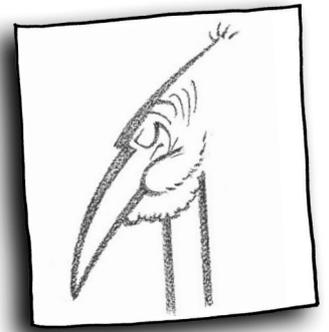




Au revoir

SOLO



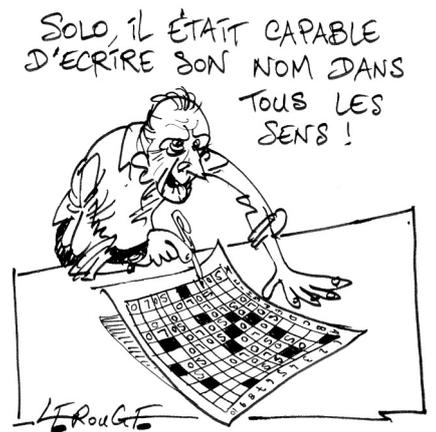
A toujours refusé de débiter. Est donc sans profession. Aucune raison alors pour s'arrêter. De là à dessiner encore ? Oui, il paraît. Bien que ceux chez qui il parut n'existent plus, hormis le "CANARD ENCHAÎNE" qui résiste. N'est donc plus que publié en douce. Marché noir en technique color. Souhaite faire mieux dans le futur, bien que sur la ligne du grand départ...

SOLO novembre 2007



SOLO

“Ami Calmant”



Il est parti.

Le lendemain de Noël, au petit matin, il est parti. On ne sait pas pour où ni pour quoi faire. Il a laissé là tous ses crayons, son verre de whisky et sa cigarette papier mais. Depuis, aucune nouvelle, pas de message, pas de carte postale, de coup de fil ou de SMS. Savait-il qu'il me manquerait ? Il est parti tout SEUL !...

J'ai connu SOLO il y a 40 ans, environ. Tout de suite, son petit œil bleu m'a bien plu. A chacune de nos rencontres, une chaude poignée de main renforçait notre amitié. La dernière fois que je l'ai vu, il m'a embrassé pour la première fois, dis donc !... Je crois qu'il me disait Au Revoir...

Salut François.
GIBO



SOLO, caricaturiste hors pair certes, artiste sûrement... mais surtout un ami et des souvenirs.

A LAON, au "Trop Fait" organisé par FORCADELL, SOLO, en bout de table faisait les caricatures des invités sur la nappe en tissu. A la fin, il la déchirait allègrement pour offrir à ses "victimes" leur original portrait.

Les nappes appartenant à l'armée, SOLO s'en donnait à cœur joie.

A son signal, toute la tablée soulevait son assiette (et son verre) et la nappe finit par disparaître petit à petit sous nos yeux.

A URIAGE où la patronne du resto se désolait pour ses belles nappes à fleurs, SOLO dessina (avec PICHON) sur la robe d'une mariée... qui n'avait rien demandé et devant la famille ébahie... Et tant d'autres fois.

Sans parler de nos retrouvailles, trop rares à PARIS au resto chinois du coin, avec Catherine, entre rires, souvenirs, "râleries" contre ces dessineux qui sabotent le boulot... moments d'amitié trop vite passés.

A SOLO "Ami Calmant" comme il signait.
MILLION



Je venais de découvrir le Salon de Saint Just-le-Martel...
J'étais un peu désorienté dans ce milieu, nouveau pour moi, auquel j'appartenais professionnellement, mais pas encore "socialement", n'y connaissant presque personne...
Je me suis retrouvé au bar, au milieu d'une joyeuse ambiance générale, mais j'avais l'impression d'y participer en tant que figurant ...
Les tournées d'apéritif se succédaient et je venais de commander la mienne... ce qui devait me donner une certaine légitimité...(pensais-je...)
Mais au bout d'un moment, je suis sorti "pour prendre l'air " et surtout pour ne pas prolonger une situation qui me mettait mal à l'aise ...
C'est alors qu'un barbu, vêtu de noir, est sorti à mes trousses, m'interpellant ainsi : "Mais qu'est ce que tu fous ? Viens vite boire un coup !"
Devant tant d'autorité, j'ai obtempéré... tout d'un coup, ça allait beaucoup mieux...
Ce barbu vêtu de noir avait tout vu...
...Il avait tout compris... Ce barbu c'était SOLO.

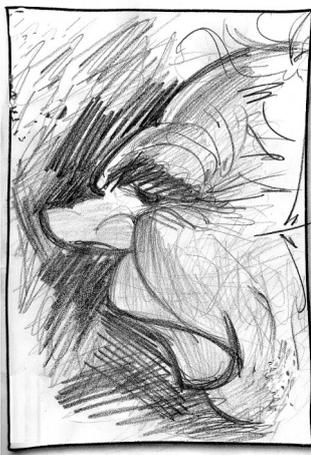
ROUSSO



VOMORIN PAR SOLO



MOINE PAR SOLO



Décembre 1998, premier Festival de Castelnaudary. Mon complice ALF m'appelle pour me demander s'il pouvait inviter SOLO. "C'est un super dessinateur, le meilleur d'entre-nous... mais il peut aussi être impossible !" Premier Festival, une "pointure !" : "Ok ! Vas-y !"
Un quart d'heure avant l'inauguration, un copain de l'organisation vient me dire : "Il y a un type en colère qui te cherche partout !"
"Reverdy ? me dit-il ? Tu vas avoir l'occasion de voir comment un mec peut te casser ton festival !
M... ! SOLO ! (On avait juste oublié d'aller le chercher à la gare et il ramait dans Castelnaudary à la recherche du Présidial !) Désolés, tu veux boire un petit whisky ?"
Il a été adorable et depuis ce jour, nous avons été très amis. La preuve, il a accepté d'être notre 2^{ème} PRESIDENT, titre dont il avait horreur !
A ma connaissance, il aura participé physiquement à son dernier festival chez nous en 2003 avec son fameux "Riz Cantonais"... mais c'est une autre histoire.
Mes visites chez toi et ta visite privée lors de l'été 2005 avec Catherine à Castelnaudary resteront aussi un bon souvenir.

Merci l'ami !
Roger REVERDY



PICHON par SOLO (1969)



SOLO par PICHON

SOLO, comme le dit GIBO, est un peu notre grand frère à nous. Je ne peux pas l'évoquer sans citer "Le Miroir du fantastique", revue indispensable à la matière grise, qu'il a créée et peaufinée avec amour et fut interdite à l'affichage dès le n°3 (mais dura quand même jusqu'au 24) comme le fut récemment "L'origine du Monde" de Courbet... aujourd'hui exposé au musée d'Orsay!

Tout ça pour dire que SOLO fait partie de ce ciment qui m'a construit, mine de rien..., du ciment de celui qui dure et qui se patine...

SOLO, c'est un peu ma genèse à moi.

PICHON

SOLO ET MOI APPARTENIONS À LA MÊME SOCIÉTÉ SECRÈTE.

IL Y A BIEN LONGTEMPS

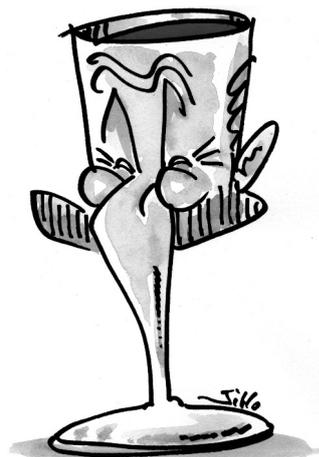
À ST-JUST, IL ALLAIT DE DESSINATEUR EN DESSINATEUR EN DEMANDANT: « CONNAIS-TU LES 3 STOOGES ?... » ET IL N'OBTENAIT QUE DES RÉPONSES NÉGATIVES. QUAND J'AI EXÉCUTÉ DEVANT SES YEUX MOUILLÉS DE LARMES LA DOUBLE FOURCHETTE DE LARRY AVEC PARADE CONTRÉE DU PAUVRE MOE, IL ME TOMBA DANS LES BRAS. C'ÉTAIT LA NAISSANCE DE LA « SECTE DES ADULATEURS DES TROIS STOOGES » ET SOLO DEMEURE À JAMAIS SON GRAND-PRÊTRE BIENVEILLANT.

BIENVEILLANCE QU'IL SAVAIT TEMPÉRER QUAND IL REDEVENAIT LE PATRON DE REVUE QUI, GRÂCE AU CONCEPT RÉVOLUTIONNAIRE QU'IL AVAIT INVENTÉ, AVAIT PU TIRER LA PRESSE ÉCRITE DE LA PANADE DANS LAQUELLE ELLE S'ENLISE.

POUR VOUS PRENDRE

DANS LES FIÈTS DE SON ABONNEMENT, CHAQUE JOURNAL VA OFFRIR PÎTEUSEMENT QUI UNE MONTRE, QUI UN LECTEUR DE DVD, QUI...ÉTC... SOLO VOUS OFFRAIT UNE SUPERBE ENGUEULA DE TÉLÉPHONIQUE DÉMONTRANT, PREUVES À L'APPUI, QUE VOUS ÊTEZ LE DERNIER DES DERNIERS POUR N'AVOIR PAS RENOUVÉLÉ AVEC LA CÉLÉRITÉ NÉCESSAIRE VOTRE ABONNEMENT À « CARICATURE ET CARICATURISTES », SA FORMIDABLE REVUE!

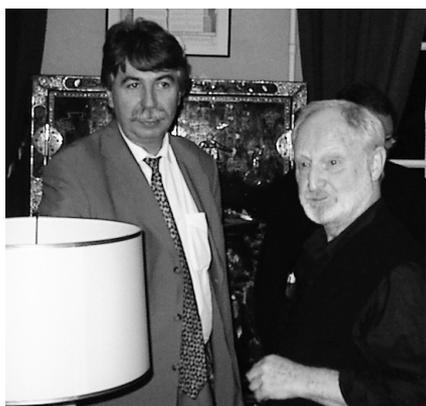
TOUT ÇA CRÉE DES LIENS...!!!



LE VERRE À NEZ



BATTI PAR SOLO



SOLO a marqué par son talent exceptionnel le festival de la caricature et du dessin de presse en y participant à plusieurs reprises, dont une fois en tant que président.

Un personnage charismatique et très attachant qui brandissait l'étendard de la caricature en toute circonstance.

Je garderai en mémoire nos échanges vifs et remplis d'humour, un vrai moment de plaisir.

Patrick MAUGARD