

Nadau, un joli cadeau des Croquignous

Annoncée dès le festival du dessin et de la caricature, la venue du groupe Nadau a attiré la foule au gymnase de Coubertin.

Plus qu'un chanteur, Nadau est aussi le défenseur d'une langue et de sa culture. L'annonce de sa venue au gymnase de Coubertin, a vite fait le tour du Grand Sud, voire au-delà, puisque des spectateurs ont fait le déplacement depuis Saint-Etienne. Samedi soir la salle était comble, les organisateurs évoquent le chiffre de 750 spectateurs, un autre record battu à Castelnaudary, tout comme la cote du groupe occitan de Tarbes à l'applaudimètre. « Une salle super chauffée, très réactive, qui l'a ovationné... ». Roger Reverdy, président de l'association des Croquignous était au 7^e ciel: « Même pour Nadau ce fut un grand moment, car il s'agissait de son concert de reprise, ça faisait trois mois qu'ils n'avaient plus joué ensemble ».

Ce concert était organisé en dehors du budget du festival



► Nadau, « c'est la cornemuse landaise qui s'engueule avec la guitare électrique, c'est le chant traditionnel qui se frite et qui se frotte avec la musique ».

Photos Rumeau

du dessin et de la caricature. « On ne fera pas ça tous les ans. Il se trouve que Nadau connaît bien Batti et Iturria et qu'il était venu il y a 3 ou 4 ans. On a sympathisé et on s'est tous dit qu'il faudrait faire un truc à Castel. Et comme personne n'a voulu s'y coller, on l'a fait. C'est plus un coup de cœur... le personnage y est pour beaucoup », a expliqué Roger Reverdy au lendemain de la fête sous le signe occitan, un concert qui marquera la saison culturelle chaurienne.

J. Y.



► Avant le prochain spectacle à Barcelone (le 7 mars), une visite chaleureuse à Coubertin.



