



14^e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnau-dary



REVUE DE PRESSE 2011

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnau-dary

<http://croquignous.free.fr>

mail : croquignous@free.fr

CASTELNAUDARY

Moine élu président par les Croquignous

Le caricaturiste Moine a été désigné à la présidence du 14^e festival de la caricature et du dessin de presse lors de l'assemblée générale de l'association, un festival programmé fin novembre 2011.



« Le Chat » devant sa caricature exposée au café de l'Industrie.

Photos Didier Rumeau

Le président du 14^e festival de la caricature et du dessin de presse sera le caricaturiste Moine.

Gibo, le président de la cuvée 2011, a ainsi révélé le nom de son successeur, à l'occasion de l'assemblée générale des

Croquignous qui s'est tenue vendredi dernier, à l'Hostellerie Etienne, à Labastide-d'Anjou. Un futur président approuvé à l'unanimité des membres de l'association.

Architecte. Moine s'est installé à Pau comme architecte



Le président Roger Reverdy croqué par Moine.

dans les années 80. À force de manier les équerres, ses crayons ont fini par se glisser dans les courbes de l'art de la caricature, un don qu'il travaille avec application et talent depuis 1995.

Entre 1997 et 1999, son aisance lui a valu de collaborer avec les journaux « La République des Pyrénées », « L'Eclair Pyrénées » et « Sud-Ouest », dans lesquels il croquait les joueurs de la Section paloise.

La culture. Moine a alors participé à de nombreux festivals ce qui lui a permis d'obtenir de belles récompenses. S'il n'a pas vraiment un personnage qu'il affectionne de dessiner, Moine reconnaît se complaire dans le domaine de la culture : « Il n'y a pas d'intérêt à représenter les personnalités politiques, d'autres le font très bien », confie-t-il.

Picasso, Godard, Dee Dee Bridgewater, Einstein, Karl

Lagerfeld ou encore Roger Reverdy, font ainsi partie des célébrités remodelées à la « pâte de Moine ». Un Moine sans concession, qui vous confesse d'un coup de crayon.

J.-C. S.

(Avec La République des Pyrénées)

► Le 14^e festival de la caricature et du dessin de presse aura lieu du 18 au 27 novembre 2011, à la Galerie Paul Sibra.



Moine est passé de l'architecture à la caricature.

L'Indépendant & le Midi Libre du 30 mars 2011

Les Croquignous en assemblée

L'assemblée générale des Croquignous s'est tenue vendredi 25 mars à l'hostellerie Étienne à Labastide-d'Anjou. Hélène Giral, maire adjointe à la culture de Castelnaudary, y a participé, Patrick Maugard, maire, a rejoint la réunion plus tard. La réunion a débuté par un hommage à Robert Chesnot, Croquignous disparu fin décembre, et Gérard Rouvière, premier adjoint à Castelnaudary, en janvier.



Réunis à Labastide./Photo DDM, A. D.

Rapports moral et financier

Six réunions en plus de l'AG se sont tenues en 2010 pour préparer le 13e Festival. Les Croquignous ont participé le 27 mars 2010 à la 1re Biennale du dessin de presse à la Bibliothèque nationale François-Mitterrand et au forum des associations en septembre. En collaboration avec le Ciné-Clap, deux présentations de films: «Choron dernière», avec le réalisateur Éric Martin, Jiho et Aurel le 12 janvier; «Mourir? Plutôt crever!» le 23 novembre. Le Festival 2010 du 19 au 28 novembre a été présidé par un super Gibo. Cette édi-

tion où vingt dessinateurs étaient invités a connu un franc succès. Près de 1 000 visiteurs y ont participé pendant le week-end, et 2000, dont de nombreux scolaires, sur toute la période.

Le concours scolaire, malgré la difficulté du thème: «Soupe à l'info» a été bien suivi. Les dessinateurs ont dessiné les nombreuses demandes formulées et ont satisfait le public toujours ravi autour des tables.

Les comptes présentés par le trésorier et approuvés par la commission des comptes laissent apparaître un bilan légèrement positif.

Élection du bureau

À l'unanimité le bureau a été reconduit:

Président: Roger Reverdy; **vice-présidents:** Alain Faillat (Alf) et Olivier Jardin (Jiho); **secrétaire:** Marc Costes; **adjoint:** Raymond Biau; **trésorier:** Guy Campagne; **adjointe:** Evelyne Juraver. Festival 2011:

Il aura lieu du 18 au 27 novembre 2011 à la galerie Paul-Sibra. Gibo a désigné Moine comme président 2011 et l'assemblée générale l'a approuvé à l'unanimité. Une prochaine réunion, en présence de Moine, précisera le thème retenu.

CROQUIGNOUS : MOINE PRÉSIDENT



Chez les Croquignous, le changement de président se passe dans la bonne humeur et toujours autour d'un bon cassoulet. Mais on n'est pas là que pour manger, il faut aussi penser à travailler. Ainsi Gibo, n'a pas failli à la tradition et s'est mis à la planche à dessin pour la passation de pouvoir à Moine, président du 14^e Festival qui aura lieu du 18 au 27 novembre à la galerie Paul-Sibra.

La Dépêche du 31 mars 2011

CASTELNAUDARY

Les Croquignous à la mode « monacal »

« L'habit fait-il le moine ? ». Du 18 au 27 novembre, les participants au festival de la caricature tenteront de répondre à cette question. En dessin bien entendu.

Philippe Moine pouvait-il choisir un autre thème ? Pouvait-il résister à la tentation du jeu de mot - facile ou subtil, chacun jugera - ?

Investi président par son prédécesseur Gibo, l'architecte caricaturiste a officialisé, ce jeudi, le thème du 14^e festival de la caricature et du dessin de presse. Après la Soupe à l'info, voici donc : « L'habit fait-il le moine ? ». « Dans un premier temps, j'ai pensé au thème de la religion, mais comme nous travaillons aussi avec les écoles, c'était un peu compliqué », explique Moine, celui qui n'appartient à aucun ordre et qu'on prénomme Philippe. Et d'ajouter : « Le thème que j'ai choisi s'applique à de multiples domaines, la politique, la société... En plus, il reste interrogatif et ouvre le débat ». A ses côtés, Biz, Batti ou le président des Croquignous Roger Reverdy ont, bien sûr, rivalisé de bons mots, explorant le champs lexical clérical, et, à les entendre, on peut d'ores et déjà s'attendre à quelques robes de bure, tonsure et autres facéties picturales...

Le casse-tête de la sélection. Mais pour les Croquignous, le plus dur reste néanmoins à faire, puisqu'il faut désormais proposer une liste de dessinateur. « Là, c'est le casse-tête, sourit Roger Reverdy. Qui ne va-t-on pas inviter pour laisser une place à un nouveau membre ? L'idée étant de trouver un juste équilibre entre les caricaturistes et les dessinateurs de presse ».

Hier soir, avant l'apéro et les traditionnelles grillades, les croqueurs aux mines de crayons affûtées ont commencé à réfléchir à cette liste d'invités. En attendant, pour patienter jusqu'au festival, du 18 au 27 novembre, les Croquignous invitent les adeptes de la caricature à se plonger dans « L'almanach 2011 du dessin de presse et de la caricature ». Un ouvrage savoureux, édité par la Feco (Fédération Cartoonists Organisations) et préfacé par l'humoriste Christophe Alevêque.

A. P.



Gibo laisse sa place de président à Philippe Moine. Photos Didier Rumeau
Ci-dessous, Les Croquignous, avec Philippe Moine, (2^e assis) en partant de la gauche, sont prêts à « croquer ».



festival de la caricature

Moine endosse l'habit de président

À chaque millésime son président. Cette année, c'est le Palois Moine qui officiera à la tête de la 14^e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse. Avec un thème, qu'il s'est taillé sur mesure : « L'habit fait-il le moine ? » Il estime que « c'est la porte ouverte à plein de possibilités », imagine déjà combien ses confrères et amis vont s'en donner à cœur joie. « Moi je suis caricaturiste, je suis toujours émerveillé de voir leur rapidité de réaction et d'exécution », sourit-il.

Trouver le sujet sur lequel les vingt dessinateurs invités et les scolaires auront à plancher, c'est la première mission de Moine. Les autres « obligations » sont la réalisation de l'affiche et du catalogue, le dessin de la passation de pouvoir, les discours et la présidence du jury.

Le thème est soumis aux Croquignous qui doivent l'approuver. C'est fait !

Il reste maintenant pour les



Moine reçu par Roger Reverdy et l'équipe des Croquignous/Photo DDM, Gladys

membres de cette joyeuse confrérie à choisir les invités qui investiront la galerie Paul-Sibra du 18 au 27 novembre prochain et surtout qui n'y seront pas pour faire de la place à de nouveaux.

Et là, le dilemme est cruel. « Un vrai casse-tête puisque nous avons volontairement limité le nombre de présents à vingt. Tout le monde veut venir, c'est difficile », soupire le président

des Croquignous Roger Reverdy. Le rendez-vous est, en effet, prisé pour sa convivialité, son ambiance un peu potache.

Gladys Kiehkoff

tour de ville



REVOICI LES CROQUIGNOUS

Pour la 13^e année consécutive, l'association Los Croquignous organise le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary dont le président est cette année Moine. Cette manifestation, dont la notoriété dépasse nos frontières départementales et régionales, regroupe chaque année vingt dessinateurs professionnels nationaux et internationaux de renom que publient des quotidiens, hebdomadaires ou revues nationales. Cette manifestation se déroule du 18 au 27 novembre, à la galerie Paul-Sibra. Sous la présidence de Moine, les dessinateurs seront présents le samedi 19 et le dimanche 20 novembre mais l'exposition est accessible au public jusqu'au 27 novembre. L'entrée est gratuite.

La Dépêche du 28/09/2011

Croquignous : « L'habit fait-il le moine ? »

Pour la 14^e année consécutive, l'association « Los Croquignous » organise le festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, avec Moine, cette année, pour président.

Cette manifestation dont la notoriété dépasse les frontières départementales et régionales, regroupe chaque année 20 dessinateurs professionnels, nationaux et inter-

nationaux de renom, qui publient dans des quotidiens, hebdomadaires ou revues nationales: Canard enchaîné, Charlie Hebdo, La Mèche, Le Monde, Marianne.

Une manifestation qui se déroulera du 18 au 27 novembre, à la galerie Paul-Sibra dans les jardins de la mairie.

Sous la présidence de Moine, les dessinateurs seront présents le samedi 19 et le dimanche 20 novembre, alors que l'exposition est accessible au public jusqu'au 27 novembre. L'entrée est gratuite.

Le thème retenu pour 2011 s'intitule « L'habit fait-il le moine ? ». Chaque dessinateur envoie cinq dessins s'y rapportant, exposés ensuite dans une salle dédiée au thème. Dans une autre salle, sont également exposés neuf dessins libres, réalisés par l'ensemble des dessinateurs, soit une exposition de 250 œuvres environ. Des des-



► Les croquignous présentent la nouvelle affiche de ce 14^e festival.

Photo Didier Rumeau



sinateurs qui sont à la disposition du public, avec des animations proposées lors des soirées (*).

Un concours scolaire à l'attention des écoles des deux cantons de Castelnaudary (lycées, collèges et élémentaires) est organisé sur le même thème, les dessins étant exposés dans des conditions identiques à celles qui sont réser-

vées aux professionnels. Les prix sont décernés par un jury de dessinateurs présents lors de l'événement.

► (*) : Programme à l'adresse Internet: <http://croquignous.free.fr>
Les dessinateurs invités: Aurel, Batti, Biz, Deligne, Éléouët, Giemsi, Gibo, Gruet, Hours, Jiho, Justin, Kaya, Lasserpe, Lerouge, Moine, M'ric, Pichon, Renault, Rousso, Soulié.

14^{ème} Festival de la Caricature de presse

Castelnaudary :
"Los Croqui-
gnous" organise le
festival de la Cari-
cature et du dessin
de presse dont le
président est cette
année Moine

Page 2



Du 02 au
08 novembre 2011

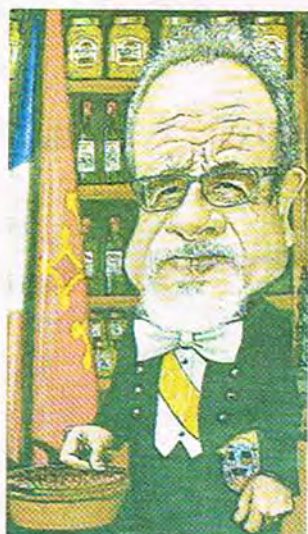
14^{ème} Festival de la Caricature et du Dessin de Presse

L'habit fait-il le Moine ?

Pour la 13^e année consécuti-
ve, l'association "Los Croqui-
gnous" organise le festi-
val de la Caricature et du des-
sin de presse de Castelnaudary
dont le président est cette
année Moine.

Cette manifestation dont
la notoriété dépasse nos
frontières départementales
et régionales mais hors de
nos frontières, regroupe
chaque année 20 dessina-
teurs professionnels natio-
naux et internationaux de re-
nom que publient de nom-
breux journaux (Canard en-
chainé, Charlie Hebdo, La
Méche, Le Monde, Ma-
rienne, La Dépêche du Midi,
Midi Libre, Ouest France,
Sud Ouest...

Cette manifestation se dé-
roule sur 10 jours du 18 au 27
novembre 2011, à la galerie
Paul Sibra situé dans les jar-



Moine président

dins de l'hôtel de ville. Sous
la présidence de Moine, les
dessinateurs seront présents
le samedi 19 et dimanche 20



Biz



novembre, l'exposition est
accessible au public jusqu'au
27 novembre. Le thème re-
tenu pour 2011 s'intitule
"l'habit fait-il le Moine" 250



Batti

oeuvres sur le thème seront
exposées. L'exposition est gra-
tuite et restera ouverte du 22
au 27 novembre de 14h à
17h. Remise du prix "Croqui-
gnous 2011" le dimanche 21
novembre vers 16h30.

MD

L'habit fait-il le moine ?

« *Le stylo à bille, mais ne fait pas le moine* » comme le dit si joliment Batti. Le thème de l'exposition du festival de la Caricature et du Dessin de presse (qui se prête à de nombreuses interprétations sur la burqa) promet une fin de mois animée. Le programme est désormais établi. Inauguration le vendredi 18 novembre, à 10 h. Week-end d'exposition et de prix, les 19 et 20 novembre. Et le mardi 29 novembre, à 20 h 30, à la Halle aux grains seront projetés deux films dont « Ici, on noie les Algériens ». L'exposition est gratuite et restera ouverte du 12 au 27 novembre.



► L'occasion de découvrir des dessinateurs.

Ph. R. D.

Du vin « béni » pour le 14^e Festival de la caricature

Pour cette nouvelle rencontre des Croquignous sur le thème « L'habit fait-il le moine ? », le vin du Malepère n'a pas failli à son assiduité.

Le 14^e Festival de la caricature et du dessin de presse, organisé par les Croquignous, reprendra ses quartiers en cité chaurienne entre les 18 et 27 novembre. 14 éditions servies par 14 cuvées de vin de La Malepère, comme la preuve d'une fidélité indéfectible, destinée à honorer l'une des plus grosses manifestations de la ville.

Les bouteilles, à l'étiquette du thème de la fête « L'habit fait-il le moine ? », sont issues du domaine Girard, à Alaigne. Un vin qui sera généreusement servi tout au long d'un festival qui refuse de se prendre au sérieux.

Le véritable prix

« Ce vin est un assemblage de Merlot et de Cabernet Franc, donc un vin très souple, à la recherche du fruit : il reste facile à boire. Il est par exemple parfait pour le cassoulet », explique Jean-François Girard, plus spécialement chargé de la partie commerciale de la petite entreprise familiale. Quatrième génération de vignerons, depuis l'année 2000 en dehors de l'écoulement par la cave coopérative, les Girard produisent 40 000 bouteilles annuelles, issues de leurs 30 hectares, soit un tiers de leur production totale. Le plus difficile ? « Il s'agit de vendre une bouteille à son véritable prix, autrement dit, il faut réussir à convaincre l'acheteur que le produit correspond à la somme d'argent demandée ». Le Domaine Girard participe chaque année à cinq salons professionnels, n'hésitant pas à se frotter aux réputés Bordeaux, Côtes du Rhône et autres Bourgognes. L'exercice est très osé, car le



► Comme l'année dernière (photo archives Rumeau) les dessinateurs seront disponibles durant une journée pour les scolaires.

consommateur en général « achète un nom ».

La réputation

Gilles Foussat, le président de l'ODG (Organisme de défense et de gestion) de La Malepère, insiste sur la chance de posséder un territoire comprenant les Celliers d'Alaigne, suffisamment réputés pour qu'ils servissent l'archevêché il y a quelques siècles. « Nous avons par ailleurs le domaine expérimental de Cazes, créé en

1967, qui fait de la recherche sur les différents cépages susceptibles de voir le jour, en travaillant sur des caves de microvinification. C'est aussi un lieu de rencontre, de réunion et de travail : un endroit où l'agriculteur de demain est en train de se forger ».

Le président Gilles Foussat qui, après avoir remarqué que chaque année les AOC du Languedoc gagnaient des parts de marché avec une notoriété à la hausse, n'a pas manqué de souligner que le

vin de La Malepère « reste le vin officiel de la ville de Castelnaudary, qui plus est avec des liens d'amitié qui ont été tissés depuis 13 ans, entre les organisateurs et les Croquignous ».

Soit une 14^e cuvée qui devrait se déguster comme le vin de messe.

J.-C. S.

Où trouver le Malepère ?

Six cents bouteilles au total vont être mises en vente, les bénéfices servant à équilibrer les comptes des « Croquignous », l'association organisatrice du festival. Il est possible d'acheter cette 14^e cuvée, soit à la bouteille,

soit par carton de six bouteilles (30 euros). Ce Malepère millésime 2008 est distribué au bar « Le Champ du Roy » au 1, place de la Liberté à Castelnaudary, ou en contactant le trésorier des Croquignous, Guy Campagne, via le 06 77 73 20 28.



► Une cuvée 2011 illustrée par Moine, le président...



GIBO sera présent au 14^e Festival de la Caricature et du Dessin de Presse les 18, 19 et 20 novembre à Castelnaudary, 11400 (Galerie Paul Sibra - entrée gratuite).

festival de la caricature et du dessin de presse

Les Croquignous s'allient avec le Cru malepère

Les Croquignous préparent, dans la bonne humeur, leur XIV^e Festival de la caricature et du dessin de presse, qui se déroulera cette année du 18 au 27 novembre, avec un point fort les 18, 19 et 20 novembre : ces jours-là, en effet, les dessinateurs seront présents à Castelnaudary. Quant à la traditionnelle exposition, elle sera visible jusqu'au dimanche 27 février.

Le programme est fin prêt et la cuvée Croquignous aussi. Six cents bouteilles à l'effigie des Croquignous attendent d'être dégustées ! Le bénéfice sera reversé à l'association. Et pas n'importe quel cru ! C'est celui de la Malepère, vin officiel du cassoulet et de la ville de Castelnaudary, et depuis le début celui des Croquignous. « Au-delà de la manifestation, des liens d'amitié se sont tissés, explique Gilles Fousset, le représentant du Cru malepère. Chaque année, nous proposons un vin ou un domaine différent. Cette année, les bouteilles viennent du domaine Girard, à Alaigne ». Un domaine familial depuis plus de quatre générations. « Nous avons commencé à mettre en bouteilles en 2000, à l'arrivée de mon frère Philippe, raconte Jean-François, le commercial. Le millésime choisi pour les Croquignous est de 2008. C'est un assemblage de merlot et de cabernet franc. Nos vins ne sont pas très structurés mais ils sont souples et fa-



Présentation de la nouvelle cuvée Croquignous avec les représentants du Cru malepère, dont ceux du domaine Girard, d'Alaigne. / Photo DDM, L.K.

ciles à boire ». 13,5° tout de même ! Mais avec un bon cassoulet ou une dinde à Noël...

Vingt dessinateurs seront présents au XIV^e Festival de la caricature et du dessin de presse, qui aura pour thème : « L'habit fait-il le Moine ? », sous la présidence du dessinateur Moine. Deux nouveaux, Renault et Soulié, et deux anciens qui reviennent, Eléouet et Lasserpe, s'ajouteront aux fidèles qui ne manqueraient pas cette manifestation.

Quelques nouveautés : à la galerie Paul-Sibra, une exposition en grand format de dix-sept ca-

ricatures originales et, réunies sur une feuille grand format, les caricatures des... Croquignous, qui seront révélées le jeudi lors de la traditionnelle réception à la mairie. Et comme dit le président Roger Reverdy, « le cru 2011 s'annonce de bonne qualité ». On le croit aisément. N'hésitez pas à aller déguster cette « cuvée des Moines ».

Où trouver le millésime Croquignous 2011 ?

Les amateurs pourront acheter le millésime Croquignous 2011 (il s'agit d'un cru malepère produit par le domaine Girard, à

Alaigne), au bar du Champ-du-Roi ou auprès de Guy Campagne, le trésorier de l'association. D'autre part, vous aurez rendez-vous avec les vignerons du domaine Girard dans les jardins de la mairie, le samedi 19 novembre de 11 heures à 13 heures et de 17 heures à 19 heures, et ensuite le dimanche 20 novembre de 11 heures à 13 heures et de 15 heures à 17 heures, dégustations et ventes à emporter.

le chiffre

20

DESSINATEURS seront présents. pour le XIV^e Festival de la caricature et du dessin de presse.

Le programme du festival

À la galerie Paul-Sibra : vendredi 18 novembre de 10 h à 12 h, visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours ; de 19 h à 21 h, au café de l'Industrie « apéro-dessins » en présence des dessinateurs. Samedi 19 novembre, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces) ; à 11 h, inauguration de l'exposition ; à 19 h 30, repas lauragais à la Halle aux grains (s'inscrire au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr). Dimanche 20 novembre, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h comme le samedi ; à 16 h, remise des prix du concours scolaire ; à 16 h 30, remise du prix Croquignous 2011 au dessinateur désigné par le vote du public ; à 17 h 45, départ des dessinateurs. Mardi 29 novembre à 20 h 30, à la Halle aux grains avec le Ciné-Clap et la LDH, présentation du court-métrage d'Aurel « Octobre noir, Malek, Karim, Saïd et les autres » et d'« Ici on noie les Algériens », de Yasmina Adi. L'exposition restera ouverte du 21 au 27 novembre de 14 h à 17 h.



Castelnaudary

Moine: « Je dois être un peu méchant »

Le festival de la caricature et du dessin de presse ouvre ses portes du 18 au 27 novembre à la galerie Paul Sibra. La caricaturiste Moine, son président pour cette 14^e édition, évoque avec passion cet art si particulier.

IL EST ARCHITECTE à la ville, mais pendant son temps libre, Moine se fait un malin plaisir à dessiner people et quidam de manière exagérée. Pour la 14^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse, ce Palois se chargera de la présidence de l'événement. Un honneur dont il n'est pas peu fier. Interview.

Parlez-nous de votre parcours en tant que caricaturiste...

J'ai commencé en 1995 - il n'y a pas très longtemps - en dessinant des copains. Beaucoup d'entre eux étaient architectes et j'en ai fait une exposition à Pau. À la suite de celle-ci, on m'a demandé de dessiner la Section paloise de rugby. J'ai fait les caricatures de l'ensemble des joueurs de l'époque dans les publications Sud-Ouest, l'Éclair des Pyrénées et la République des Pyrénées. Après je suis passé aux grandes caricatures à l'acrylique, ça m'a permis de me démarquer



Moine caricaturé par Moine.

des autres caricaturistes, d'exposer partout et de rencontrer les

grands caricaturistes du magazine Pilote.

Comment en êtes-vous venu à la caricature et pourquoi aussi tardivement, finalement ?

Avant, je faisais quelques dessins, des croquis. J'avais un ami qui avait une tête particulière. Il fallait que je le dessine, ça me trottait dans la tête. Et une fois que je l'avais fait, ça ne me trottait plus. Je dois être un peu méchant finalement (rires).

Quel est le rôle de la caricature ?

La caricature date d'il y a très longtemps. Je crois que la première représentait Louis Philippe comme une poire. Il y a eu Honoré Daumier qui a fait de la caricature un art. Elle permet de se moquer de la société, ce qui a été repris par la presse. Quand Cabu fait un Sarkozy, il en gros-

sit les traits pour qu'il soit aussi reconnaissable que l'original. Un des plus beaux compliments que l'on peut avoir quand on fait la caricature de quelqu'un, c'est quand on reconnaît les parents de la personne dessinée. Ça veut dire qu'on a chopé quelque chose, qu'on a tapé juste. Et pourtant si dix caricaturistes dessinent la même personne il y aura dix caricatures différentes.

En quoi va consister votre rôle en tant que président du festival de la caricature et du dessin de presse ?

C'est un grand honneur qu'on m'a fait. Je me retrouve avec des dessinateurs de niveau national. Moi, je suis juste un architecte qui fait ça pendant son temps libre. Mon rôle a été de dessiner l'affiche, les catalogues, de pré-

parer des discours mais aussi une chanson samedi soir. On est mis à rude épreuve.

Quand on parcourt vos œuvres, on voit peu ou pas d'hommes politiques et beaucoup de musiciens et de cinéastes.

Effectivement, je ne fais pas d'hommes politiques. À mes débuts, j'avais fait un dessin de Séguin, Panafieu, Tiberi... Mais c'est plutôt réservé au dessin de presse. Je ne vais pas faire un énième Sarkozy, ça ne sert à rien. Alors que les musiciens et les cinéastes... Tarantino, Tati, Woody Allen... Ce sont des gens qui vont rester dans la mémoire collective. Alors je préfère rester dans la culture, voire faire quelques sportifs. C'est mon terrain de chasse.

Avez-vous un modèle ?

Sébastien Kruger qui a fait de la caricature mais qui a arrêté. Il fait maintenant de grands tableaux. Il avait fait des Rolling Stones sa spécialité. Ça fait deux ans que je vais faire des stages d'acryliques chez lui. C'est quelqu'un de particulièrement reconnu.

Pour conclure sur le festival de Castelnaudary, qu'ajouter de plus ?

Il faut dire que c'est un excellent festival à échelle humaine avec de belles rencontres à la clé. L'équipe des Croquignous y fait un excellent travail. Roger Reverdy (le président des Croquignous, ndr) est très sollicité dans les différents festivals. C'est d'autant plus un honneur d'être le président de cette 14^e édition.

Propos recueillis
par Florian Moutafian

L'habit fait-il le moine ?

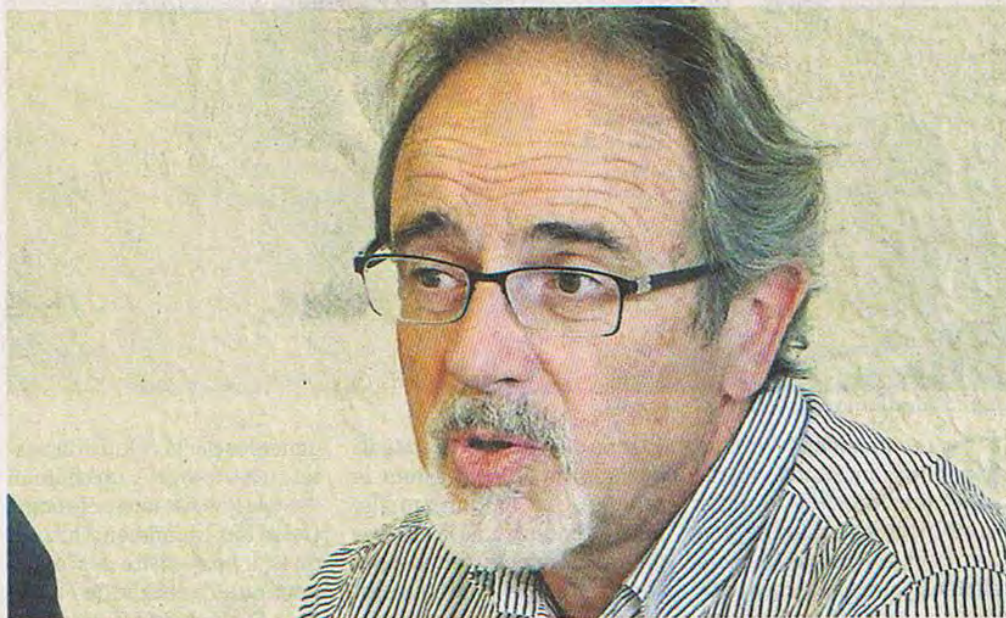
C'est le thème de cette 14^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse, choisi avec humour par le président Moine. Un thème « dans l'air du temps », explique Roger Reverdy, président de l'association les Croquignous qui organise le festival. « On le comprend quand on voit l'affiche. C'est un sujet assez ouvert, mais pas si évident à traiter », poursuit-il. Lors de l'événement, les dessinateurs Aurel, Batti, Biz, Deligne, Éléquet, Gibo, Giemsi, Gruet, Hours, Jiho, Justin, Kaya, Lasserpe, Lerouge, Moine, Mric, Pichon, Renault, Roussio et Soulié seront présents. En voici le programme. **Vendredi 18 novembre**: de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. De 19 h à 21 h, apéro dessins au café de l'industrie. **Samedi 19 novembre**: de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, visite de l'exposition. À 11 h, inauguration de l'exposition. À 11 h 30 sous la Halle aux grains, repas lauragais. **Dimanche 20 novembre**: de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, visite de l'exposition. À 16 h, remise des prix du concours scolaire. À 16 h 30, remise des prix Croquignous 2011. L'expo est gratuite et ouverte du 21 au 27 novembre de 14 h à 17 h.

dessin de presse

Moine, président de la 14e édition du festival

Il revient pour la cinquième fois et pour cette édition, avec la charge de la présidence. Moine a même choisi le thème de ce Festival de la caricature et du dessin de presse : « L'habit fait-il le moine ? ». Il donnera, n'en doutons pas, lieu à de joyeux délires de la part des dix-neuf autres dessinateurs invités. Deux cents dessins seront exposés jusqu'au 27 novembre, galerie Paul-Sibra. Aujourd'hui, est la journée des scolaires, place au grand public demain.

« C'est un festival d'excellent niveau où l'on aime venir mais le nombre de place est limité. Il y a donc beaucoup de demande et peu d'élus », présente Moine. Il est intarissable sur ce qui fait que le rendez-vous soit aussi prisé. Un Roger Reverdy très fédérateur, une rencontre de qualité, à Castelnaudary avec toute une ambiance autour du cassoulet, du malepère, des intronisations, de la galerie voûtée. « Je suis très étonné que moi, simple amateur



Moine, le caricaturiste préside cette édition, ./ Photo DDM..

ait été choisi pour être président », dit-il modestement. « Je suis architecte, pas dessinateur de presse. Il faut les voir, eux, se renvoyer la balle par dessin interposé. Ils sont très réactifs, je

n'ai pas leur humour. Ils sont excellents ».

Gladys Kiechkoff

Le programme de samedi : samedi 19 novembre : de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 h 30 visite de l'exposition en présence

des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces). À 11 heures inauguration de l'exposition. À 19 h 30 repas Lauragais à la halle aux grains, s'inscrire au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr.

castelnaudary

L'art de la caricature et du dessin de presse

Vingt dessinateurs, pas un de plus, pas moins, non plus... tous des « croqueurs » d'actualité de talent qui sévissent dans les plus grands médias de France et de Navarre... des dessinateurs qui seront à Castelnaudary, tout ce week-end, pour La 14e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse. L'exposition se poursuivra, elle, jusqu'au 27 no-

vembre, galerie Paul-Sibra, dans les jardins de la mairie. Aurel, Batti, Biz, Gibo, Rouso, Jiho, Giemsi... pour ne citer qu'eux laisseront, samedi et dimanche, leur crayon se déchaîner et croquer à loisir les visiteurs. C'est un des moments conviviaux du festival avec bien sûr, la soirée cassoulet du samedi soir, ouverte au public. Côté exposition, ce sont pas moins

de deux cents dessins qui seront exposés dans les belles salles de pierre. Avec un bonus, cette année, que l'on doit au président de cette édition, le Palois Moine, qui vient avec vingt caricatures grands formats de réalisateurs de film. Le festival chaurien est gratuit, festif et drôle et le rire est garanti.

*Réservations pour le repas au
06.77.73.20.28 ou corquignous@free.fr*



Dépêche du Midi du 18/11/11

Moine: « La caricature peut aller au-delà du simple portrait »

Philippe Moine est le président du 14^e festival de la caricature et du dessin de presse qui a commencé hier et se poursuivra jusqu'au 27 novembre. Rencontre avec l'artiste.

Quel plaisir avez-vous lorsque vous réalisez des caricatures ?

D'abord est-ce que je prends du plaisir?... Vaste question. Avec la multitude des visages qui existent, il est toujours très intéressant de faire ressortir les caractéristiques de chacun. En ce qui me concerne, ce sont les yeux qui m'intéressent. Dans le regard tout passe et l'on peut montrer si quelqu'un est méchant, gentil, autrement dit, montrer son âme. Le fait d'avoir un gros nez ou de grandes dents reste plutôt anecdotique, même si c'est ce qui est vu en premier. L'intéressant est d'aller au-delà de l'aspect physique...

Par exemple ?

Par exemple quand j'ai dessiné Roger Reverdy (NDLR: le président des Croquignous), son aspect physique n'a pas traduit sa gentillesse, pourtant très présente chez lui. C'est une erreur de ma part et je le reconnais bien volontiers !

Comment travaillez-vous ?

Systématiquement à partir de photos qu'en général je réalise, même si lors du festival je fais, bien sûr, des dessins en direct. Mais ceux qui sont les plus fouillés se font toujours à partir de photos.

Avez-vous une façon particulière de photographier vos modèles ?

Suivant la personnalité, je demande ou je ne demande pas de sourire. C'est-à-dire qu'il faut connaître au minimum les gens de façon à ne pas aller à l'opposé de ce qu'ils sont. Lorsque j'ai fait le por-

trait de Picasso, parce que ce n'était pas quelqu'un de sympathique, je ne l'ai pas rendu souriant. Étant un homme à femmes, j'avais en arrière-plan les demoiselles d'Avignon. Des demoiselles d'Avignon, qui en réalité étaient des prostituées auxquelles il rendait visite à Barcelone ! Ce qui veut dire que la caricature peut aller au-delà du simple portrait.

Travaillez-vous longtemps sur vos caricatures ?

Vous savez, ce n'est pas mon boulot. Je travaille juste quelques heures le soir puisque dans la journée je suis architecte. Disons que, pour un dessin au crayon, c'est entre quatre et huit heures, tandis que pour un dessin à l'acrylique, il faut deux à trois jours.

Comment se fait-il que vous n'ayez pas définitivement choisi la profession de caricaturiste ?

J'étais fan des caricaturistes du journal Pilote et je me suis mis à la caricature sur le tard, en 1996, alors que ma carrière d'architecte était largement entamée. Et puis il faut dire que je n'ai jamais rien gagné avec les caricatures.

Quelle est la différence entre l'architecture et la caricature ?

Je trouve que c'est relativement similaire. Lorsque l'on fait une esquisse pour un concours d'architecture, l'on cherche un parti architectural. C'est la même chose avec une esquisse pour une caricature. Si le parti architectural est mauvais, vous avez beau rajouter des robinets en or,



► Hier à la galerie Paul-Sibra, Moine « tirait » le portrait d'un jeune visiteur. Photos Didier Rumeau

le bâtiment est raté. Avec le dessin, si votre esquisse est mauvaise, elle est mauvaise jusqu'au bout.

Quelle a été votre réaction lorsque vous avez été nommé président du

festival ?

J'ai été très étonné qu'en tant qu'amateur on me nomme président alors que ce festival côtoie les plus grands dessinateurs travaillant au niveau national. Mais surtout,

c'est une belle rencontre avec les dessinateurs, bien sûr avec le public, et aussi avec cette bande de Croquignous fort sympathique !

Propos recueillis par Jean-Christophe Sannicolás



► Roger Reverdy, « revu et corrigé » par Moine.

Aujourd'hui

A la galerie Paul-Sibra, de 10h à 12h et de 15h à 18h30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces...).

A 11h, inauguration de l'exposition.

Elora Masson a remporté hier le 1^{er} prix du concours des collèges des 6^{es} et des 5^{es}.

tour de ville

ILS ONT CROQUÉ LES ENFANTS



Les invités du Festival de la caricature et du dessin de presse sont arrivés, plus caustiques que jamais. Voilà qui promet, côté ambiance, ce week-end. On vous le dit, ils sont déchainés, qu'ils soient inspirés de l'actualité ou du thème de cette édition, témoignent de leur imagination. Le thème: « L'habit fait-il le moine », a également inspiré les scolaires. Tout ce petit monde est exposé galerie Paul-Sibra. Vendredi soir, Patrick Maugard a accueilli les invités de cette édition avec leurs hôtes les Croquignous. Cela lui a valu d'expliquer à ces joyeux drilles qui le mettaient en boîte, que les Anglais n'ont pas, non, inventé le cassoulet quoique puisse le laisser entendre la vidéo qui fait le buzz sur la toile en ce moment. Le voyage n'avait pas fatigué Bati et Rouso, « titilleurs » de service. Hier, ces champions du crayon ont croqué les enfants ...Photo DDM, Gladys



castelnaudary

Caricature et dessin de presse: vive le XIV^e festival

Concocté par les Croquignous, une bande de joyeux drilles qui œuvrent toute l'année à le préparer, c'est le rendez-vous du rire et de la bonne humeur, cet où règne en maître la convivialité. Le Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary, c'est aussi surtout celui du talent avec pas moins d'une vingtaine de dessinateurs invités qui signent dans les médias de toutes sortes. Il a pour président, cette année, Moine, un caricaturiste de renom, venu pour l'occasion avec quinze de ses œuvres, grands formats, croquant des réalisateurs de film. C'est lui qui a choisi le thème de cette édition - « L'habit fait-il le moine ? », sur lequel auront eu à plancher ses collègues. Immuable dans son organisation, le Festival chaurien ouvre avec une journée réservée aux scolaires. Rencontres avec les dessinateurs, concours de dessins pour eux aussi, exposition de leurs œuvres... Pour le grand public, c'est aujourd'hui, que tout commence avec pour émailer le lancement quelque temps forts : vernissage de l'exposition à partir de 11 heures et repas cas-soulet, en soirée, à la halle aux grains et bien sûr, toute la journée, rencontre avec les invités. Demain, aussi, ils seront encore là de 10 à 12 heures et 15 à 18 heures comme le samedi. Les remises de prix ont lieu en fin de journée à partir de 16 heures. L'exposition restera ouverte du 21 au 27 novembre de 14 heures à 17 heures.

G.K.

Pour le repas, s'inscrire au 06 77 73 20 28 ou croquignous@free.fr.



Après les scolaires, hier, c'est au tour du grand public aujourd'hui de se faire croquer. Photo DDM, Gladys

Une bouffée d'air frais au festival des Croquignous

La cuvée 2011 est très réussie, grâce à l'actualité particulièrement riche. Entre DSK, Sarkozy et Kadhafi, « l'habit ne fait pas le moine ».

Si « la caricature est le baromètre de la démocratie » comme l'a si joliment dit Gérard Vandembrouke en ouverture, président du plus important festival du dessin de presse et d'humour de France, à Saint-Just-le-Martel dans le Limousin, le baromètre de la 14^e édition du festival du dessin de presse et de la caricature a nettement viré au rouge. Pas uniquement pour les bouteilles de Malepère, mais aussi sur les visages des visiteurs, rouges de rire, de rage, ou de pudeur. Les sujets abordés ont de quoi susciter ce type d'émotion, car sous le thème de « l'habit fait-il le moine ? » (certains prononceront le premier mot avec l'accent d'ici), c'est toute l'actualité particulièrement riche de cette année qui est passée au hachoir (encore du rouge) : DSK, la religion, Nicolas Sarkozy, la crise, la Libye.

« Un rire libérateur ».

Vingt dessinateurs de presse, dont deux petits nouveaux, Soulié et Renault (caricaturiste), taillent dans le lard de l'actualité. À lire et regarder les 340 dessins de l'exposition, on ressort chamboulé comme d'une les-



► Le gratin du dessin de presse et de la caricature est encore à Castelnaudary toute la journée de dimanche. Vous pouvez vous entretenir avec les dessinateurs de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Photos Rume

siveuse. « Un rire libérateur en ces temps de crise » selon Hélène Giral, qui permet effectivement de prendre le recul nécessaire pour ne pas sombrer dans la dépression qui nous guette tous depuis 2008.

« Le but du jeu, c'est de faire réfléchir », expliquait encore un Croquignous. Dans les discours inauguraux, il a évi-

demment été question de l'incendie criminel au journal satirique Charlie Hebdo et des attaques constantes auxquelles sont exposés ceux qui dessinent à gros trait ce que beaucoup pensent tout bas, sans savoir aussi bien l'exprimer. Tout le talent est là, et le mérite de la bande des Croquignous est de montrer ce tra-

vail, jusqu'au 27 novembre la galerie Sibra.

J.

► Au programme ce dimanche : remise des prix du concours scolaire à 16h. Remise du Prix Croquignous 2011 à 16h30. L'exposition, galerie Sibra est ouverte de 10 à 12h et de 15h à 18h. À découvrir : les vins du Domaine Girard de 11h à 13h, de 15h à 17h : dégustation, vente pour les fêtes.

Prix concours scolaire

● **Ecoles** : 1^{er} prix : Clémence Leconte, école Prosper-Estieu CM2, 2^e prix : Sofian Baroudi, école du Mas-Saintes-Puelles, CM2, 3^e prix : Anna Spanghero, école de Villepinte CM1

● Collèges 6^e et 5^e :

1^{er} prix : M. Elora Masson, 5^e Blaise-d'Auriol
2^e prix : Tristan Barège, Blaise-d'Auriol, classe de 5^e
3^e prix : Laura Albert, Les Fontanilles, 5^e

Collèges 4^e et 3^e :

1^{er} prix : Kim Bataille, Blaise d'Auriol 3^e
2^e prix : Marylou Frerot, Les Fontanilles, 4^e
3^e prix : Paul Fourcou, Les Fontanilles 3^e.

● Lycées :

1^{er} prix : Matilde Ramirez, lycée Riquet, 2^e hippique
2^e prix : Paco Strucker, lycée Riquet, Terminale paysage.
80 élèves ont participé au concours.



► Les enfants des écoles de la ville et de villages du Lauragais ont participé au concours, comme les collèges et lycées. R.D.

Aurel, du dessin au court-métrage

L'ancien lauréat du prix décerné par les Croquignous présentera son film mardi 29 novembre à la Halle aux grains.

Le dessinateur de presse Aurel (Le Monde, Marianne, Politis) présentera le mardi 29 novembre, à la Halle aux Grains, son premier court-métrage, réalisé avec la scénariste Florence Corre. «Octobre noir, Malek, Karim, Saïd et les autres» relate en 13 minutes les événements du 17 octobre 1961, quand la manifestation de milliers d'Algériens dans Paris s'est terminée dans une répression sanglante par les forces de police causant des dizaines de morts parmi les manifestants.

De quoi parle le film ?

Le film relate le destin de quelques amis qui se séparent pour manifester en diffé-

rents endroits de Paris, et rencontrent les forces de police de diverses manières. C'est une fiction, mais basée sur les faits réels.

Est-ce qu'on réalise un court-métrage politique comme un dessin de presse ?

Pour un dessinateur, faire un film permet d'avoir devant soi ce qui manque au dessin : le mouvement et la parole. En même temps, le dessin est un tout autre exercice. Dans le dessin de presse, il faut palier au manque de mouvement en trouvant un juste équilibre entre les mots, la sobriété du dessin, etc.

Un film c'est donner vie au

graphisme, c'est vraiment différent. Mais ça me plaît, je travaille déjà sur un autre projet de film.

Est-ce que votre force, ce n'est pas justement ce côté extrêmement synthétique, de raconter l'équivalent d'un film en un seul dessin ?

En 13 minutes il faut quand même condenser aussi... mais dans le film je ne raconte qu'avec le dessin, je me suis concentré sur le côté graphique, même si, bien sûr, il y a du son et un scénario...

► Aurel sera présent pour débattre avec les spectateurs, après la projection d'« Octobre noir » et de « Ici on noie les Algériens »,



► Aurel, du dessin à la pellicule, mais toujours aussi caustique.

long métrage de Yasmina Adi. Soirée au cinéma de la Halle aux Grains proposée par le Festival Ciné-Clap et la Ligue des Droits de l'Homme.

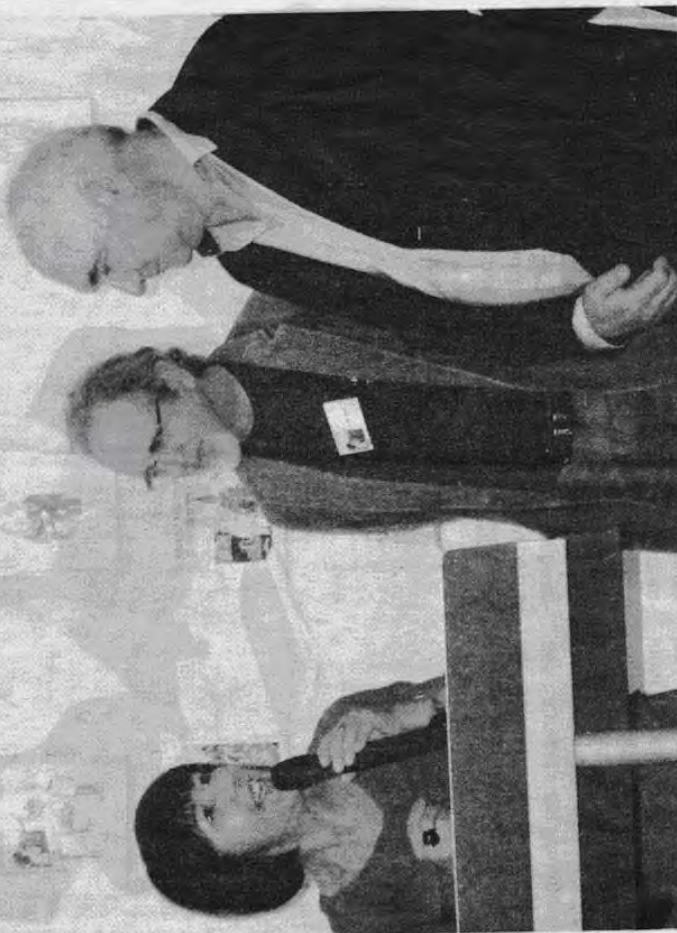
Le mariage du talent et de l'humour

Louis XIV était surnommé le Roi Soleil. Ce week-end, c'est la 14^e année que le Festival de la caricature et du dessin de presse brille à Castelnau-d'Aud. Pour le vernissage, hier, comme pour l'apéritif amisé, une dose de protocole pour six ou sept bonnes doses de rigolade (selon le goût de chacun). Le 14^e président s'appelle « Moine », c'est en tout cas comme cela qu'il signe ses dessins, le thème a donc été facilement trouvé pour cette édition 2011, « L'habit ne fait pas le moine ».

Dans son allocution, le président des Croquisons, Roger Reverdy, déclarait qu'il n'allait pas user de jeux de mots un peu « foireux », en rapport avec le nom du président. Rassure-toi Roger, les vingt dessinateurs présents s'en sont chargés. Nous-mêmes avons du mal à résister, en constatant que « Moine » a inspiré une bien belle métaphore liturgique à notre « Croquisons Institution », qui comparera les 14 années de festival aux 14 sta-

tions du chemin de croix. Nous espérons, Roger, qu'il y aura un 15^e festival et beaucoup d'autres après, car la 14^e station n'est autre que la mise au tombeau de Jésus et qu'il n'est pas question de mettre ce festival au tombeau. 340 dessins sont exposés, dont 80 sur le thème et donc soumis au vote du public, et 80 autres réalisés par les scolaires. Hélène Giral, conseillère régionale, adjointe au maire chargée de la culture, l'a bien souligné : « Ce festival, est un rendez-vous culturel incontournable », et cette dernière d'ajouter, en s'adressant aux dessinateurs : « Je n'ai pas la réponse à la question l'habit fait-il le moine, mais je peux vous assurer que vous êtes ici chez vous ». Nous n'avons pas non plus la réponse, mais nous sommes certains d'une chose, c'est que l'humour et le talent font le dessinateur et le caricaturiste ; qu'il soit « Moine » ou mécréant, bien « Batti » ou gringalet, « Lero » ou toute autre couleur,

340 dessins sont exposés, dont 80 sur le thème de l'année, et 80 réalisés par les scolaires



Une dose de protocole pour sept doses de rigolade, à consommer sans modération. / Photo DDM

« Renault » ou Citroën (celle-là elle est nulle), « Aurel » ou Ardy, « Lasserpe » ou la faucille, « Hous » des Pyrénées ou de Slovénie, et nous en passons et des meilleures. Ce qui est certain, c'est que votre travail, madame et messieurs, est un travail d'humoriste certes, mais également de journaliste et pour finir de l'art à part entière.

Caricature : le prix du public à Lasserpe

Deligne s'est vu remettre le prix de l'amitié. Le festival a fait le plein.

Salles combles hier toute la journée pour cette deuxième grande journée du Festival de la caricature et du dessin de presse. Particulièrement patients, les 20 dessinateurs se sont prêtés au jeu des portraits à la demande pour les nombreux visiteurs venus en famille. En fin de journée, le prix du public (obtenu grâce aux bulletins de votes disponibles depuis samedi matin) a été remis à Lasserpe (Marianne, Siné hebdo, Fluide Glacial, qui participe pour la première fois au festival chaurien. Le prix de l'amitié, décerné par l'association des Croquignous a été décerné à Deligne.

J. Y.

► L'exposition est ouverte jusqu'au 27 novembre, de 14h à 17h, galerie Sibra

► Le dessin primé, signé Lasserpe Le dessinateur plébiscité par le public.



Le festival doit-il grandir ?

L'avis de Gérard Vandembroucke, président du plus grand festival de dessin de presse en France, rencontré galerie Paul-Sibra.



► En visite: Gérard Vandembroucke, maire de Saint-Just-le-Martel, vice-président de la Région Limousin et... président du 1^{er} festival du dessin de presse et d'humour

R. D.

Comment est né le festival de Saint-Just-le-Martel ?

Notre festival a démarré de façon très surréaliste il y a une trentaine d'années. Notre commune de 2400 habitants est rurale, mais à proximité de Limoges. Les jeunes de la commune s'étaient adressés à moi, conseiller municipal de 30 ans, pour créer quelque chose qui les rendrait sympathiques auprès de la population rurale. Alors on s'est dit « *pourquoi pas faire sourire un peu* » et on a réussi à faire venir deux dessinateurs. Ça a été un gros succès. La seconde année, Cabu est venu, ce qui a ouvert des portes et la 5^e année nous avons Faizant, Wolinski etc.

Quelle taille à votre festival en 2011 ?

Aujourd'hui notre budget annuel s'élève à 400 000 euros,

très largement portés par l'État, la Région, le Département et très peu par la commune et nous disposons depuis cette année d'un centre permanent financé par l'Europe notamment. Nous avons deux salariés à temps plein épaulés par 200 bénévoles. Aujourd'hui nous recevons des dessinateurs russes, australiens, chinois. Ça fait 200 dessinateurs par an. Nous servons même de conseillers techniques, ce qui nous a amenés deux fois en Chine, une fois en Corée, une fois en Suisse...

Est-ce que le festival de Castelnau peut ou doit grandir au niveau régional ?

Je pense qu'il est important de garder cet esprit de convivialité, voire de bonhomie comme je le vis chez vous à Castelnau, tout en déve-

loppant un esprit professionnel. Nous avons les mêmes fondements à Saint-Just-le-Martel, ce qui démontre que le bénévolat a du bon. Il permet avec le temps de créer des manifestations qui ont des répercussions économiques.

En pensant à Charlie Hebdo et à la bien-pensance actuelle, vous n'avez jamais eu de soucis ?

Récemment, mais à Limoges. Nous avons discuté avec l'étudiant qui avait déchiré un dessin évoquant l'Islam, et au moins ça a permis le débat, ça a fait avancer les choses.

Tout peut être montré ?

Parfois les dessins dépassent les bornes, mais ce n'est pas important. Le but du jeu est de faire réfléchir.

Propos recueillis par J. Y.

festival de la caricature et du dessin de presse

Les journées Croquignous continuent

Les Chauriens ont démontré, pour la quatorzième année consécutive, tout l'attachement qui les liait aux « dessinateurs de presse-caricaturistes », en remplissant la Halle aux grains pour y déguster avec eux le fameux cassoulet dont Castelnaudary, est-il nécessaire de le rappeler, est la capitale mondiale.

Avant le repas, le président du 14^e Festival de la caricature et du dessin de presse, Moine, était doublement intronisé, à la fois par la Grande Confrérie du Cassoulet d'une part, et par celle des Crus de la Malepère d'autre part. Ce fut ensuite au tour du président des Croquignous, M. Roger Reverdy, d'être intronisé.

Tout au long de la soirée, sur grand écran, grâce au rétroprojecteur mis en place, des dessins humoristiques ont défilé dans la Halle aux grains. Les excellents coups de crayons de nos « professionnels », mais également ceux de quelques amateurs qui

s'y sont risqués avec, ma foi, à défaut de maîtrise, pas mal d'idées et de talent. Certes, certains jeux de mots, certains dessins se situaient très nettement en-dessous de la ceinture, et donnaient même carrément dans le « prout-prout » que le cassoulet est censé provoquer lorsqu'il est consommé sans modération, comme ce fut le cas samedi soir. Mais après tout, débarrassons-nous de cette hypocrisie toute judéo-chrétienne qui nous habite trois cent soixante-quatre jours par an, et, pour un soir, reconnaissons qu'il s'agit en général de ces vannes qui nous font le plus rigoler.

Personne ne s'en est privé, et c'est ce que nous aimons dans le Festival de la caricature et du dessin de presse, où les mélanges de genres (humains) sont légion, et où tout le monde communie, sans se prendre au sérieux.

Quelques jours par an, cela nous fait un bien fou!



Un moment délicat pour le nombreux public, pour quel dessin voter? / Photo DDM.

La Dépêche du midi du 21/11/11

> VILLEPINTE

L'école Max-Savy au festival de la caricature



Les élèves de l'école Max-Savy ont rencontré les dessinateurs. / Photo DDM

Les élèves de l'école Max-Savy se sont rendus, vendredi dernier, à la galerie Sibra à Castelnau-dary pour rencontrer les dessinateurs du Festival de la caricature et du dessin de presse. Cette année, le président du festival, le dessinateur Moine, lançait comme thème « l'habit fait-il le moine ? ».

Cette visite préparée par les enseignants et les bénévoles de l'association des Croqui-gnous a été un moment fort pour tous les élèves.

Les nombreux dessinateurs présents ont réservé un accueil chaleureux à tous les enfants. Nombreux sont ceux qui ont pu repartir avec leur portrait ainsi caricaturé. En ce qui concerne le concours de dessins, c'est Anna, du CM1, qui a remporté le troisième prix du jury.

Une belle leçon d'instruction civique et morale pour nos élèves, pouvant ainsi aborder plusieurs thèmes traitant de l'être et de l'apparence à la liberté d'expression !

castelnaudary

Caricature, on ferme !

Dernière occasion aujourd'hui de profiter des (bonnes) surprises du XI-Vème Festival de la caricature et du dessin de presse.

« L'habit fait-il le moine ? » : telle est la grande question de cette édition du festival. Pour y répondre, le caricaturiste Philippe Moine, président du festival, est rappelons-le entouré de dix-neuf dessinateurs : Aurel, Batti, Biz, Deligne, Éléouët, Giemsi, Gibo, Gruet, Hours, Jiho, Justin, Kaya, Lasserpe, Lerouge, M'Ric, Pichon, Renault, Rouso, Soulié. Rendez-vous de 14 heures à 17 heures à la galerie Paul-Sibra.

Sinon, jeunes et moins jeunes pourront une dernière fois s'exercer à l'art de la caricature en compagnie des artistes qui leur tiendront la main (cf. notre photo ci-contre). Et peut-être cela fera-t-il naître quelques vocations chez certains !



La Dépêche du midi du 27/11/11

Anna primée au festival de la Caricature

Les élèves de l'école Max-Savy se sont rendus, vendredi dernier, à la galerie Paul-Sibra de Castelnaudary pour rencontrer les dessinateurs du festival de la Caricature et du Dessin de presse. Le président du festival, le dessinateur Moine, lançait comme thème « *L'habit fait-il le moine ?* ».

Cette visite préparée par les enseignants et les bénévoles de l'association des Croquignous a été un moment fort pour tous les élèves. Les dessinateurs ont réservé un accueil chaleureux à tous les enfants.

Nombreux sont ceux qui ont pu repartir avec leur portrait



► Les petits Villepintois lors du concours.

Photo Didier Rumeau

caricaturé. Pour le concours de dessins, c'est Anna, d'une classe de CM1, qui a remporté le 3^e prix du Jury. Une belle leçon d'instruction civique

et morale pour ces élèves, pouvant ainsi aborder plusieurs thèmes traitant de l'être et de l'apparence à la liberté d'expression !