

Castelnaudary. Les Croquignous à Paris
Voilà le programme. Page 21



Les Croquignous, un bureau très actif, et une ambiance à citer en exemple.

Le Festival de la caricature.

Les Croquignous à la conquête de Paris

Avant de « monter » à la Capitale, pour représenter dignement le Lauragais, lors de la biennale du dessin de presse, les « Croquignous » tenaient leur assemblée générale. C'était l'heure des bilans, vendredi soir, du côté de « chez Plume » à Labastide-d'Anjou. Les trente-trois adhérents, ainsi que quelques sympathisants, étaient donc rassemblés. Le bilan exposé par le président Roger Reverdy fut adopté à l'unanimité, pas une seule voix contre, pas une seule abstention. Quand Guy Campagne enchaîna avec le bilan financier, tout le monde put constater que la « rigolade » qui règne en maître au sein de l'association n'empêche pas celle-ci d'avoir des comptes supercarrés... Au niveau des projets, il est bien évident que les Croquignous organiseront leur 12e festival de la caricature et du dessin de presse. Les dates sont d'ailleurs arrêtées, du 19 au 28 novembre 2010. Comme le veut la coutume, le dessinateur Biz, président du festival 2009, a désigné son successeur, et c'est Gibo qui va s'y coller, en espérant battre le record de visiteurs, qui s'est élevé pour la 11e édition à 1 500 person-

nes. Chose extraordinaire, l'exposition a même fait le plein, le dernier jour, alors que les dessinateurs, qui sont les véritables stars du festival, n'étaient même plus là.

Le samedi 27 mars, deux représentants des Croquignous, se rendront à Paris, à l'invitation de Mme Martine Mauvieux, de la Bibliothèque nationale de France. Mme Mauvieux qui, on s'en souvient, avait participé au onzième festival chaurien. Nos deux compères tiendront donc un stand, au milieu d'autres associations organisatrices de festivals, pour cette biennale qui a pour thème « Les dessins de presse de Louis-Phi-

lippe à nos jours ». N'oublions jamais que dans trop de pays encore il est interdit de s'attaquer à certains sujets d'ordre politique, social ou religieux, sous peine de condamnations ou, pire, de menaces de mort. La BNF est très attachée à faire connaître au public le dessin de presse et son histoire. Pour clôturer l'assemblée, Hélène Giral, maire adjoint, chargée de la culture, soulignait « l'excellent état d'esprit qui règne au sein des Croquignous, sous l'impulsion de son président emblématique ». Un sens de l'amitié et de la fête exacerbée, digne des « Copains d'abord » du grand Georges Brassens.

Déjà 11 festivals et 74 dessinateurs

En onze festivals, soixante-quatre dessinateurs différents, venus de France et de l'étranger, ont été exposés à Castelnaudary. La plus grande majorité d'entre eux (elles) était présente dans la capitale du cassoulet. Aucune surprise lors de la réélection du bureau, encore une unanimité avec la totalité des voix et sans abstention. Seule nouveauté, une présence fémi-

nine, Évelyne Juraver, ayant été nommée trésorière adjointe (histoire de chambrier le président, certains ont dit : encore un bastion machiste qui s'écroule...).
Le bureau. Président : Roger Reverdy ; **vice-présidents :** les dessinateurs Jijo et Alf ; **trésorier :** Guy Campagne, **adjointe :** Évelyne Juraver ; **secrétaire :** Marc Costes, **adjoint :** Raymond Bio.