron Gilles Foussat.

Gilles Foussat fait savoir que les «familles de producteurs ont tendance à disparaître» et que de ce fait, se dessine un regroupement avec des stratégies différentes. Soit

des coopératives avec «des vins d'entrée de gamme» pour une vente en vrac, et des productions familiales «qui vont plutôt se positionner sur du vin en bouteille ciblant les cavistes, les hôtels restaurants ou les particuliers...».

Ce territoire qui «fait» le vin de la Malepère reste plein de vitalité puisqu'« en Malepère on arrive à installer des jeunes!» se réjouit Gilles Foussat. «Et notamment de nombreuses femmes», souligne Isabelle Malafosse, à l'image du caractère supposé de ce gouleyant breuvage.



Le «Château Belvèze» des Croquignous.

Z LA TÉLÉ VUE PAR GIBO













GIBO sera présent au 17° Festival de la Caricature et du Dessin de Presse les 28, 29 et 30 novembre, à Castelnaudary 11400 Galerie Paul Sibra - entrée gratuite

festival de la caricature

Les Croquignous ouvrent leurs grandes oreilles

essentiel 1

Le 17e Festival de la caricature et du dessin de presse se déroulera du 27 novembre au 7 décembre avec une exposition à la galerie Paul-Sibra. Seront proposés: apéro-tchache, apérodessin, visite de l'exposition en présence des dessinateurs, repas lauragais, présentation d'un film.

uvrez grand vos oreilles pour écouter les petits secrets, telle est la devise du XVIIe Festival de la caricature et du dessin de presse, intitulé « Grandes oreilles et petits secrets » organisé par les Croquignous. « Cette année, Aurel (dessinateur de presse) est le président du festival, explique Roger Reverdy, président des Croquignous. Il a voulu être « le président du changement ». Aussi des modifications ont été apportées, »

Changements

Le festival commencera officiellement jeudi 27 novembre par un apéro-tchache, à 19 heures, salle Marfan, animé par Martin Untersinger, journaliste au « Monde » (chargé des impacts numérique dans la société : surveillance, politiques publiques du numérique...) en présence des dessinateurs. Suivi d'un buffet froid à 21 heures. Entrée gra-



Lors du dernier festival de la caricature et du dessin de presse à la galerie Paul Sibra. / DDM L. K

tuite.

Le catalogue se présentera sous forme de carnet. À l'intronisation du samedi soir, chaque dessinateur doit amener son hobby. L'exposition à la galerie Paul-Sibra sera réaménagée avec moins de dessins. Mardi 2 décembre, projection du film « Caricatures-fantassins de la démocratie » présenté au Festival de Cannes, à 20 h 30 à la Halle aux grains en présence de Kap, dessinateur de presse catalan, et Willis from Tunis, dessinatrice tunisienne dont le chat Willis croque l'actualité tunisienne avec un humour grinçant. Débat après le film animé par Giemsi.

Des expositions seront installées: A Carcassonne, maison de la Région, conseil général, MGEN; à Castelnaudary, hôtel du Canal, résidence du Castellou et foyer des jeunes travailleurs.

Et comme tous les ans

Vendredi 28 novembre de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h, à la galerie Paul-Sibra, visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. De 19 h à 21 h au café de l'Industrie « apéro-des-

sins » avec les dessinateurs. Samedi 29 novembre, de 10 12 h et de 15 h à 18 h 30, visite l'exposition en présence des d sinateurs (dessins, caricatur dédicaces...); à 11 h, inaugu tion del'exposition; à 19 h 30, pas lauragais à la Halle à grains (inscription 06 77 73 20 28 ou par e-ma croquignous@free.fr). Diman-30 novembre, la même che que samedi avec à 16 h rem des prix du concours scolair 16 h 30 remise du prix Croc gnous 2014 au dessinateur de gné par vote par le public.

promotion

Croquignous et vins de la Malepère main dans la main

La première cuvée du cru malepère a fait son apparition dès le troisième festival. Cette année sera à l'honneur le châteaude-belvèze, un vin très fruité, tout en rondeur, élégant, sans astringence ni agressivité. Cette exploitation familiale dirigée par Isabelle et Guillaume Ma-

« 600 bouteilles estampillées Croquignous grandes oreilles »

lafosse (5e génération) est très attachée et engagée dans la défense du malepère. Vignerons indépendants, ils produisent 35 000 bouteilles par an dont deux vins rouges en malepère AOC (traditionnel, fût de chêne), des vins de pays en rosé, chardonnay. Six cents bouteilles estampillées « Croquignous grandes oreilles » seront vendues lors du festival. L'étiquette a été dessinée par Solo, hélas!



Présentation du vin du château du Razès par les Croquignous et les représentants du malepère./Photo DDM L. K.

disparu. 40 € le carton de six bouteilles dont le bénéfice sera reversé aux Croquignous.

Le cru malepère, jeune appellation, comporte douze vignerons indépendants et trois caves coopératives qui font travailler mille viticulteurs. Sa force est d'être implantée sur trois communes, situées sur la route des vins et celle du cassoulet. Avec les nouvelles réformes, les viticulteurs se regroupent sur des coopératives pour des vins d'entrée de gamme alors que les viticulteurs particuliers sont dans un créneau haut de gamme.

Outre l'enjeu économique, ces structures sont engagées dans le maintien de l'aménagement du territoire.

festival de la caricature

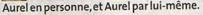
Aurel, président du changement

Le 17 Festival de la caricature et du dessin de presse, présidé cette année par le Montpelliérain Aurel, se tiendra en Lauragais à partir de demain jusqu'au dimanche 7 décembre. Coup d'envoi ce jeudi, en présence des vingt des-

√ 'est réglé comme du papier à musique... pardon, du papier à dessin. Le Festival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary, dont le coup d'envoi sera donné ce jeudi, a traditionnellement une présidence bicéphale. D'un côté Roger Reverdy, inamovible et « pluriplébiscité » président de l'association des Croquignous, organisateurs de l'événement, et de l'autre, président pour un an, Aurel, le Montpelliérain, qui signe chez nos confrères du « Monde », chez Politis et Yahoo. Le second propose, le premier et ses complices disposent. Aurel l'avait annoncé dès sa nomination : il serait le président du changement. Promesse tenue? « J'ai essayé d'en faire un peu », souffle celui dont la première tâche fut de choisir le thème de cette édition, thème sur lequel ses coreligionnaires ont eu à plancher. Ce sera « Grandes oreilles et petits secrets », a-t-il tranché.

Traditionnellement encore, le jeudi soir se déroule l'accueil des vingt dessinateurs invités. Un accueil dans un joyeux tohu-bohu qui donne le ton du weekend. Ils seront à ce moment immédiatement mis dans le bain - réformes obligent - puisqu'Aurel a voulu un apérotchache (NDLR. : jeudi, à 19 heures, salle





Marfan, dans les jardins de la mairie). « Pour les Croquignous, c'est un retour. Pour moi, c'était nouveau », dit Aurel, qui a même choisi le journaliste qui animera les débats autour « de l'espionnage et du flicage sur le net » : Martin Untersinger, journaliste au « Monde », spécialiste de ces questions. Autre réforme du mandat, un nombre minoré de dessins sur le thème choisi – trois par dessinateurs au lieu de cinq-pour faciliter le vote du public, des surprises au repas du Lauragais,

à la Halle aux grains, samedi, et un nouveau visage pour la présentation, galerie Paul-Sibra. Les festivités dureront tout le week-end, avec les dessinateurs, et l'exposition se poursuivra, sans eux, toute la semaine prochaine. L'entrée est gratuite, seuls sont payants catalogue (5 €) ou feuille blanche pour se faire croquer.

Gladys Kichkof

Il reste quelques places pour le repas du sa-medi soir à la Halle aux grains. Tél. 06 77 73 20 28 (prix 25 €).

Aurel: « On rigole des choses plutôt que d'avoir à en pleurer »

Le Montpelliérain Aurel est le président du 17e festival de la caricature et du dessin de presse commençant aujourd'hui. Il nous livre quelques uns de ses « petits secrets ».

Qu'est-ce qui vous fait le plus rire en général?

C'est une bonne question... l'humour drôle! Je sais pas. Je suis très éclectique et en même temps très exigeant. Je ne supporte pas les choses faciles, c'est-à-dire les blagues dont on connaît la chute aux premiers mots. Les blagues peuvent être scatologiques ou au contraire intellectualisées, condition que tout cela s'inscrive dans un art de préci-

Pour Aurel, le rire est-il primordial?

Heu... comment dire... c'était quelque chose de primordial quand j'ai commencé, et c'est pour ça que j'ai fait ce métier. C'était un rêve de gosse d'être payé à raconter des conneries.

Les politiques vous amusent-ils?

Il y en a plein qui sont drôles, malgré eux. En fait il y en a beaucoup qui sont drôles à condition d'accepter le cynisme. C'est un métier un peu cynique que l'on fait, on rigole des choses plutôt que d'avoir à en pleurer.

Vous arrive-t-il d'avoir des retours de personnages politiques qui sont fâchés par le dessin que vous avez réalisé?

Quelques fois localement, mais il est vrai que je publie peu localement... À l'heure d'Internet ce sont plutôt les militants qui nous font des re-

Connaissez-vous la censure?

Sur le fond ça n'a jamais été clair mais ça arrive j'en suis sûr: ce n'est pas à quelqu'un de la PQR (presse quotidienne régionale) que je vais l'apprendre! (rire) En presse nationale, c'est au lecteur à être malin et à faire son marché. Par exemple, Le Figaro ne dit rien sur Dassault:



Dessin d'Aurel, publié sur "Yahoo! actualités ". Ci-dessous : Aurel, un barbu aux crayons aiguisés.

l'ignore. Est-ce que c'est de la censure, sachant qu'il y a d'autres journaux où les choses sont largement dites?

Y a-t-il certains dessins dont vous êtes particulièrement fier?

Une fois j'ai eu un retour de l'Élisée à propos d'un dessin publié dans Le Monde qui les a beaucoup fait rire et, le fait qu'ils l'aient fait savoir au journal flatte bien sûr beaucoup l'ego. Mais il faut veiller à ne pas se laisser emboucaner, car cela peut être aussi de la flagornerie pour mieux vous endormir.

De l'instrumentalisation?

Oui, c'est cela. Je me souviens avoir répondu au rédacteur qui m'avait fait suivre le mail de l'Élisée, «Je ne sais

c'est ridicule et, personne ne pas si c'est le rôle d'un dessinateur d'être apprécié par le pouvoir »...

Quel est justement le rôle d'un dessinateur de presse?

Nous sommes une sorte de baromètre de la liberté d'expression, c'est-à-dire que nous sommes les premiers sur lesquels on tape ou que l'on essaye d'interdire, ceci parce que nous sommes ceux qui pouvons aller le plus loin. Notre rôle est à la fois d'aiguillonner et de dégonfler des prises aux sérieux de certains hommes politiques qui, normalement, sont au service du peuple. Ce qu'ils ont tendance à parfois oublier.

Que représenterait un dessin d'Aurel sur le

festival de la caricature à Castelnaudary?

Sans doute le banquet de fin d'épisode d'Astérix, où l'on est attablé en train de manger et de boire avec le chef, avec des personnages assez identifiés et différents, qui se réunissent une fois par an autour de cette aventure.

Avec tendresse alors?

Oui, mais je pourrais bien sûr rajouter un petit côté Tartarin de Tarascon, c'est-à-dire une critique bienveillante d'un certain provincialisme dont je ne m'exclue absolument pas!

Propos recueillis

par Pierre Meunier

D Ce soir à 19 h, à la salle Marfan, un «apero-tchatche» sur le thème des écoutes sera animé par Martin Untersinger, journaliste au Monde, en compagnie des des-



AUX 4 VENTS DU CUGAREL Athlétisme

 Cinq titres de champion et vice-champion de l'Aude sur

Bassin chaurien



Aurel dévoile ses petits secrets

Le président du 17º festival de la caricature et du dessin de presse, le dessinateur Aurel, a choisi le thème « Grandes oreilles et petits secrets » pour une nouvelle édition pleine de nouveauté. Entretien.

APRÈS CAMBON, c'est au tour du jeune Aurel, 34 ans, de devenir le président de ce 17 festival de la caricature et du dessin de presse organisé par les Croquignous du jeudi 27 novembre au dimanche 7 décembre dans la galerie Paul Sibra à Castelnaudary. Le dessinateur s'était déjà présenté en juin dernier. D'ailleurs, il avait pris quelques engagements.

Vous aviez déclaré être « le président du changement ». Qu'en est-il?

(Rire) Les promesses n'engagent que ceux qui les croient! Il y a quand même pas mal de changements et de nouveautés. Après il fallait composer avec les vieilles habitudes... Une nouveauté pour moi, c'est le retour de l'apérotchtache. Peu de temps après

avoir choisi le thème (« Grandes oreilles et petits secrets »), j'ai lu une BD réalisée par Thibaut Soulcié et écrite par Martin Untersinger qui collait parfaitement au sujet. l'ai donc proposé aux Croquignous d'organiser une rencontre entre le public et Martin Untersinger. Il expliquera comment - même quand on n'a rien à se reprocher - on se fait fliquer par Google ou Microsoft...

Vous aviez demandé à réduire le nombre de dessins...

J'avais demandé à réduire le nombre de dessins dans la pre-mière partie de l'exposition, celle qui est soumise aux votes du public. Il y avait cinq dessins par dessinateurs et je trouvais ça bien trop. J'ai proposé que le

D'où vient le thème « Grandes oreilles et petits secrets »?

Le thème est venu après dis-cussion avec mon prédécesseur, Cambon, II m'avait donné un truc : faire un thême sur lequel les dessinateurs auraient déjà travaillé pour ne pas leur en deman-der trop. J'ai réfléchi dans cette optique-là et j'ai choisi le thème au printemps parce que ça avait marqué les esprits. On en parle beaucoup moins aujourd'hui.

Parlez-nous de vos invités... Verrons-nous de nouveaux dessina-

teurs participer à ce festival ? Les invités sont choisis en collaboration avec les membres de Croquignous. Parmi les nouveaux, il y a Nadia Khiari alias Willis from Tunis, Kap un dessinateur catalan et Wingz d'Avignon.

messe de tourner le festival vers l'international!

Exactement! Ca aurait pu être plus large [...] On l'a fait de manière raisonnable et en fonction des dispositions des dessinateurs.

Vous venez de sortir un nouvel album: La République des

C'est la quatrième BD que je fais avec Renaud Dély. C'est toujours le même principe avec un scé-nario que nous avons écrit après une enquête de Renaud. Après Sarko et ses femmes, on a arrêté les présidents pour s'attarder sur les couacs des gouvernements Ayrault et Valls: l'affaire Leonarda, le pacte de responsabilité, etc. Comment on en est

les invités

Les invités de ce 17º festival de la caricature et du des-sin de presse sont: Aurel, Batti, Biz, Cambon, Besse, Deligne, Gibo, Giernis, Gros, Hours, Kap, Lerouge, Mric, Moine, Nadia Khiari (Willis Irom Tunis), Pichon, Sié, Soul-cié, Tignous, Wingz et Martin Untersloger.

arrivé à ces choses illisibles et incompréhensibles? [...] Il a fallu qu'on fasse le tri, il y a beaucoup

On pourrait mais on aimerait ne pas avoir à le faire.

Propos recueillis par Florian Moutafian

Au programme...

Exposition de dessins, rencontres et dédicaces!

Voici le programme de l'édition 2014 du festival de la caricature et du dessin de presse qui aura lieu du 27 novembre au 7 décembre dans la galerie Paul Sibra.

Jeudi 27 novembre

À 18h3o: accueil des dessina-

À 19h: dans la salle Marfan de la mairie, apéro-tchatche sur le thème « Grandes oreilles

et petits secrets », animé par nateurs. Martin Untersinger, journaliste au Monde, en présence des dessinateurs.

Vendredi 28 novembre

De gh à 12h et 14h à 17h: dans la galerie Paul Sibra, visite de l'exposition par les scolaires

ayant participé au concours. De 19h à 21h: au café de l'Industrie, organisation d'un apéro-dessins en présence des dessi-

Samedi 29 novembre De 10h à 12h et de 15h à 18h30:

dans la galerie Paul Sibra, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures dédicaces...).

À nh: inauguration de l'expo-

À 19h30: repas lauragais sous la halle aux grains. Tarif: 25 euros. quignous 2014 » au dessinateur S'inscrire au 06 7773 20 28 ou désigné par le vote du public.

Dimanche 30 novembre De 10h à 12h et de 15h à 18h:

dans la galerie Paul Sibra, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces...).

À 16h: remise des prix du concours scolaire.

À 16h30: remise du prix « Cro-

par mail: croquignous@free.fr. À 17h45: départ des dessina-

Mardi 2 décembre

À zoh3o: sous la halle aux grains, présentation du film Caricaturistes - Fantassins de la démocratie.

L'exposition est gratuite et restera ouverte du r' au 6 décembre de 14h à 17h et le dimanche 7 décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

caricature et dessins de presse

Un festival qui a de la « tchatche »

e 17e Festival de la caricature et du dessin de presse a débuté par un apéro-tchatche. Apéro qui n'est pas une première. Instauré au tout début puis tombé en désuétude, il vient d'être remis au goût du jour par Aurel, le nouveau président. Le public était au rendez-vous. Le thème de la « tchatche » était celui du festival « Grandes oreilles et petits secrets ».

Le journaliste du « Monde » Martin Untersinger était l'invité idéal pour répondre à cette question : « Faut-il se méfier d'Internet » ? Chargé des impacts numériques dans la société, il a collaboré avec Thibault Soulcié, dessinateur de presse,

« On ne peut pas échapper à Internet »

à la création d'une bande dessinée qui montre tous les impacts d'Internet sur notre vie quotidienne. Cette BD intitulée « Odette part en vacances » sera en vente samedi, à la galerie Paul-Sibra.

« On ne peut pas échapper à Internet, explique le journaliste. C'est bien commode. Mais il faut être conscient qu'il reste toujours une trace quelque part. Les banquiers, les grandes surfaces, les assurances... se servent de ces renseignements pour établir un profil du consommateur que nous sommes ».



Martin Untersinger, journaliste au « Monde » ; Aurel, président du festival ; Soulcié, dessinateur, qui a collaboré avec M. Untersinger./Photo DDM, L. K.

Que faire? Martin Untersinger préconise la réflexion. Réfléchir au pourquoi de certaines propositions, être vigilant. « Y a-t-il des lois pour nous protéger »? interroge la salle. « Oui, en France, celle de 1978 où on peut faire supprimer ou rectifier des données. Mais pas aux États-Unis, bien qu'ils soient en train de nous imiter ».

Pour ne pas plomber l'ambiance, l'un des dessinateurs a conclu : « Internet c'est comme l'alcool, il y a du bon et du mauvais ». Sur ces bonnes paroles, Roger Reverdy a invité tout le monde à échanger autour d'un verre de chardonnay.

Le programme du week-end: De 10 heures à midi et de 15 heures à 18 heures, exposition et rencontre avec les dessinateurs, galerie Paul-Sibra. L'inauguration a lieu aujourd'hui, à 11 het res. Demain dimanche, remis des prix du concours scolaire 16 heures et du prix Croqu gnous au dessinateur désign par le vote du public, à 16 h 30

PRIX DES SCOLAIRES

Écoles : Sirine Dahmani (Villepinte) ; 2. Collectif Clis Prosper-Estieu (Castelnaudary) ; 3. Fantine Vitalis (Villepinte).

Collèges (6e et 5e).1. Raphaëlle Dubrolle (Blaise-d'Auriol); 2. Louis-Clément Olivier (Blaise-d'Auriol).

Collèges (4e et 3e).1. Tom Lébegué (Blaise-d'Auriol); 2. Loyam Vallet (Blaise-d'Auriol); 3. Gabriel Deroche (Blaise-d'Auriol).

Lycées. 1. Pedro Alberto (Jean-Durand); 2. Aurélien Caman (Pierre-Paul-Riquet); 3. « ex æquo » Rachel Lakhdari et Émeline Ramos (Pierre-Paul-Riquet), Axelle Pellisier (Jean-Durand).

La DEPÊCHE DU MIDI du 29 novembre 2014





Les dessinateurs posent avec les élus et les Croquignous.

Un 17^e festival bien dans la lignée des précédents

Le festival de la caricature et du dessin de presse est l'une des manifestations culturelles les plus marquantes de la cité chaurienne.

V oila maintenant dix sept ans, que chaque année l'association « Los Croquignous », dirigée par celui qu'Hélène Giral surnomme, « le génial président », Roger Reverdy, propose ce festival dont le succès ne cesse de grandir.

Du local à l'international

D'abord local, il est devenu régional, puis national, avant de gagner cette année sa cape d'international. De nombreux étus chauriens, le président du conseil régional du Limousin, et un invité de marque venu « en copain », bien dans l'esprit du festival, Joan Nadau, (Michel Maffrand pour l'Etat civil), étaient présents. Nous ne lui ferons pas l'injure de présenter le chanteur occitan qui est connu et aimé de toute une immense région.

Hélène Giral, adjointe au maire en charge de la culture, frappait les trois coups. Elle précisait que si le président du festival était assis sur un siège éjectable, (il charge chaque année), ce n'était pas le cas de l'inamovible et inusable président des Croqui-

Avec l'humour qui convient dans ce genre de manifestation, la conseillère régionale, soulignait que c'est avec grand plaisir qu'elle accueillait dérard Vanderbroucke, qui a présidé pendant 33 ans le festival de la caricature de Saint-Just-le-Martel, devenu président de région.
« Un Limousin avec lequel nous entretenons des liens des liens



Joan Nadau.

d'amitié très étroits », précisait l'élue, « mais dont nous devons ignorer les appels du pied pour des fiançailles inter-régions, puisque désormais nous sommes déjà fiancés. Nous conserverons néanmoins nos liens d'amitié ». Mais Hélène Giral y allait elle aussi de son petit appel du pied : « 17 festivals, 17 présidents masculins, il serait peut-être temps d'étire une présidente ».

A bon entendeur..

« Point de festival sans bénévoles »

Roger Reverdy à son tour, expliquait que la présence de Kap (le catalan de Barcelone) et de Nadia (la tunisienne), faisait désormais de ce festival, une manifestation internationale. Il n'oubliait pas de remercier tous les bénévolés sans lesquels a-t-il précisé « point de festival ».



Quand un conseiller général rencontre un autre conseiller général, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires de... redécoupage de régions.



▶ Kap.

Patrick Maugard, le maire, après avoir chaleureusement félicité tout le monde, y allait de sa petite anecdote, bien dans l'esprit des dessinateurs de presse, bien dans le thème du 17° festival et qui collait bien à l'actualité.

Le maire parlait, en effet, de ces magistrats et autres policiers, catastrophés par une grève déclenchée dans une l'entreprise chargée des écoutes téléphoniques. Des grandes oreilles provisoirement sourdes en quelque sorte ... Le clou de l'inauguration fut le passage du président 2014, « Aurel », qui, avec son complice « Giemci », ont joué une véritable pièce (lire encadré ci-dessous).

une veritable piece (lire encadré ci-dessous).

Aurel qui se plaignait du président 2013, « Cambon », qui complotait afin de gâcher sa présidence, allant même jusqu'à l'accuser d'avoir monté de toute pièce l'affaire de la viande de cheval, pour que sous sa présidence, les dessinateurs aient un sujet inépuisable de ... plaisanteries.

Quand bonne humeur rime avec bonheur

En période de marasme, les visages des gens qui défilaient dans la galerie Paul-Sibra devant les dessins exposés, démontraient bien que le festival de la caricature à Castelnaudary, n'est que bonheur et bonne humeur. Certains, les plus graves soutiaient, d'autres affichaient la véritable « banane » et les plus nombreux s'esclaffaient de rire sans aucune retenue. Celui qui a dif: « La plus perdue de toutes les journées est celle où l'on n'a pas ri », avait fichtrement bien raison.

P. 0

Un extrait de la pièce

Aurel prétend avoir mis Cambon sur écoute et avoir surpris la conversation suivante entre Cambon et Roger Reverdy : Aurel imitant Cambon: Roger c'est Michel, je ne te dérange

pas ?
Giemsi imitant Reverdy : Non je
suis au bistrot.
Cambon (Aurel) : C'est au sujet
de la nomination du nabot (1).
Reverdy (Giemsi) : Cul ?
Cambon (Aurel) : Je préfère ne
pas prononcer son nom.
Reverdy (Giemsi) : C'est d'Aurel
que lu paries, con ?
Cambon (Aurel) : Je préfère ne
pas prononcer son nom. C'est
quoi ce bruit bizarre ?
Reverdy Giemsi) : C'est la bière,
au bout de la huitième il faut
que fasse un arrèt aux stands.
Cambon (Aurel) : Quoi ?
Reverdy (Giemsi) : Rien c'est le
bruit der na braguette que je
remonte. Suivent des jeux de
mots avec les noms de tous les
dessinateurs présents au

festival, "stand Aurel", "Olivier Hardi", etc... Cambon (Aurel): Dit à Patrick (Maugard) de se méfier de Nadia la tunisienne qui risque de taguer des chats révolutionnaires dans toute la ville.

ville. Reverdy (Giemsi): Patrick, je peux bien lui dire ce que je veux, il à les moustaches qui trempent dans son 15e demi et il s'en tamponne. Après avoir convenu tous deux que le gouvernement! Aurel*, comprenait les mêmes membres que celui de Cambon...

Cambon...
...Reverdy (Giernsi): Il faut que je raccroche, je dois porter.
Patrick à la maitre il a un conseil municipal dans 10 minutes.
Il ne s'agissait que d'une fiction, et Roger Reverdy (le vrai s'empressa de préciser qu'en vérité Cambon n'avait jamais possédé de portable.
(1) Aurel effectivement ne fait pas partie des grandas. galerie Paul-Sibra

Festival du dessin de presse: les petits secrets de la réussite

l'essentiel 🖪

Le Festival de la caricature et du dessin de presse se poursuit jusqu'à la fin de la semaine prochaine. En revanche, pour qui veut voir les dessinateurs, il ne reste que ce dimanche.

La fonction est éphémère et le siège éjectable », ce qui n'a pas empêché le taquin Aurel d'en mettre plein les oreilles à Cambon, celui-là même à qui il a succédé à la présidence du Festival du dessin de presse. Les oreilles, les grandes, c'était justement le thème qu'il avait choisi pour cette édition, un thème prétexte à tous les délires. Et qui nous a permis de connaître le secret de la réussite de ce festival qui fête cette année son 17e anniversaire. L'humour, d'abord, un humour salué en même temps que l'impertinence et le talent des invités par Hélène Giral, adjointe au maire en charge de la culture. Mais pas seulement et il convient là de saluer le formidable travail des Croquignous, chevilles ouvrières de l'événement, ce que leur président Roger Reverdy a fait comme il se doit en confiant quelques-uns de leurs petits secrets. «Depuis lundi, ils travaillent d'arrachepied pour la mise en place de



Une équipe de choc autour du président Aurel./ Photo DDM, Gladys.

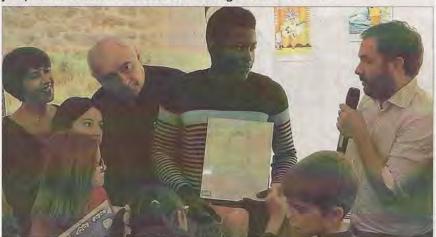
cette magnifique exposition. Ils ont ouvert les cadres, installé les dessins, refermé les cadres, accroché, décoré...». On passera sur les « bobos » qui ont nécessité d'investir dans une trousse de secours pour s'attarder sur le régime de nos joyeux lurons. Soupe de courge le lundi, choucroute le mardi, civet de sanglier le mercredi avec, évidemment haricots et graisse d'oie... auquel il convient de rajouter le cassoulet d'hier soir.... Quel régime! Comment font-ils donc pour tenir? « Il n'y a pas de festival réussi sans équipe soudée », a confié, en connaisseur, Gérard Vandenbroucke, fraîchement élu président de la région Limousin et créateur du Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour, de Saint-Just-le-Martel (87). Bref, il y a là tous les ingrédients du bonheur et ce n'est pas Patrick Maugard, avec sa casquette de président de la commission épanouissement au conseil général, qui pourra dire le contraire.

Gladys Kichkoff



Tignous lauréat du 17e festival de la caricature

Les artistes sont repartis, mais leurs œuvres restent exposées jusqu'au dimanche 7 décembre à la galerie Paul-Sibra.



Le plus beau des compliments pour Pedro Alberto de la bouche d'Aurel : «Ton dessin aurait mérité de concourir avec les

D'après la météo, ce fut un Charlie Habdo, il a été égaleweek-end apocalyptique pour notre département. A Castelnaudary s'est une énorme déferlante qui s'est abattue sur la ville. Une dé-ferlante de bonne humeur, grâce au festival de la caricature et du dessin de presse. Festival pluvieux, festival heureux, il ne pouvait en être autrement, les Croquignous et leurs invités ne dispensant que du bonheur.

Croquignous? Non, Crotignous.

C'est donc Tignous qui a Il était normal que ce prix remporté le grand prix du public, (pas d'urnes volées, pas de fausses procurations, pas d'attaque électronique, une véritable élection com-me on les aime, « Dé » « mo » « cra » « tique »).

Tignous, c'est un ancien de

ment le 1st dessinateur de l'hebdomadaire Marianne. Il est l'inventeur du style gra-phique « la BD-documentaire-récit » sur le procès Co-lonna pour laquelle il la reçu

le prix France Info. Le dessin gagnant en dit long sur le caractère causti-que, (surtout quand il s'agit des puissants) de celui qui mérite bien son nom de guerre « Tignous ».

Prix du cœur pour Lerouge

lui échoie puisque tout le pe-tit monde du dessin de presse aime Lerouge. Un Lerou-ge qui vient de connaître une année difficile mais qui a tenu à être présent auprès de tous ses amis pour ce

Les lycéens se sont intéressés au journalisme

Les métiers de la presse intéressent tout particulièrement les élèves des classes « Bac Pro » du lycée Jean-Durand. Deux « profs » de français, Chantal Barthès et Myriam Bacquié, ont profité du festival, pour organiser une rencontre entre les élè-ves et deux professionnels. Le 1st, Thibaut Soulcié le des-sinateur, que l'on retrouve aussi bien dans des strips. que dans des bandes dessi-nées et bien évidemment dans le dessin de presse. Un roi de l'humour noir. Un rebelle, même à trente

« balais », reste un rebelle, et ça, les ados apprécient. Le second invité ne pouvait que s'entendre avec les ly-céens ne serait-ce qu'à cau-se de son look d'adolescent. Heureusement que dans la cour il n'y a pas eu un sur-veillant pour l'inviter à rega-gner les rangs...Martin Untersinger, est journaliste au journal le Monde, où il est plus particulièrement chargé du numérique dans la so-ciété, un domaine qui pas-sionne également les ados. Une conférence des plus intéressantes qui fut très ap-préciée par les lycéens, et qui peut-être fera naître quel-





Le vainqueur Tignous, son dessin entre les mains.

Prix du du 17º festival chez les jeunes

Ecoles : 1er prix, Sirine Dahmani (Villepinte). 2*, Collectif Clis Prosper Estieu Fantine vialis (Villepinte). Collèges, (6° et 5°): 1" prix, Raphaëlle Dubrolle (Blaise d'Auriol).

2º, Louis Olivier (Blaise

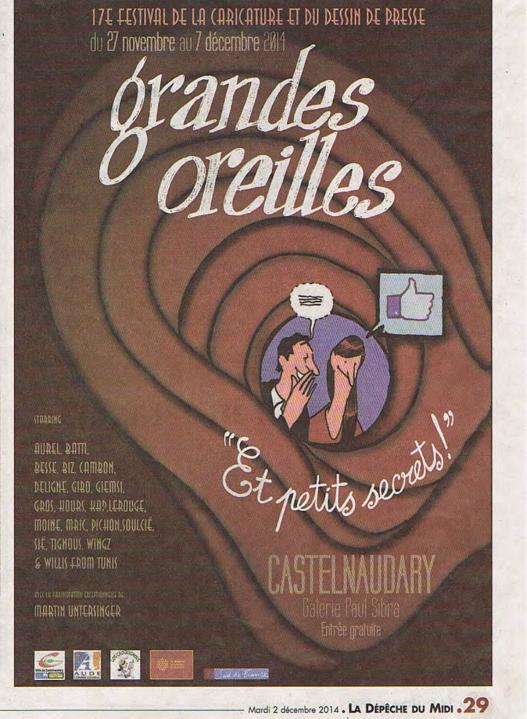
Collèges (4° et 3°) : 1" prix, Tom Lebègue (Blaise d'Auriol). 2º, Loyam Vallet (Blaise

3º Gabriel Deroche (Blaise d'Auriol). Lycées : 1" prix, Pédro

Alberto, (pensionnaire du Cep-Mecs de St-Papoul et élève à Jean Durand). 2* Aurélien Caman (Lycée agricole paul Riquet). 3* ex-aequo, Rachel Lakhdari, Emeline Ramos (Lycée agricole Riquet) et Axelle Pélissier (Jéan Durand).



Le dessin gagnant.



FILM> Carciature. le film «Caricaturistes...fantassins de la li
CARICATURISTES
FANTASSINS DE LA DENOCRATIE

STÉPHANIE VALIDATIO

LA DENOCRATIE

BERTELLAS

berté» sera projeté demain

mardi 2 décembre au cinéma La halle aux grains à 20h30 dans le cadre du Festival de la caricature

et du dessin de presse.

Bassin chaurien

Voix du Midi Lauragais • n° 7053 • Jeudi 4 décembre 2014

Castelnaudary

Quand Willis croque l'actualité

Willis From Tunis, c'est le chat que dessine la Tunisienne Nadia Khiari, invitée du festival de la caricature et du dessin de presse.

NADIA KHIARI est la dessinatrice de Willis from Tunis, un petit chat qui a toujours son mot à dire sur l'actualité de la Tunisie, où il est synonyme de liberté d'expression. Elle était l'invitée des Croquignous lors du 17° festival de la caricature et du dessin de presse dont l'exposition est visible jusqu'au 7 décembre à la galerie Paul Sibra.

Parlez-nous de votre chat!

Mon chat s'appelle Willis en hommage au personnage du film Bernie d'Albert Dupontel... Je le dessinais déjà avant la révolution pour faire rire mes copains. C'est durant le discours de Ben Ali qu'il a pris une nouvelle tournure. Ben Ali promettait à la population de libérer l'expression, de lever la censure sur Internet, dans les journaux, etc. Je l'ai pris au mot. C'était pour mes copains et ma famille au départ et ça a dépassé ce à quoi je m'attendais. Si je suis au festival de la caricature et du dessin de presse aujourd'hui, c'est grâce à lui et aux réseaux sociaux. Ça a explosé parce qu'on vivait tous un peu la même chose, on était tous pris par les mêmes angoisses... Je continue aujourd'hui à chroniquer l'actualité et ce petit chat s'exprime tous les jours sur les réseaux sociaux. En ce moment, je parle beaucoup des présidentielles.



Nadia Khiari alias Willis From Tunis croque l'actualité tunisienne.

On a l'impression que ces présidentielles en Tunisie vous amusent beaucoup. Vous avez quelque chose à dire sur tous les candidats...

Il y en avait 27! Et je me suis fait les 27 sans exception (rire)! Je voulais savoir qui étaient ces personnes... J'ai analysé leur discours. Malheureusement, leurs programmes étaient très similaires. C'était du populisme à gogo et je voulais mettre ça en avant. Maintenant, il nous reste deux candidats au deuxième tour et on va s'amuser d'ici là. Ce sera assez serré apparemment...

Que vous inspirent ces deux candidats?

Beaucoup disent que c'est choisir entre la peste et le choléra. En

même temps, c'est bien qu'on ait réussi à avoir des élections démocratiques libres. C'est la première fois! Et puis on a un deuxième tour! Avant, Ben Ali gagnait avec 99 % des voix. Moi je suis contente qu'on ait pu avoir ces élections, sans qu'il y ait eu de sang, parce qu'on a un problème de terrorisme important... C'est déjà un point positif. Après, je compte sur la vigilance de la société civile pour préserver ces acquis... Il ne faudra pas retomber dans une forme de léthargie. Glisser un bulletin dans une urne. c'est bien! Il faut le faire! Mais la responsabilité d'un citoyen ne s'arrête pas là... Il faut s'investir vraiment pour faire avancer les choses...

Propos recueillis par Florian Moutafian

La DEPÊCHE DU MIDI du 4 décembre 2014



LES PRIMÉS DU FESTIVAL

Ce dimanche était le dernier jour pour rencontrer les dessinateurs de ce 17e Festival de la caricature et du dessin de presse. Beaucoup de visiteurs. À 16 heures, les scolaires récompensés ont reçu un cadeau puis ce fut au tour du dessinateur élu par le public. C'est Tignous qui l'a emporté avec son dessin de presse. Un beau vase de la poterie Not lui a été remis avec les félicitations des Croquignous et du président Aurel. Jacques Lerouge, ému, a reçu le prix des Croquignous. Pour ceux qui n'ont pas pu venir, vous pouvez encore visiter l'exposition jusqu'au 6 décembre, de 14 heures à 17 heures, et dimanche 7 décembre, de 10 heures à 12 heures et 14 heures à 17 heures.

> VILLEPINTE

L'école Max-Savy au Festival de la caricature

Deux classes de l'école Max-Savy, les CE2-CM1 et CM1-CM2, se sont rendues dernièrement au 17e Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary organisé par les Croquignous. Les élèves ont pu rencontrer plusieurs dessinateurs : Batti, Kap, Gros, Biz et Aurel, le président du festival cette année. Des échanges ont eu lieu sur la technique du dessin de presse et les enfants ont pu se faire croquer par les artistes. Un concours de dessin était organisé à l'intention des élèves. L'école de



Les élèves de l'école Max Savy, très intéressés par les dessinateurs.

Villepinte a remporté le premier et le troisième prix. Nos félicitations à Sirine et à Fantine, de la classe des CM2.

30. LA DÉPÊCHE DU MIDI . Vendredi 5 décembre 2014.

,