

# 5<sup>e</sup> Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



## **REVUE DE PRESSE 2012**

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

http://croquignous.free.fr

mail: croquignous@free.fr

## Le dessinateur MRIC président des Croquignous

Après le caricaturiste Moine, grand maître du dernier festival du dessin de presse et de la caricature, place à MRIC (prononcez Aymeric). Cette nouvelle, les Croquignous l'ont officialisée samedi dernier, à l'occasion de leur assemblée générale. Pour la



MRIC sera le 15 président.

quinzième édition du festival (qui se déroulera du 23 novembre au 2 décembre), Moine a donc choisi pour successeur et futur président un « pur » dessinateur de presse.

#### Un trait d'une grande précision

«MRIC dessine beaucoup. On le retrouve dans Marianne, Siné Mensuel ou encore sur Urtikan.net», avance Roger Reverdy, président reconduit des Croquignous.

Originaire de Paris, MRIC compte déjà «six ou sept participations ». Son travail, unanimement reconnu, est minutieux, son trait d'une grande précision.

Dans le courant du mois de mai, il devrait se rendre à Castelnaudary pour annon-



Roger Reverdy conserve la présidence des Croquignous. D. R.

cer le thème du prochain festival.

Pour le reste, les Croquignous ont dressé un bilan 2011 plus que positif grâce notamment aux participations et à l'organisation de différents événements comme le Téléthon, la projection du film «Octobre noir» ou encore la soirée Brassens. En présence des dessinateurs Bíz et Lerouge, le bureau a été reconduit.

Le maire a même été nommé président d'honneur, tandis que Jacques Bonnafous accède à la vice-présidence.

A. P.

L'Indépendant & Midi Libre du 03/04/12

#### loisirs

# Croquignous: le bilan

Un festival annuel qui a de plus en plus de succès, (2000 visiteurs en 2012), et cette année, cerise sur le gâteau, la soirée «Nadau». Huit cent personnes dans le gymnase De-Coubertin, du jamais vu. A défaut de transformer en or tout ce qu'ils touchent, malicieusement d'ailleurs Patrick Maugard, leur faisait remarquer qu'ils constituaient un groupe de dépensiers souvent dans le rouge, (de la Malepère bien évidemment), ils transforment tout en succès populaire et c'est bien là l'essentiel. Ce fût sur une note de tristesse que débuta l'assemblée générale vendredi soir puisqu'un hommage vibrant fût rendu à Nadine Herraïz, dont l'éternel sourire manquera à tout jamais au groupe. Et comme on ne change pas une équipe qui gagne, le bureau était reconduit dans sa totalité, avec Roger Reverdy à la présidence (active), les 3 présidents d'honneur, Patrick Maugard, Alain Faillat (Alf) et Olivier Jardin (Jiho). Le vice-pré-



Au festival de la caricature./Photo DDM.

sident Jacques Bonnafous. Le trésorier Guy Campagne, et son adjointe Evelyne Juraver, le secrétaire Marc Costes et son adjoint Raymond Bio. Pour le prochain festival, le président sera «Mric» et le thème tournera autour de la crise. Quand le maire prit la parole, il n'oublia pas Nadine, «le rayon de soleil du conseil municipal», avant de nous sortir quelques boutades bien dans l'esprit croquignous. Il transforma ainsi son titre de président d'hon-

neur, en «président donneur», avant de se moquer du thème 2012, en parlant de «crise en thème». C'est néanmoins des remerciements qu'il adressa aux Croquignous, «pour tout ce que vous apportez à Castelnaudary, toutes vos actions sont des avancées culturelles, Vous faites avancer la pensée et tout le côté pédagogique vous honore». Et devinez où se termina la soirée ? devant un bon Cassoulet, évidemment...

# Mric, élu 15º président des Croquignous

La 15° édition du festival des Croquignous est lancée. Mric est le plus jeune des présidents, et un pur dessinateur de presse.

I dessine pour Siné Mensuel, CQFD, Psikopat, pour le site web Urtikan et pour le portail Swisscom. Mric est un pur dessinateur de presse, capable de commenter l'actualité en direct, rien qu'en une succession de dessins (comme ce fut le cas pour les présidentielles sur le webzine Urtikan.net). La 15º édition sera donc plus axée dessin de presse que caricature. Roger Reverdy, président des Croquignous l'a également souligné en évoquant le thème de cette année, la crise économique et financière, cette année sera «un cru dessin de presse». Mais si les deux derniers présidents étaient caricaturistes, Mric se dit « sensible à la caricature » et s'applique dans ses dessins à «bien travailler les visages pour qu'ils soient tout de suite reconnus», un travail de caricaturiste.

La crise qui mine et fait grise mine

Le thème de la 15° édition est



Le président c'est lui: Mric, 40 ans, dessinateur de presse

Photo R.D.

porteur, et sera «toujours d'actualité à l'automne», il s'agit donc de la crise et le titre est «crise mine». «Ça tombe bien il y a justement une grève de mineurs en Espagne» a commenté le président fraîchement désigné, le plus jeune de la lignéc, âgé de 40 ans. Le sujet intéressera certainement autant le pu-

blic que l'an dernier, où l'association a noté un regain de fréquentation (2 000 visiteurs). Les scolaires toujours très impliqués auront peut-être plus de mal avec l'humour noir ou le rire jaune intrinsèquement lié à un sujet comme la crise que nous traversons, mais Castelnaudary pourra aussi rivaliser par sa qualité avec le tout nouveau festival du dessin de presse qui s'est monté à Montpellier autour du dessinateur Plantu et qui se tiendra... une semaine avant celui des Croquignous.

La 15 édition se tiendra cette fois un peu plus tard, du 23 novembre au 2 décembre.

J. Y

# Après N. Sarkozy, que dessiner?

#### Séance d'autocritique par quatre dessinateurs du festival

Un à un, quatre dessinateurs bien connus du public du festival sont venus rejoindre la présentation du nouveau président et du thème de l'édition 2012. Au final, Mric était entouré de Lerouge, Biz et Hours. Très vite, la discussion a tourné autour des thèmes d'actualité, d'actualité pour les dessinateurs de presse, car «il est vrai que Nicolas Sarkozy a fourni de la matière pendant cinq ans...» a admis Mric. Une véritable séance d'autocritique.

Mric: «J'aime l'idée qu'on reviendra désormais à un dessin plus "normal"», Sarkozy c'était vraiment l'overdose », Lerouge: «Certains l'ont mis à toutes les sauces, c'est la première fois qu'on a vu

autant de BD sur un président, ça a été une mauvaise période pour le dessin d'humour...»

Biz: «Oui, parce qu'il était lui-même une caricature et le dessin derrière ne pouvait être que mauvais, il nous a rendus mauvais»

Mric: «la facilité c'était de toujours mettre la Rolex, le bling-bling, les talonnettes» Lerouge: «On avait un président people on a fini par faire du people....»

Biz: «Non seulement il occupait l'espace, mais en plus il occupait nos cerveaux. On en est venu à ne plus intéresser nos rédac-chefs avec des dessins sur la Syrie par exemple, parce qu'ils voulaient le bling-bling et les talonnettes».



Passation de pouvoirs entre présidents: après Moine, vient le règne de Mric, le plus jeune président du festival.

Dessin Moine pour les Croquignous

#### dessins

# Festival de la caricature : le changement, c'est maintenant

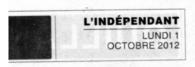
A chaque édition du festival de la caricature, son président. C'est M'ric qui va officier cette année, donnant du coup, un ton plus « dessin de presse », à l'événement qui se déroulera du 23 novembre au 2 décembre prochain. Un président tout neuf, oui, et tout jeune... 40 ans à peine et tous ses cheveux, le taquinent ses camarades présidents honoraires Biz, Lerouge et Hours, invités de passage, M'ric va avoir des droits mais il aura aussi des devoirs. » Des discours ciselés...» sait-il déjà. «Le choix du thème de ce millesime, ensuite », lui rappelle Roger Reverdy, président, lui, des Croquignous.. «Crise mine » !, a décidé l'élu qui évoque un « jeude mot



M'ric./ Photo DDM, Gladys

à tiroirs qui devrait donner lieu à de nombreuses interprétations », et qui rajoute: « La crise, sans trop m'avancer, je pense qu'on en parlera encore à l'automne». commente-t-il. Ses collèques vont en effet devoir «s'y coller ». Nul doute que le thème inspirera ces joyeux drilles. « Ici, c'est plus la crise de foie », se marre déjà Biz. Ca promet... Et voici qu'ils embrayent en parlant boulot. Tout y passe : les talonnettes de Sarkozy, l'époque bling-bling», «travailler plus pour gagner plus »... «On finissait par faire n'importe quoi. C'était un gag en lui même, une caricature à lui tout seul. Il ne nous poussait à être original ». Le changement, c'est maintenant.

La Dépêche du 07 juin 2012



# AUX QUATRE VENTS DU CUGAREL

« Crise mine »



La 15° édition du festival des Croquignous a lieu du 23 novembre au 2 décembre. Plus axée sur le dessin de presse que sur la caricature, sous le crayon du président Mirc, cette édition croquera « la crise » qui se répand dans nos pays modernes.

L'Indépendant & Midi-Libre du 01/10/12

#### dessins de presse

# Les Croquignous et la «Crise mine»

Le 15ème festival de la caricature et du dessin de presse organisé par «los Croquignous» s'intitulera cette année «Crise Mine» sous la présidence du dessinateur Mric. Un titre de triste circonstance présageant quelques caricatures et dessins de presse cinglants. Et une passation entre l'ancien président Moine et le nouveau Mric qui ne manquera pas de piquant avec ces deux amis invités fidèles du festival.

La manifestation aura lieu à la galerie Paul Sibra, du 23 novembre au 2 décembre. Les dessinateurs seront à la disposition des scolaires le vendredi 23 novembre et du public les samedi 24 et dimanche 25 no-



On travaille au festival qui approchef. / Photo DDM. L.K.

vembre, l'exposition restant ouverte jusqu'au 2 décembre (Entrée gratuite).

Invités, 20 dessinateurs professionnels nationaux et internationaux: Aurel, Batti, Biz, Cambon, Cattelain, Deligne, Giemsi, Gibo, Haddad, Hours, Jiho, Justin, Lasserpe, Lemarie, Mutio, Lerouge, Moine, Mric, Pichon, Soulcié.

La manifestation est soutenue par la municipalité, le conseil général, Aude Pays Cathare, le conseil régional Languedoc-Roussillon et en partenariat avec le cru Malepère. Contact: tél. 04 68 23 47 30 site : http://croquignous.free.fr. Courriel : croquignous@free.fr.

La Dépêche du midi du 16/10/12

## Les Croquignous font « Crise mine »

La 15º édition du festival de la caricature et du dessin de presse approchant à grands pas - elle aura lieu du 23 au 25 novembre - les Croquignous se sont réunis, samedi 13 octobre, pour esquisser les contours de l'événement. Depuis le mois de mai, on sait déjà que le président Mric a choisi pour thème le très évocateur slogan « Crise mine ».

Depuis samedi, on connaît désormais la liste des dessinateurs qui croqueront l'actualité. Comme d'habitude, on retrouvera « des dessinateurs professionnels, nationaux et internationaux de renom qui publient dans des quotidiens, des hebdomadaires ou des revues nationales et internationales », précise Roger Reverdy, le président de l'association.

#### Vingt dessinateurs en furie

Cette année, ils seront donc



▶ Vingt dessinateurs de renom participeront à la 15° édition du festival de la caricature et du dessin de presse.
Photo D. Rumeau

au nombre de vingt.

Pendant trois jours, les scolaires et le public pourront rencontrer Aurel, Batti, Biz,

Cattelain, Deligne, Giemsi,

Gibo, Haddad, Hours, Jiho, Justin, Lasserpe, Lemarie, Mutio, Lerouge, Moine, Mric, Pichon et enfin Soulcié. Si le festival s'étirera sur trois jours, l'exposition sera en revanche accessible au public jusqu'au 2 décembre, à la galerie Paul-Sibra.

A. P.

# Les Croquignous croquent la crise à pleines dents

Le 15° festival de la caricature et du dessin de presse débutera le 23 novembre. Le programme vient de tomber. Il s'annonce mordant.

u'on allume son poste de radio, son journal ou son téléviseur, le même mot revient sans cesse, décrivant une réalité tragique que certains vivent au quotidien tandis qu'elle semble parfois bien étrangère à d'autres. La crise, cette fameuse crise - qui dure depuis quand au fait? - les vingt dessinateurs et caricaturistes invités par les Croquignous comptent bien s'en emparer et en décliner toutes les facettes, sans langue de bois, promis juré. Pour s'en convaincre, il suffit d'ouvrir le fascicule - une sorte de mise en bouche - présentant le 15º festival de la caricature et du dessin de presse qui se déroulera du 23 novembre au 2 décembre autour de la galerie Paul-Sibra.

Pêle-mêle, on y voit le Père Noël dégustant joyeusement une côtelette fumante de... renne - est-il malin de manger son outil de travail? -, un colosse en robe aguichante, franchement mal épilé, qui



La crise vue par vingt dessinateurs de presse et caricaturistes, c'est à partir du 25 novembre.

explique qu'avant de tapiner, il était tourneur fraiseur chez Peugeot, ou des traders

hilares qui semblent goûter les effets, bénéfiques pour eux, de la crise.

#### Rire jaune ou de bon cœur

Bref, voici en trois tableaux un avant-goût de ce qui attend les festivaliers, à partir du samedi 24 novembre, jour de vernissage à la galerie Paul Sibra (à 11 h). La veille, les scolaires auront visité l'exposition en avant-première, tandis que les dessinateurs sacrifieront au désormais traditionnel apéro dessins, vendredi 23 novembre,

de 19h à 21h, au café de l'Industrie. Le dimanche 25 novembre, les collégiens et lycéens de la ville remettront leur prix (à 16h) et une demi-heure plus tard, on découvrira les résultats du vote du public. Après trois jours d'échange avec les amateurs de caricature, les dessinateurs s'en iront. Mais leurs œuvres demeureront jusqu'au 2 décembre. Histoire de rire - jaune ou de bon cœur - de cette crise dont on nous rebat sans cesse les oreilles.

A.P.

#### Le programme du festival

Après trois jours où le public pourra rencontrer les dessinateurs, l'exposition à la galerie Paul-Sibra ouverte du 26 novembre au 1<sup>st</sup> décembre, de 14h à 17h. Le 2 décembre, de 10h à 12h et de 14h à 17h (entrée gratuite). A noter qu'un repas est

proposé le 24 novembre à la Halle aux grains.
20 €, inscriptions auprès des Croquignous au 06 77 73 20 28 ou croquignousfree.tr
Le vemissage de l'exposition aura lieu le samedi
24 novembre, à 11 h, à la galerie Paul-Sibra.

# castelnaudary

Festival de la caricature

# À la santé du malepère et des Croquignous

n à un, ils plongent leur nez dans le verre ballon. reniflent savamment les effluves du vin à la belle robe rubiconde. Satisfaits, ils le font rouler dans la bouche avant de le goûter. C'est à qui lui trouvera des notes de prune, de vieux cuir ou de « boisé ». Examen réussi pour le domaine de Cazes avec la cuvée Clos des Chênes qui est approuvée à l'unanimité par les Croquignous pour accompagner leur 15e édition du Festival du dessin de presse et de la caricature. Avec le millésime, on change chaque année de cave avec, toujours, une indéfectible fidélité au cru malepère. L'un fournit le vin, les autres les étiquettes, la bonne humeur et assurent la promotion. Six cents bouteilles sont à vendre, soit cent cartons. Les Croquignous s'en chargent, c'est vite fait bien fait. Ne leur expliquez pas qu'il existe d'autres vins que le malepère, ils ne vous écouteront même pas. Et pour cause... le vin ami est là, sur les tables du festival depuis ses débuts. Cette année, le coup de pouce ira donc au domaine de Cazes, tout entier dédié à



Aux Crozes/Photo DDM, Gladys

l'expérimentation viticole et cenologue qui travaille actuellement, avec la chambre d'agriculture et à la demande du Syndicat du cru pour la reconnaissance d'un cépage blanc. Les Croquignous et leur festival contribueront ainsi un peu plus à la gloire du vin de l'Ouest audois. Le festival est dans une se-

#### maine

Les vingt dessinateurs seront présents, dans notre ville les 23, 24 et 25 novembre. Après une journée dédiée aux scolaires, ils seront notamment le vendredi au café de l'Industrie de 19 heures à 21 heures, le samedi et le dimanche à la galerie Paul-Sibra de 10 heures à 12 heures et de 15 à 18 heures.

Moment fort, le repas lauragais (20€): salade, cassoulet, fromage, dessert et vin de Malepère avec animations des dessinateurs. Inscription au 0677732028 ou croquignous@free.fr

Gladys Kichkoff

#### exposition

# Quand caricatures riment avec humour!

Dans le cadre du Festival de la Caricature et du Dessin de Presse de Castelnaudary, la Maison de la Région de Carcassonne a accueilli ce jeudi 15 novembre les œuvres du caricaturiste Jean-Michel Renault, pour une exposition intitulée «MDR» où les caricatures présentées croquaient des humoristes connus (Laurent Baffie, Roland Magdane...). Il convient de rappeler le parcours de l'artiste. En 1973, alors âgé de 19 ans, il publie ses premiers dessins dans le célèbre hebdomadaire de bandes dessinées « Pilote ». Il part ensuite s'établir aux Antilles où «il met le pied » dans l'édition et depuis 5-6 ans, il s'est remis pleinement au dessin. La caricature, le dessin de presse, la bande dessinée, l'écrit, la photo, l'édition, il y «touche» et toujours avec humour.

À l'occasion de cette journée, l'artiste a présenté plus particulièrement et en avant-première son nouvel album «MDR!».

Cet ouvrage en format album

BD n'arrivera chez les libraires que fin novembre. Il regroupe plus de 130 humoristes anciens et nouveaux avec les meilleures citations des uns et des autres. Exposant prochainement à Berck, il ne pourra participer au Festival de la Caricature qui se tiendra à la Galerie Sibra à Castelnaudary du 23 nov. au 2 décembre avec une vingtaine d'artistes présents les 23, 24 et 25 novembre sur le thème « crise mine ».



Roger Reverdy, Président-Fondateur de l'Association des Croquignous avec Jean-Michel Renault présentant son nouvel album

#### Z LA TÉLÉ VUE PAR GIBO











Gibo sera présent au 15° Festival de la Caricature et du Dessin de Presse, les 23, 24 et 25 novembre à Castelnaudary, 11400 (Galerie Paul Sibra - entrée gratuite).

# Malepère, la malconnue, partenaire du Festival de la caricature

La cuvée choisie cette année par la bande des Croquignous pour accompagner son festival (la vente des 100 cartons de six bouteilles permet, en plus des subventions, de financer la manifestation) est sans doute emblé-

matique.
Le Clos des Chênes 2010, élevé en barrique, est proposé par le domaine de Cazes, à Alaigne. Or ce domaine est le domaine expérimental monté en son temps par les caves et la chambre d'agriculture pour soutenir la démarche de demande d'AOC pour la Malepère, et faire évoluer l'encépagement.

# Campagne charnière

Si le rouge et le rosé de la Malepère sont passés en AOC (on dit désormais AOP pour Appellation d'Origine Protégée), la démarche reste à faire pour le blanc. Et justement, 2012/2013 est une campagne charnière. Gilbert Cazals, le directeur du domaine a réalisé une première cuvée test confidentielle, appréciée par la profession.

Pour obtenir l'AOP, il faut retrouver les anciens cépages, exprimer un terroir: grenache blanc, chardonnay, sauvignon, ugni blanc, pinot



Depuis 15 ans, dessin et vin vont de pair.

Photo Rumeau

blanc, pinot gris et même gewürztraminer sont sur les rangs pour les assemblages. La décision de compléter la gamme des couleurs par une AOP de blanc a été prise en février dernier.

Pour le président du Syndicat de la Malepère, Gilles Foussat, chaque occasion est bonne pour faire connaître la Malepère, et en particulier le cadre du festival, partenaire depuis la première

édition des vignerons de la Malepère. Et c'est autour d'un magret braisé au restaurant La Crèpe, aux Crozes, que Croquignous et responsables viticoles ont scellé le meilleur partenariat qui soit: celui du goût des bonnes choses et des bons accords.

«L'appellation Malepère (d'abord en VDQS) existe depuis 30 ans. 30 ans c'est une génération, c'est rien », devait souligner Gilles Foussat,

qui, avec les Croquignous, ne pouvait que regretter ·que l'on ne retrouve pas plus souvent le vin d'ici sur les tables, de restaurant notamment. Au Festival, le Clos des Chênes fera office d'ambassadeur.

Le carton de Malepère rouge, étiquette spéciale du XV<sup>e</sup> festival sera en vente à 40 euros, soit au Champ du Roy, soit à la galerie SI-

L'Indépendant & Midi Libre du 22/11/12

## À TABLE AVEC LES CROQUIGNOUS



Le 15e Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary aura lieu du 23 novembre au 2 décembre. Les vingt dessinateurs seront présents les 23, 24 et 25 novembre. Ils seront à votre disposition le vendredi au café de L'Industrie de 19 heures à 21 heures, le samedi et le dimanche à la galerie P.-Sibra de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures. Moment fort, le repas lauragais (20 €), au menu: salade, cassoulet (restaurant Les Crozes), fromage, dessert et vin de Malepère, avec animations des dessinateurs. Inscription au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr

La Dépêche du 20/11/12

## CROQUIGNOUS À L'OUVRAGE

Lundi soir, par l'odeur de cassoulet alléchés, nous nous sommes rendus galerie Paul-Sibra. Que se passait-il donc en sous sol de la mairie? Qui donc était là? Les Croquignous pardi! qui mettaient sous verre les dessins du festival de la carica-



ture et dessins de presse. Après l'effort, le réconfort, ils ont terminé la soirée autour d'un bon cassoulet, manière de se mettre en condition pour cette fin de semaine. Photo DDM, Gladys

## **Bassin chaurien**

Voix du Midi Lauragais • n° 6847 • Jeudi 22 novembre 2012

#### Castelnaudary

# Crise mine pour le président Mric

Le festival de la caricature et du dessin de presse se déroulera du 23 novembre au 2 décembre à la galerie Paul Sibra.

JEUNE DESSINATEUR de 41 ans, Mric a été désigné président de l'édition 2012 du festival de la caricature et du dessin de presse organisé à Castelnaudary par les Croquignous. C'est lui qui a choisi le thème de cette année: Crise Mine. Interview.

#### Comment êtes-vous devenu dessinateur de presse?

J'ai commencé par opportunité au Figaro Étudiant quand j'étais en école d'art graphique. C'était des dessins sur les études, ce n'était pas politique pour ne pas me mettre en porte-à-faux avec mes opinions. En avançant dans mes études, je me suis rendu compte que la publicité et le graphisme n'étaient pas pour moi. J'ai continué dans le Psikopat qui est l'un des rares magazines qui donnent leur chance aux nouveaux... J'aimais bien, c'était une ambiance potache, un peu « anar' » et il y avait certaines de mes vieilles idoles

#### Qui sont vos dessinateurs de presse préférés du moment?

Difficile d'en choisir, mais je dirais De Willem, Pétillon et Cardon. Ils ont un sens de l'humour très direct, même s'ils sont très différents tous les trois. Ils ont un grand sens du gag et un grand goût pour le dessin et pour moi ça compte.

#### Sur quoi porte votre travail de dessinateur de presse en ce moment? Sur quelle actualité?

En ce moment, j'ai du mal avec



Le dessinateur de presse Mric, entouré des Croquignous.

« l'actu' ». Je n'ai pas beaucoup de clients qui m'en demandent. J'ai un peu levé le pied et je le regrette mais il n'y a pas beaucoup de place et des clients m'ont lâché. Là, j'illustre une rubrique pour le Courrier de l'Atlas et je travaille pour l'Emmerdeur International et Siné Mensuel. J'ai perdu en lisibilité depuis que je ne travaille plus pour Marianne. J'ai fait le choix d'une presse militante. C'est peut-être plus difficile de trouver du boulot dans la presse généraliste mais j'ai très envie de renouer avec l'actualité...

#### Quel est le rôle du président du festival?

J'ai invité quelques dessinateurs que j'avais envie de voir venir. Il fallait aussi faire l'affiche et choisir le thème.

#### Parlez-nous du thème...

Il s'agit de « Crise Mine ». Je cherchais un thème d'actualité large. La crise était un sujet qui s'imposait... Je cherchais un petit jeu de mots et c'était une période où il y avait des grèves de mineurs en Espagne et en Amérique du Sud... Certains dessinateurs vont peut-être parler de la crise de la quarantaine, de la crise de foi: ça peut être plein de choses.

#### Ce festival a-t-il quelque chose de spécial pour vous?

Les organisateurs font quelque chose de fédérateur. Ça se passe dans une région que j'aime beaucoup et c'est assez unique en son genre. Il sort du lot et a un état d'esprit très chaleureux... Dans un métier en crise, en mutation, on retrouve ici ce que doit être le dessin de presse. C'est pour ça que j'y reviens et que je suis content d'être le président cette année.

Propos recueillis par Florian Moutafian

Retrouvez le programme du festival sur http://croquignous.free.fr.

#### Castelnaudary

#### C'est le Festival du dessin de presse et de la caricature

Revoici le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, dans l'Aude. Il se tiendra du 23 novembre au 2 décembre. C'est le jeune Mric qui a été coopté par Moine pour lui succéder. C'est ainsi chez les Croquignous - organisateurs de l'événement : un président chasse l'autre.

Cette 15° édition sera dédiée à la crise... mine, ainsi en a décidé le proclamé qui estime, modestement, être « le bon client pour faire un président de crise puisqu'il a gribouillé ses premières œuvres avec le premier choc pétrolier ». S'il n'avait pas de pétrole, il avait des idées et il attend, à présent, des autres qu'ils en aient tout au-

Ses amis dessinateurs ont été invités à délirer sur le thème qu'il a choisi, ce qu'ils ont fait pour leur plus grand plaisir et le nôtre. Ils étaient sept aux débuts de l'aventure, ils sont aujourd'hui vingt avec 280 dessins, présents tout le week-end galerie Paul-Sibra, jusqu'à dimanche où ils croqueront et échangeront avec le public. C'est un des moments les plus conviviaux de ce festival, l'autre étant le repas Lauragais, du samedi soir, à la Halle aux grains. C'est 20 €, le menu, rire garanti est compris.

Inscription au 0677732028 ou croquignous@free.fr

#### La Dépêche du Midi (page Grand Sud) du 23 novembre 2012

#### FESTIVAL DE LA CARICATURE



Les dessinateurs invités de cette 15 édition sont là depuis hier soir. Aujourd'hui, Ils rencontreront les scolaires. Ce week-end, en revanche, s'adresse au grand public. Il reste des places pour le repas du samedi soir, à la Halle aux grains (20 €). Inscriptions au 0677732028 ou croquignous@free.fr

Vendredi 23 novembre 2012 . LA DÉPÊCHE DU MIDI . 33

#### AUX 4 VENTS DU CUGAREL

#### La « Crise Mine » des Croquignous

Le 15<sup>e</sup> Festival de la caricature et du dessin de presse s'est installé, hier, à la galerie Paul-Sibra. Il se poursuit aujourd'hui avec l'inauguration officielle de l'exposition, prévue à 11 h. Les dessins sont visibles ce jour entre 10 h et 12h et entre 15 h et 18 h 30, en présence des dessinateurs. Ci-après, les lauréats du prix du concours scolaire : Primaires: 1" prix, Justine Eck et Marion Mirabells du CM2 de Pexiora. 2º prix, Lara Tikunova de l'école Max-Savy de Villepinte. 3º prix, Billal El Asri du CM2 de Prosper-Estieu à Castelnaudary. Collèges: 1" prix à Jessie Fraquart, en 5° à Blaise-d'Auriol. 2º prix à Sophian Baroudi, en 6° aux Fontanilles. 3º prix à Jeanne Lorette, en 5° à Blaise-d'Auriol. 1" prix à Paul Hebrail, en 3º à Blaise-d'Auriol. 2º prix à Estelle Carol,



en 4° aux Fontanilles.
3° prix à Florian Bousquet, en 4° à Blaise-d'Auriol. Lycées: 1° prix au collectif de 2° gestion administration du lycée Jean-Durand.

Les dessins sont visibles à la galerie Sibra.

zoom sur.

# Dessin de presse et caricature, Castelnaudary fait son festival

C'est le festival anticrise qui illumine depuis quatorze années les journées grises de novembre même si Mric, président de cette 15e édition, a choisi justement de faire « plancher » ses copains dessinateurs sur le thème « Crise mine ». Ils sont vingt, cette année, à exposer à Castelnaudarya vingt présents, depuis jeudi soir, pour le lancement de ce festival. Après les écoliers, collégiens et lycéens hier, ils seront là tout le week-end pour rencontrer le grand public. Plus de 300 dessins-scolaires compris-sont exposés, depuis jeudi soir à la galerie Paul-Sibra (dans les jardins de la mairie), jusqu'au 2 décembre prochain. C'est drôle, ils sont tous sympas, les lire est un vrai





La Dépêche du Midi du 24 novembre 2012



#### Un festival à croquer

Hier, c'était la pause « petit écolier » pour le s vingt dessinateurs invités du Festival du dessin de presse et de la caricature. Avec des anecdotes croustillantes. Ainsi, Gibo a rencontré un ex-futur confrère, un jeune garçon qui s'est présenté à lui comme étant dessinateur... mais un an sur deux. C'est sûrement la génération « Y ». Bati, en ancien professeur, lui, a raconté des anecdotes liées à des peintres célèbres. Les petits ont adoré. Aurel, lui, a fait gagner des petits lots. Il fallait reconnaître l'homme politique qu'il dessinait. Pour le gros lot, c'était le trio Hollánde, Sarkozy et Obama. Deux ont gagné, c'est Chirac qui les a départagés.

Prix du concours scolaire. Écoles: 1. Justine Eck et Marion Mirabells (CM2 Pexiora); 2. Lara Tikunova (CM2 Max-Savy à Villepinte); 3. Billal El Asri (CM2 Prosper-Estieu à Castelnaudary).

Collèges 6e et 5e:1. Jessie Fraquart (5e Blaise-d'Auriol); 2. Sophian Baroudi (6e Les Fontanilles); 3. Jeanne Lorette (5e Blaise-d'Auriol).
Collèges 4e et 3e:1. Paul Hébrail (3e Blaise-d'Auriol); 2. Estelle Carol (4e Les Fontanilles); 3. Florian Bousquet (4e Blaise-d'Auriol).
Lycées:1. Collectif (2e gestion administration Jean-Durand).
Les dessins sont exposés à la galerie Paul-Sibra.





La Dépêche du Midi du 24 novembre 2012

# NAUDARY - LAURAGAIS

# «La presse doit taper sur tout ce qui bouge»

Le XV<sup>o</sup> « Festival de la caricature et du dessin de presse » se poursuit aujourd'hui, avec la présence des dessinateurs et les remises de prix.

rofessionnellement parlant, nous avons plutôt tendance à regretter Sarkozy! », s'amuse le dessinateur Giemsi. Autour de lui, venue des écoles environnantes, une bande d'admirateurs n'ayant pas encore dépassé les dix ans, s'agglutine sur l'une des tables de la galerie Paul-Sibra. Le dessinateur manie son «pinceau réservoir Pentel» (lire en encadré) avec aisance, comme une évidence. «Ca fait cent fois qu'on lui dit qu'il dessine bien!», balance Cloé, en classe de CM2 à Villepinte, tout en précisant: «Avec la chèvre de M. Seguin, j'ai très bien fait la chèvre, Avec Seguin, j'arrivais pas trop... ».

#### Assumer sa subjectivité

Ingénieur en physique et chimie, Giemsi a commencé par œuvrer à la vulgarisation scientifique dans des revues avant de revenir, il y a cinq ans, à ses premières amours, le dessin de presse.

Giemsi se concentre d'abord sur une idée, «un fait d'actu ou de société» tout en faisant sien l'adage «Le journaliste de presse est celui qui assume sa subjectivité». Au final, le but est de «détourner un fait d'actualité afin de faire



 Giemsi, vendredi à la galerie Paul-Sibra, entouré de quelques-uns de ses nouveaux fans.
 Photo Didier Rumeau

état de son point de vue». L'orientation politique est-elle de mise? «La presse satirique, même si elle est essentiellement constituée de gens de gauche, doit taper sur tout ce qui bouge, droite comme gauche. Bien sûr, avec présidence "normale", nous moins de facilité que durant l'agitation médiatique précédente, qui était constante... ». Giemsi consomme de la presse, mais pas de télévision. Beaucoup «Le Canard enchaîné», le site internet de «Libération», le «file AFP» et le réseau Radio France avec « France Info » et « France Culture ».

#### «Vite fait!»

Rappelés par leurs instituteurs, les visiteurs de la galerie Paul Sibra doivent maintenant repartir vers leurs écoles, à leur grand regret.

Giemsi et ses collègues finissent en toute hâte les dessins qu'ils s'apprêtent à offrir à leurs jeunes admirateurs. «Une souris alors, vite fait! concède Giemsi. Ça va être chaud!».

Quelques coups de «Pentel», deux touches d'aquarelle, et trente secondes plus tard un sympathique rongeur est né, emporté, encore humide, dans les mains ravies d'un garçonnet de l'école élé-

# Techniques de dessin

Giemsi, comme nombre de ses confrères, travaille avec un «pinceau réservoir» fabriqué par Pentel, qui permet d'obtenir une vaste gamme de traits.

Ce pinceau est alimenté par une cartouche d'encre, qui sèche en 30 secondes.

« On peut passer de la couleur derrière, ça ne bouge pas car c'est de l'encre de Chine », précise Giemsi. L'ajout de couleur se fait grâce à l'aquarelle.

mentaire de Villepinte.

J.-C. S.

Aujourd'hui, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, les dessinateurs seront présents, aux côtés de leurs dessins affichés à la galerie Paul Sibra.

A 16h aura lieu la remise des prix du concours scolaire, tandis qu'à 16h30 est prévue la remise du prix « Croquignous 2012 », destiné au dessinateur désigné par le vote du public. festival de la caricature et du dessin de presse

# La capitale du cassoulet est la capitale de l'humour pour 48h

l'essentiel ▼

Comme le thème choisi pour cette édition 2012, « Crise Mine », ne l'indique pas, c'est à nouveau un festival haut en couleurs que proposent les Croquignous.

ier à la galerie Sibra se déroulait le vernissage de la 15e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary. «Vingt invités, vingt dessinateurs présents», se plaisait à souligner Roger Reverdy, le président des Croquignous, l'association organisatrice. Pour Hélène Giral, conseillère régionale, seule la bonne humeur dégagée par cette bande de joyeux drilles pouvait entraîner autant d'effets positifs sur le moral des gens en cette période anxiogène. « Si le thème de l'année est Crise Mine, je peux affirmer que vos mines ne sont pas en crise », déclarait l'élue chaurienne, bien dans le ton de ces humoristes. Patrick Maugard y allait de la sienne: «Votre thème est la crise, en cette période de novembre, il était normal de choisir la crise en thème. Parce que finalement le Festival de la caricature et du dessin de presse, c'est ca. C'est un rassemblement de talents, et les bougres n'en manquent pas, qui revisitent



La photo d'une sacrée famille.

l'actualité et la politique avec énormément d'humour pour nous offrir ces fameux dessins qui sont à la fois d'excellentes caricatures et de véritables petits éditos».

#### Le gouvernement de Mric

Le président de ce 15e festival regrettait d'ailleurs que la presse ne publie pas plus de ces dessins. Et Mric a bien raison car ils sont souvent plus forts que le « choc des photos ». Mric a ensuite publiquement formé son «gouvernement», dont voici quelques extraits: Moine, ministre de l'architecture anti-crise du logement et de la reconstruction faciale monumentale; Deligne, ministre de l'opium du peuple chargé du redressement calembourgeois; Lemarié, à la liberté très provisoire et aux mines de sel; Cambon, à la bovinitude et aux relations avec la basse-cour et au ruminement productif; Pichon, au redressement pileux et à la petite vérole attaché au bas clergé breton;

Aurel, à l'économie des bouches inutiles. Cattelain, à la chiconnerie productive et à la bêtise (de Cambrai); Giemsi, au bon goût polaire et au trésor introuvable... et ainsi jusqu'au dernier des dix-neuf autres caricaturistes présents. Le public avait répondu nombreux, et nombreux étaient les bulletins déposés dans l'urne puisqu'il faudra bien désigner un vainqueur. Une tâche ardue compte tenu de la qualité de tous les dessins.

Jean-Marie Calvet

#### TOUT AVAIT COMMENCÉ AU CAFÉ L'INDUSTRIE

Après les visites de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours, le matin et dans l'après-midi, la première soirée de ce week-end de l'humour avait lieu au bar de l'Industrie, siège des Croquignous. Nos dessinateurs de presse auraient écrit sans hésiter qu'il s'agissait de l'apéro-dessin chez le « Shah », qui a désormais remplacé le « Chat ». Le shah, terme persan qui désigne un monarque, convient parfaitement puisque Ali est devenu le « roi de l'Indus ». Une fois de plus, quelle soirée mes amis! Les petits, et les grands aussi d'ailleurs, faisaient la queue pour être croqués. Studieusement, les caricaturistes retouchaient, non pas « la courbe d'un sein ou le galbe d'une hanche » comme le chantait si bien Aznavour, mais plutôt un nez par ci, histoire de le grandir un peu plus, un double menton par là, histoire de le grossir, bref de la caricature, de la vraie, à consommer sans modération mais en l'arrosant de beaucoup d'humour (et de malepère nous demande-t-on d'ajouter...). Un apéritif qui a traîné en longueur, mais comment pouvait-il en être autrement? Nous sommes en novembre qui est loin d'être le mois le plus joyeux de l'année, en période de crise nul ne peut le nier, et un petit coin de Castelnaudary résiste encore et encore



N'oublions pas que nos talentueux dessinateurs sont souvent de talentueuses dessinatrices!

à l'envahissante morosité, vous avez deviné: «L'Industrie et le 15e Festival de la caricature et du dessin de presse».

#### festival de la caricature et du dessin de presse

#### Le prix du public 2012 décerné à Deligne

Le quiruzième festival de la caricature et du dessin de presse a tiré sa révérence. Comme pour ses quatorze prédécesseurs, l'association organisatrice «Les Croquignous» peut parfer de grande réussite. L'exposition à la galerie Paul Sobra se poursuit d'ailleurs jusqu'es 2 decembre. Pendant toute une semaine, il sera donc possible de ve-

nir admirer le travail des vingt dessinateurs présents cette année. Le prix du public décerné à l'issue du comptage des bulletirs qui se trouvaient dans l'urne mise en place à la galerie (et rien à voir avec certains partis politiques qui détient la chronique actuellement avec leurs élections), a été décerné à Deligne. Biz, quant à lui, remporte le prix de l'amitié. Ces deux caricaturistes, qui sont des habitués du festival, ont été récompensés par le président 2012. Mric, et par le président des Croquignous, Roger Reverly. Et que croyez-vous que nos dessinateurs se sont dit en dégustant l'un des derniers Malepère du week-end? «A l'année prochaine à Casteinaudary», bien évidemment!



Les deux gagnants ont reçu de magnifiques po

#### La Dépêche du Midi du 26 novembre 2012

#### Caricature : Deligne, prix du public 2012

Le quinzième festival de la caricature et du dessin de presse se poursuit jusqu'au 2 décembre à la galerie Sibra. Le prix du public a été remis dimanche au dessinateur Deligne. Biz a, quant à lui, reçu le prix de l'amitié remis par l'association des Croquignous. Les deux dessinateurs comptent bien revenir pour la 16° édition. Heures d'ouverture : de 14h à 17h jusqu'au samedi inclus, et de 10h à 12h puis de 14h à 17h, le dimanche 2 décembre.



Les artistes repartent avec des poteries locales.

VILLEPINTE

# Un prix au festival de la caricature remporté par une élève du CM2



Les échanges avec les élèves ont été fructueux.

Vendredi 23 novembre, les deux classes de cycle 3 de l'école se sont rendues au Festival de la caricature et du dessin de presse à Castelnaudary.

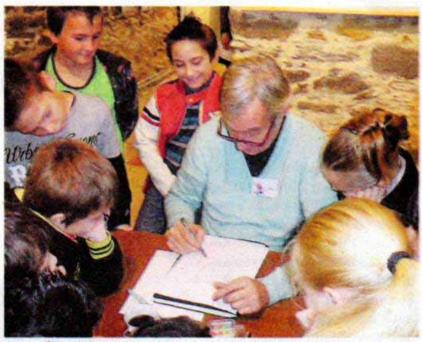
Les élèves ont pu rencontrer les dessinateurs et s'initier à l'art de la caricature. Très bon accueil de la part des bénévoles de l'association des Croquignous. Les dessinateurs se sont prêtés au jeu et les échanges avec les élèves ont été fructueux. Par ailleurs, les élèves de cycle 3 de l'école ont aussi participé au traditionnel

concours de dessins. Cette année encore, l'école Max-Savy s'est illustrée: c'est Lara Tikunova, élève de CM2, qui a remporté le deuxième prix. Félicitations à tous et à l'année prochaine.

L'Indépendant & Midi Libre du 02/12/12

### > VILLEPINTE

# Les écoliers au Festival de la caricature



Des enfants très intéressés par le dessinateur./Photo DDM

Dernièrement, les deux classes de cycle 3 de l'école Max-Savy se sont rendues au Festival de la caricature et du dessin de presse à Castelnaudary. Les élèves ont pu rencontrer les dessinateurs et s'initier à l'art de la caricature. Très bon accueil de la part des bénévoles de l'association des Croquignous. Les dessinateurs se sont prêtés

au jeu et les échanges avec les élèves ont été fructueux. Par ailleurs, les élèves de cycle 3 de l'école ont aussi participé au traditionnel concours de dessins. Cette année encore, l'école Max-Savy s'est illustrée: c'est Lara, élève de CM2, qui a remporté le deuxième prix. Félicitations à tous et à l'année prochaine.

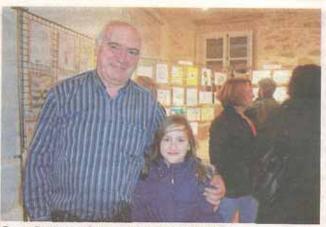
La Dépêche du Midi du 06/12/2012

Castelnaudary

#### Mric fait sa « crise mine »

Les 24 et 25 novembre, la sympathique équipe de Los Croquignous et son incontournable président, Roger Reverdy, ont accueilli à la Galerie Paul Sibra une vingtaine de dessinateurs-caricaturistes confirmés, dans le cadre du 15° Festival de la caricature et du dessin de presse.

Plus de 300 œuvres à la fois espiègles, humoristiques, grincantes parfois, ont été ainsi exposées aux yeux d'un public toujours plus nombreux. Le jeune « vieux » président du festival Mric précise non sans malice: « Roger Reverdy est un maître de marionnettes. Il réussit à faire croire que les présidents successifs sont de vrais présidents mais en fait, c'est lui le vrai patron. Très perfectionniste, attentif



Roger Reverdy et la jeune Lara, graine de talent...

moment sans le faire peser sur un prix... Une graine de talent les dessinateurs. »

Le thème de ce festival, « Crise Mine », a aussi inspiré les écoles des cantons nord et sud de Castelnaudary. Le dessin de la à tous, il doit être stressé en ce jeune Lara, en Cm2, a remporté

Pour tous renseignements sur l'association « Los Croquignous » vous pouvez vous rendre sur le site http://croquignous.free.fr/

Messe à 8h au monastère Notre Dame de l'Action de Grace (Clarisse), à 11h en l'église Saint-Michel à Castelnaudary.

#### Nos correspondants

M™ Champy Victoria À Souilhe au 0678262092. M. Marson Michel À Castelnaudary au 0630650032 Mm Nicaise Élisabeth A Castelnaudary au 0624504531. M. Saffon Michel À Saint-Michel de Lanès au 0561816542.

#### Castelnaudary

Tous en piste!

> Dimanche 9 décembre à partir de 15 h, La Guinguette du moulin organise un bal en compagnie de l'orchestre André Michel.

Infos et réservations au 04 68 23 57 06

#### **La Voix du Midi du 06/12/12**



#### les Croquignous font « crise mine »

Nouvelle édition, nouvelle réussite pour nos amis les Croquignous, qui avaient convoqué de toute urgence en réunion de crise à la galerie Paul Sibra, tous les meilleurs dessinateurs de presse et caricaturistes pour se pencher sur l'actualité économique et sociale de ce quinzième anniversaire du festival. MRIC, président du festival, a terminé avec un indice de confiance d'à peine 90 %. Un score peu flatteur dû en grande partie au travail de sape de Moine, peu démocrate. Une occasion à saisir pour faire découvrir aux écoliers l'art de la caricature à leur plus grande joie, et celle des équipes éducatives. Un grand merci aux Croquignous. N'hésitez pas à abuser de leur site pour découvrir toutes les caricatures www.croquignous.free.fr