



11^{ème} Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



REVUE DE PRESSE 2008

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary

<http://croquignous.free.fr>

mail : croquignous@free.fr

Les Croquignous en ordre de marche pour le 11^e Festival de la caricature

Le Corse Batti est président du festival. Le thème pourrait tourner autour du régionalisme.



Batti est un fidèle du festival. En 2006, il avait reçu, des mains de Laurent Spanghero, le prix de la Grande Confrérie.

Lors d'un repas à l'Hostellerie Etienne de Labastide-d'Anjou, et en présence de l'adjointe à la culture, Hélène Giral, et de Patrick Maugard, le prochain festival de la caricature et du dessin de presse a commencé à prendre forme. Pour



Figatelli et cassoulet, même combat : le thème du 11^e Festival pourrait tourner autour des particularismes régionaux. Photos Didier Rumeau

l'association des Croquignous, il s'agissait d'abord de faire le bilan de la précédente édition : un bilan positif, tant par la fréquentation que financièrement, puisque les Croquignous enregistrent un léger excédent qui leur permet de rééquilibrer en partie les comptes. Le bureau a été reconduit dans son intégralité. Roger Reverdy, le président, a donc suggéré que le thème du prochain

festival tourne autour de la question du régionalisme. "Nous n'avons pas attendu le succès des Ch'tis pour nous pencher sur cette question" assure le président des Croquignous, "mais avec le dessinateur corse Batti, président du festival 2008, qui succède à Ituriá, un Basque, on s'est dit qu'il y avait quelque chose à faire dans cette direction...". Excellent thème encore une

fois, pour un festival qui se tiendra du 21 au 30 novembre, galerie Paul-Sibra. Le festival sera présidé par Manfrulli Toussaint Charles-Baptiste, alias Batti. Il dessine depuis 1975 pour diverses publications corses (magazine Corsica notamment). "Adore le figatelli, mais ne déteste pas le cassoulet" résume Roger Reverdy. J.Y.

EN VUE

Le dessinateur Batti président du festival 2008 de la caricature

Après un très beau cru 2007, sous la présidence du très sympathique Iturria, le Basque passe le relais à un Corse, également habitué du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnau-



dary: Batti.

Ainsi en a décidé l'association des Croquignous organisatrice de la manifestation, à l'occasion de son assemblée générale, qui s'est tenue vendredi dernier. Le toujours président, Roger Reverdy en a également profité pour annoncer le thème retenu pour l'édition 2008 : les cultures régionales. « Entre le Pays Basque, la Corse, et notre grand territoire d'Occitanie, il y a des identités très fortes qui sont aussi une très riche matière pour des dessinateurs. » À noter que le bureau est inchangé et que le prochain festival se tiendra du vendredi 21 au dimanche 30 novembre, à la galerie Paul-Sibra.

Les diversités des régions au menu des Croquignous

Présidé par Batti, dessinateur corse, le 11^e festival de la caricature et du dessin de presse, fin novembre, veut démystifier les clichés sur les régions françaises.

Après le Basque Iturria, c'est le Corse Batti qui présidera le 11^e festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnau-dary du 21 au 30 novembre. Le thème, décidé depuis quelques mois déjà, portera sur la diversité des régions. Avec la volonté pour les organisateurs de casser quelques clichés qui ont malheureusement la vie dure.

Batti, de son vrai nom Toussaint Charles-Baptiste Manfrulli, revendique son statut de dessinateur corse. Il collabore à la revue Corsica et a des avis très tranchés sur la vision trop souvent caricaturale des insulaires par certains dessinateurs ou commentateurs politiques continentaux. Ce président qui semble annoncer un festival un peu plus "politique" (mais le dessin de presse l'est toujours un peu), était de passage à Castelnau-dary pour participer à une réunion de travail avec les bénévoles de l'association des Croquignous, présidée par Roger Reverdy. Ce dernier, histoire de mettre un peu la pression sur Batti, l'air calme, posé et placide, affirme que "le bon déroulement du festival dépend beaucoup du président". Et des dessinateurs invités. Même s'il est encore un peu tôt pour arrêter une distribution définitive,



Batti, un habitué du festival depuis quelques années, a fait une escale à Castelnau-dary pour réfléchir avec l'équipe des Croquignous à la liste des dessinateurs invités. Photo Didier Rumeau

une première liste existe. A Batti maintenant de faire le choix final et de les persuader à se déplacer dans la capitale mondiale du cassoulet.

Un "cartoonist". Ce président, le 11^e de l'histoire du festival, est un ancien professeur d'anglais qui a toujours aimé faire du dessin. Après des études à Montpellier, il est revenu dans sa Corse natale pour enseigner

et a pleinement vécu le "riaquistu". Ce bouillonnement culturel très fort à la fin des années 70 était un retour vers les racines d'artistes insulaires. Il a débuté ses "dessins corsistes" en dénonçant le scandale des boues rouges (les Italiens déversaient des déchets toxiques dans la Méditerranée qui finissaient sur les côtes corses). "A l'époque j'ai fait des

affiches engagées", se souvient-il. Aujourd'hui, "tout ce qui est dessin me convient" et il se définit comme un "cartoonist", ces artistes américains font un peu tout, "du dessin d'humour à l'illustration en passant par le croquis politique". Il fait d'ailleurs partie de la FECO (Federation of cartoonists organisation) en compagnie de son ami Rouso. Une association planétaire qui réfléchit sur les droits et devoirs des dessinateurs.

Batti, tout en précisant en préambule que "le plus important c'est la liberté de la presse", nuance ensuite sa position en reconnaissant "qu'il y a des choses que l'on peut se passer de dire. Un dessinateur doit avoir une éthique". Un président exigeant qui affirme n'avoir "aucune influence. Dans mes bouquins je reste moi-même, sans concession au mercantilisme."

M. LI.

► Festival du 21 au 30 novembre. Les dessinateurs seront présents du 21 au 23 novembre pour des rencontres, des dédicaces et des repas (sans doute à la Halle aux grains). L'exposition des dessins, à la galerie Paul-Sibra, se poursuivra une semaine.

CASTELNAUDARY

Dessin. Il présidera la 11^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse du 21 au 30 novembre, sur le thème de la diversité des régions. Tout un programme.

Batti le Corse affûte ses crayons pour le festival

C'est un dessinateur en passe de devenir un fidèle, qui prendra cette année la présidence de la 11^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary. Batti, succédera donc à Iturria, du 21 au 30 novembre prochain, pour superviser notamment l'affiche officielle du festival. Cette année, l'association organisatrice des Croquignous, a décidé de faire plancher les croqueurs invités sur le thème de la diversité des régions. Le très Corse Batti, trouvera là une belle veine d'inspiration, tant sa « corsitude », est prononcée. C'est d'ailleurs ce qu'il est venu affirmer récemment à Castelnaudary, lors d'une

L'homme apprécie le caractère fort de la Corse et aime à le retrouver ailleurs: « J'ai fait mes études à Montpellier, j'ai joué au rugby. Dans cette région, j'ai retrouvé des alter ego. J'y ai gardé des amitiés. »

réunion de l'équipe des Croquignous, juste avant de filer à Marcillac (Gers) où était organisé la semaine passée un festival de caricatures.

Batti, de son vrai nom Toussaint, Charles-Baptiste Manfrulli est originaire d'un village proche de Bastia. Il illustre depuis des années, le mensuel Corsica. Il est aussi auteur de livres pour enfants en langue corse, et a collaboré à un fanzine, tout en enseignant l'anglais. C'est dire si



Batti est arrivé pour la première fois au festival en 2006. Depuis, il vient chaque année. Photo DDM.

l'homme est pétri de l'identité de son île et apprécie son caractère fort qu'il aime à retrouver ailleurs: « J'ai fait mes études à Montpellier, j'ai même joué au rugby. Dans la région, j'ai retrouvé des gens comme nous, des alter ego. J'y ai gardé des amitiés. » Si, comme l'a annoncé Roger Reverdy, à la tête des Croquignous « le bon déroulement du festival dépend un peu de son président,

il met l'ambiance. Tous les dessinateurs qui sont pressentis sont des amis », on peut en conclure que la tonalité générale ne sera pas dépourvue de saveur. Pour autant, Batti qui défend « une éthique dans la liberté d'expression », n'est pas près de sombrer dans le trait exagérément forcé. « Justement, je veux donner une image de nos régions qui ne soit pas un cliché. La Corse en

a souvent fait les frais, de la part de certains caricaturistes notamment. » Et de revendiquer sa liberté tout court: « Je n'ai pas d'influence, je reste moi-même et je ne fais pas de concession au mercantilisme. »

Aux côtés de ce « fou d'images » pur passionné sans formation particulière, 17 autres dessinateurs viendront donner le change. Vivement novembre.

AUX 4 VENTS DU CUGAREL

Les Croquignous : différemment pareils

La prochaine réunion des Croquignous aura lieu le mardi 16 septembre, à 19 h, au siège de l'association, au café de l'Industrie. Le thème choisi pour l'édition 2008, qui se tiendra du 21 au 30 novembre à la galerie Sibra, est "Différemment pareils" (la diversité des régions en France). Le 11^e festival de la caricature et du dessin de presse est présidé par le dessinateur corse Batti. Avec "l'affaire Clavier", il a du pain sur la planche (à dessin).

► Les Croquignous ont un site : <http://croquignous.free.fr/index.htm>



Batti est déjà venu à maintes reprises à Castelnaudary, pour caler le prochain festival. Ph. R. D.

Indépendant & Midi Libre 10/09/08

Indépendant & Midi-Libre du 10/09/ 2008

AUX 4 VENTS DU CUGAREL

11^e festival de la caricature et du dessin de presse

Au sommet de l'affiche de ce 11^e festival est inscrit : "Différemment Pareils". Cet hymne à la rencontre des différences et de la diversité des régions sera présidé, cette année, par le dessinateur corse, Batti. Ce dernier revendique son statut de dessinateur corse (il collabore à la revue "Corsica") et s'oppose à la vision caricaturale que peuvent avoir certains insulaires, qu'ils soient dessinateurs ou commentateurs politiques. Le festival pourrait donc, cette année, être un peu plus "politique". L'opposition apparente entre la mise en avant de la diversité des régions et la revendication territoriale devrait trouver ses réponses au cours des rencontres et des dédicaces avec les dessinateurs, rencontres qui auront lieu entre les 21 et 23 novembre. Elles sont prévues, en principe, à la Halle aux grains. Les dessins de ce festival programmé du 21 au 30 novembre, seront visibles à la galerie Paul-Sibra.



Indépendant & Midi-Libre du 01/10/08

Roger Reverdy

Le président de l'association des Croquignous, qui organise le festival de la Caricature et du Dessin de presse, met la dernière main à la préparation de cet événement, qui a lieu à la fin du mois. Les affiches annonçant le festival attirent l'attention des amateurs dans les rues de la ville depuis quelques



jours. Un modèle plus réduit commence à être distribué. Et le programme du festival, qui a lieu du 21 au 30 novembre prochain, sortira sous peu de presse. Retenez bien les dates des moments forts de ce festival, présidé par le Corse Bati. Il s'ouvrira le vendredi 21 novembre, par un apéro dessin au café de l'Industrie, en présence des dessinateurs invités, qui ne feront leurs valises que le dimanche soir. L'exposition, cependant, restera visible jusqu'au 30 novembre, à la galerie Paul-Sibra. Photo DDM, Laurent Gauthier.

La Dépêche du Midi du dimanche 9/11/08

EN VUE

Les Croquignous et le vin de Malepère

Invités d'honneur du festival de la Caricature et du dessin de presse, qui ouvrent ses portes ce vendredi, les vins de Malepère trôneront sur toutes les tables, durant trois jours. Particulièrement en vue, le Château Guil-



hem, choisi cette année pour représenter l'appellation: «Cevin est leader en terme de consommation sur le marché, notamment sur la place toulousaine», explique le président du cru, Gilles Foussat. «Pour le festival, nous avons choisi la cuvée Tradition, composée de Merlot et de Cabernet-Sauvignon, qui est fruité et rafraichissant. Il provient d'un domaine situé à Malvies, sur le versant sud du Malepère. La propriété, compte une trentaine d'hectares, rattachée à la propriété de la famille Guilhem depuis six générations», reprend Francis Clanet, directeur de l'appellation, qui a reçu un bon accueil des consommateurs, comme des spécialistes. *Photo DDM, Laurent Gauthier.*

Le vin sera disponible en cartons de six bouteilles, pour 30€. A l'unité, 6€.

Malepère et cassoulet lancent le festival de la caricature à Toulouse 20.11.08

La cuvée du festival 2008 a été confiée à Bertrand Gourdou, Château Guilhem, à Malvies. Elle sera présentée, ce soir, aux Toulousains, en guise de "teasing" pour le festival chaurien.

Cette année, le lancement du festival de la caricature et du dessin de presse prend une nouvelle ampleur, puisque le dynamisme commercial de Bertrand Gourdou, "fournisseur officiel" de la cuvée Malepère 2008 a fait que le départ sera donné, jeudi soir, à 20 h 30 ... à Toulouse.

Le soutien du Conseil général de l'Aude a en effet permis aux Croquignous et à l'AOC Malepère, partenaires depuis la toute première édition, de faire connaître le festival

autour d'un (très bon) vin, à la Maison du Cassoulet du boulevard de Strasbourg.

Bertrand Gourdou, qui a fait ses gammes dans les plus grandes maisons (Ernest and Gallo notamment), est aujourd'hui l'une des locomotives de la toute jeune AOC Malepère, tant au niveau de son engagement pour la cause de son terroir, qu'au niveau de la qualité de ses vins. Il n'hésite d'ailleurs pas à commercialiser sa cuvée haut de gamme "Clos du Blason" à 22 euros

et, grâce à ses déplacements incessants en Europe, il est bien représenté partout, comme c'est le cas à Toulouse, pourtant plutôt tourné vers l'Atlantique.

En mission extérieure. Les acteurs de ce 11^e festival se feront donc les ambassadeurs et du vin de la Malepère et du cassoulet, avant de passer à table vendredi soir avec les dessinateurs venus des quatre coins de la France, déguster le civet au Malepère de Sabine Chabert.

La commanderie de l'AOC Malepère procédera samedi soir, lors du traditionnel repas Lauragais qui se tiendra dans une salle du Pont Rouge, aux intronisations.

800 bouteilles portant l'étiquette spéciale arborant l'affiche du festival. Elles sont vendues 30 euros le carton (de 6) ou 6 euros la bouteille et permettent de donner un coup de pouce financier à l'association organisatrice du festival, qui réussit depuis maintenant dix ans à faire venir les grandes signatures du dessin de presse et de la caricature à Castelnaudary.

J. Y.



Gilles Foussat (Président de l'AOC Malepère) à propos du producteur de la cuvée festival 2008 : "C'est un des leaders de l'appellation. Il est présent partout en Europe. C'est l'un de nos grands espoirs." D. Rumeau

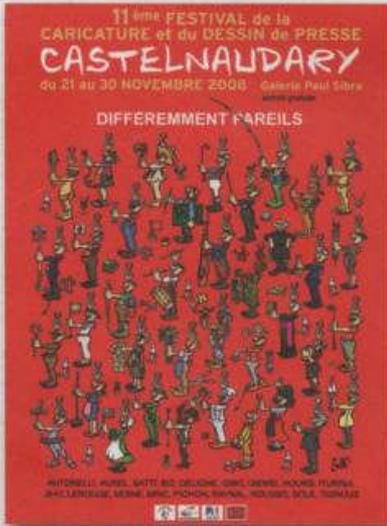
Indépendant & Midi-Libre du 20/11/08

La Dépêche du midi du 19/11/08

Quelques mots sur le festival...

Le Festival de la Caricature et du Dessin de Presse est devenu au fil des années un événement culturel incontournable de notre vie locale.

Les dessinateurs jonglent entre le futile et l'excès et nous garantissent à chaque édition une bonne dose de rire, mais aussi de questionnements lorsqu'ils abordent des sujets graves.



Galerie Paul Sibra
du 21 au 30 novembre

Entrée gratuite.
Inauguration le 21 novembre à 11h
en présence des dessinateurs

"Différemment pareils" est le thème de cette 11^{ème} édition que présidera BATTI, accompagné de 17 dessinateurs de grand talent qui nous font le plaisir de venir découvrir ou redécouvrir notre ville.

La tolérance, la lutte contre le racisme et les discriminations et la dénonciation des injustices devraient donc être au menu de cette édition concoctée d'un magistral "trait de plume" par nos chers Croquignous, dirigés de main de maître par Roger REVERDY.



Le mot de ... BATTI



Que nous réserve la 11^{ème} édition du festival :

"L'édition 2008, avec le Malepère et le cassoulet de Castelnaudary, devrait être aussi un bon cru. Je crois qu'il faut laisser son point d'interrogation à la question car le sujet sur la diversité qui nous unit ne pourra qu'être riche en (bonnes) surprises."

Le festival regroupe la fine fleur des dessinateurs hexagonaux...

Qu'est-ce qui vous unit ?

"Je serais tenté de répondre la botanique, peut-être, pour les fleurs, le goût des bons mots et du bel esprit pour la finesse ou, tout simplement, l'amitié.

Un dessinateur hexagonal est-il un dessinateur à six côtés ?

Tignous n'en a que cinq et Moine trois."

Comment caricatureriez-vous le président de ce festival ?

"Le président...? Objectivement...?"

Extraordinaire, sublime, incommensurable !

Le Festival de Castelnaudary atteint, cette année, un sommet inégalé. Je pense que les organisateurs et surtout le petit Roger REVERDY et l'insignifiant Michel ITURRIA sont à féliciter pour leur choix. Il n'était sûrement pas facile pour eux de trouver une personnalité qui, au milieu de ses nombreuses qualités, avait celle de combiner aussi bien grandeur et humilité."

« Castelnaudary Notre Ville » n°46 (novembre 08)

Castelnaudary

Festival de la caricature et du dessin de presse

LE FESTIVAL DE la caricature et du dessin de presse aura lieu cette année du 21 au 30 novembre 2008 à la galerie Paul Sibra de Castelnaudary. Au programme de la semaine de ce 11^{ème} festival, 3 jours d'animation.

Vendredi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. De 19h à 21h un apéro « dessins » sera offert en présence des dessinateurs au café de l'Industrie, 30 cours de la République.

Samedi 22 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h 30 visite de l'exposition en présence des dessinateurs. À 11h aura lieu l'inauguration de l'exposition et à 19 h 30, un repas Lauragais sera proposé (au pont rouge). Samedi et Dimanche toute la journée, rendez-vous avec les vigneron de la Malepère.

Dimanche 23, à 16h remise des prix du concours scolaire. À 16 h 30 remise du prix « Croquignous 2008 ». À 17 h 45 départ des dessinateurs.

Le Festival aura lieu avec la participation de : Antonelli, Aurel, Batti, Biz, Deligne, Gigo, Giemsi, Hours, Iturria, Jiho, Lerouge, Moine, Mric, Pichon, Raynal, Rouso, Solé, Tignous.

Rencontre. Le dessinateur corse Batti est le président d'honneur du festival de la caricature et du dessin de presse qui débute ce vendredi. Interview d'un ardent défenseur des différences... qui rapprochent.

Le président du festival fait l'éloge des différences... qui rapprochent

Régionaliste convaincu, défenseur de l'identité corse (mais aussi basque, bretonne et autre), Batti a endossé avec plaisir les habits de président du festival de la caricature et du dessin de presse, onzième du nom, qui débute aujourd'hui. Sur un thème qui lui va comme un gant : « Différemment pareils ».

DDM. Vous avez choisi un thème qui vous tient à cœur ?

Batti. Je suis un dessinateur qui a une forte fibre régionaliste. Nous avons passé de très dures périodes, en Corse, et j'avais publié des dessins très forts, dont on a fait des affiches qui ressurgissent ici ou là, même aujourd'hui. Mais je suis « marqué », même sans le vouloir : on me présente toujours comme « Batti, dessinateur... corse ».

DDM. Vous vous considérez comme un militant ?

- Un militant de la diversité, avant tout. Je nous préfère différemment

« Pour moi, l'humour, c'est comme un couteau sans manche, et sans lame. Ce n'est fait ni pour blesser, ni pour tuer. Je n'aime pas la provocation pour la provocation », définit Batti, président du festival.

pareils qu'uniformément semblables. L'identité régionale est une richesse. C'est ce que l'on retrouve chez vous, ou dans le Pays Basque, en Béarn, ou ailleurs.

DDM. Vous avez la fibre « chatouilleuse » ? On peut rire de tout ? Même de la Corse ?

Je n'ai jamais dit qu'on ne pouvait pas rire de la Corse. A mon sens,

cependant, on ne peut pas rire de tout. En ce qui me concerne, j'évite de rire du malheur ou du désespoir des autres. La provocation, pour la provocation, ce n'est pas mon truc.

Pourquoi ?

L'humour, c'est comme un couteau, mais sans manche et sans lame. Ce n'est pas fait pour blesser ou pour tuer. Ça ne m'empêche pas d'avoir fait quelques dessins plutôt méchants, mais je ressentais ce sentiment.

Comment avez-vous découvert le festival des Croquignous ?

J'ai vécu longtemps sans connaître le monde des festivals. J'étais un peu à l'écart du réseau. Puis j'ai connu Iturria, qui m'a emmené au festival d'Anglet. J'ai rencontré Hours. On est allé ensemble au festival de Saint-Just. J'y ai fait la connaissance de Rouso, qui est marié, comme Iturria, à une Corse ! Et j'ai fait la rencontre de Roger Reverdy, que j'aime beaucoup, il fait partie de ces « régionaux » qui ont une identité forte. Iturria m'a fait venir au 1er festival de Castelnau-dary. Et il m'a choisi, cette année, comme président (1).

Pourquoi vous a-t-il choisi ?

Sans doute parce que je suis le meilleur. C'est quelqu'un de bon goût. Non, c'est juste un ami de longue date.

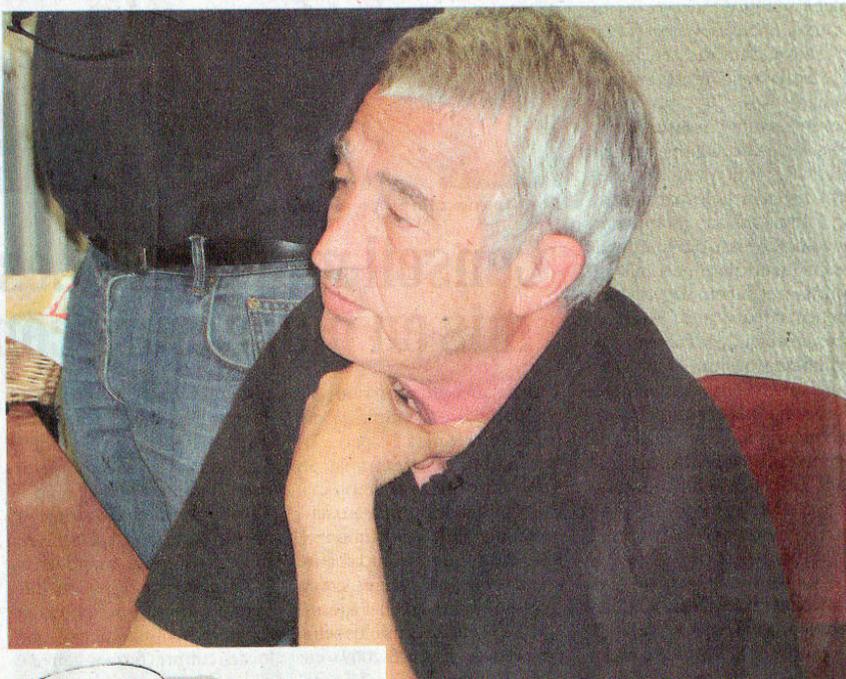
Qu'attendez-vous de ce festival ?

J'aime le contact avec les autres dessinateurs. C'est comme dans tous les métiers : on découvre les petits trucs des copains, comme des cuis-tots qui se passent une recette.

Prenez-vous votre rôle de président au sérieux ?

Très au sérieux, bien sûr ! Roger est un ami, et je ne veux pas décevoir.

Recueilli par L.G.



Batti, dessinateur... corse. Photo DDM.



Lever de rideau aujourd'hui

Voici donc le programme de cette 11e édition du Festival.

Vendredi. Galerie Paul Sibra, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures. Visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. De 19 heures à 21 heures, apéro dessins en présence des dessinateurs, au Café de l'Industrie.

Samedi. De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 h 30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs. A 11 heures, inauguration. A 19 h 30, repas-lauragais, salle du tennis de table, au Pont-Rouge.

Dimanche. De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures, visite de l'exposition en présence des dessinateurs. Remise des prix (16 heures, scolaires, 16 h 30, prix Croquignous).

Samedi et dimanche. Toute la journée, dans les jardins de la mairie, rendez-vous avec les vigneronns de la Malepère, vente de vin et dégustation.

INTERVIEW >>

Tignous, dessinateur de presse

"Un mec assez normal en fait"

Dix-huit dessinateurs de presse ont été invités au 11^e festival de la caricature et du dessin de presse qui commence aujourd'hui. Le dessinateur Tignous parle de son métier.

Alors que le 11^e festival de la caricature et du dessin de presse ouvre ses portes à Castelnaudary du 21 au 30 novembre, nous avons rencontré le dessinateur Tignous qui, à 51 ans, a su garder une âme enfantine intacte.

Comment avez-vous participé au festival la première fois ?

J'ai été convoqué par l'intermédiaire de Jiho. Un peu de copinage, en fait.

Comment trouvez-vous la ville ?

Sympa ! Mais il faut plusieurs années pour la voir car nous sommes très sollicités à l'endroit de l'expo. A Paris, je travaille et je m'occupe de mes enfants. A Castelnaudary au niveau fatigue, c'est pareil, c'est pas des vacances !

Vous qualifieriez-vous de "Tristus" ou de "Rigo-lus" ?

Ni l'un ni l'autre. Un mec assez normal, en fait. Un mec assez normal qui aime bien son prochain jusqu'à la preuve du contraire. Je déteste l'injustice. Si j'ai l'impression que le type en face est vraiment un imbécile, je peux me mettre en colère. En voiture par exemple. Ça devrait être interdit la bagnole ! Les transports en commun, c'est formidable. D'ailleurs moi, moins je conduis, mieux je me porte.

Comment votre travail a-t-il évolué ?

J'ai commencé en 1980. C'était beaucoup plus angoissant au départ. Typiquement, la fin du mois était difficile. Maintenant c'est plus confortable, au point de vue du travail et financier. Je suis très conscient que je peux perdre tout ça en 30 secondes.

Dans ce sens, faites-vous attention à ce que vous publiez ?

Excusez-moi, je me suis couché à 2h du matin, pour-

riez-vous reformuler ?

Pratiquez-vous l'autocensure ?

Oui, mais pas dans cet esprit-là. Je ne me dis pas "c'est pas bon parce que ça risque d'être dangereux". Pour moi, "c'est pas bon quand le dessin ne sert à rien".

A pas peur moi ! A gagné tous mes procès ! Chaque année avec "Marianne", on fait quatre pages sur des dessins qui ont été censurés.

C'est amusant de revoir tout ça. J'ai plein de dessins dont je suis persuadé que ce sont des chefs-d'œuvre et qui ne touchent absolument personne !

Etes-vous plus mordant selon la couleur du gouvernement en place ?

Non, je tape sur tout le monde, c'est une question d'honnêteté. Il est vrai qu'entre un Badinger et une Dati, j'ai plus tendance à taper sur l'une que sur l'autre. Mais c'est de leur faute. Je ne le fais pas exprès.

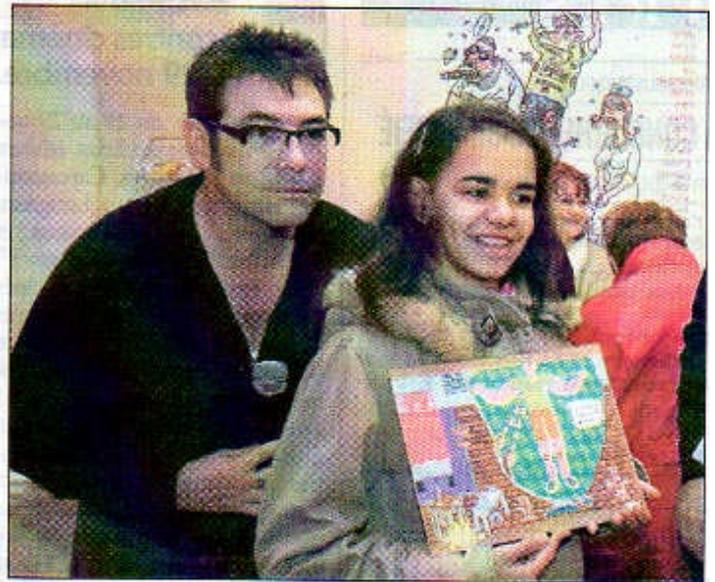
Comment vous viennent les idées ?

Je ne sais pas exactement. Ça vient surtout quand la seconde de l'échéance arrive à échéance. On est beaucoup plus inspiré dans l'urgence.

Rencontrez-vous des problèmes techniques, des problèmes de dessinateur ?

Non, c'est comme pour la photo de presse. Ce ne sera pas forcément un beau dessin, mais plutôt un dessin qui va parler.

Le dessin passe-t-il avant le dialogue ?



Tignous, lors de la remise des prix du 9^e festival, en 2006.

Ça dépend comment on est luné. L'idée peut venir uniquement du graphisme, avec le texte en rajout.

Recommencez-vous plusieurs fois le dessin ?

Normalement non. Car souvent, le premier jet est celui qui a le plus de sensibilité. Après, on perd beaucoup de vivacité. La plupart du temps je reviens au premier dessin et je fous une couche industrielle de "Typex". Moi, ce que je cherche, c'est le côté vivant, spontané !

Avec quels instruments dessinez-vous ?

Avec un marqueur, un feutre, un stylo plume, puis une mise en couleur à l'aquarelle. Quand on commence ce métier, on se dit à un moment qu'on a trouvé "l'outil" et qu'on ne le lâchera pas. Aujourd'hui, je pourrais faire un dessin au bouchon brûlé. Bon ou mauvais d'ailleurs.

Quelle fut votre formation ?

A l'école, on m'a fait comprendre que ma planche de salut c'était le dessin. Je suis un fervent défenseur de l'école publique.

J'ai fait l'école Boule, puis j'ai exercé très peu de temps comme architecte d'intérieur. J'adorais, mais j'ai été happé par le dessin de presse. C'était le début avec le journal "Antirouille"...

Si un enfant à vos côtés vous demandait de lui dessiner une dame qu'il aperçoit, comment réagiriez-vous ?

Moi je lui dirais : "Je vais te faire un truc. Si c'est ta maman, tu m'excuses auprès d'elle. Qu'est-ce que tu penses de ça ?"

Lui il va dire : "Mais t'as pas fait le nez comme il faut !" Moi je vais lui dire : "Mais si ! Tu vois bien qu'elle a le nez comme ça !"

Alors il prendra le dessin et il pensera qu'il est pas correct. Mais moi, j'aurais vu le nez comme sur le dessin...

Propos recueillis par Jean-Christophe Sannicolas

V 21/11/08

La Dépêche du Midi

GRAND SUD

Castelnaudary.

Ce week-end, gare aux caricatures

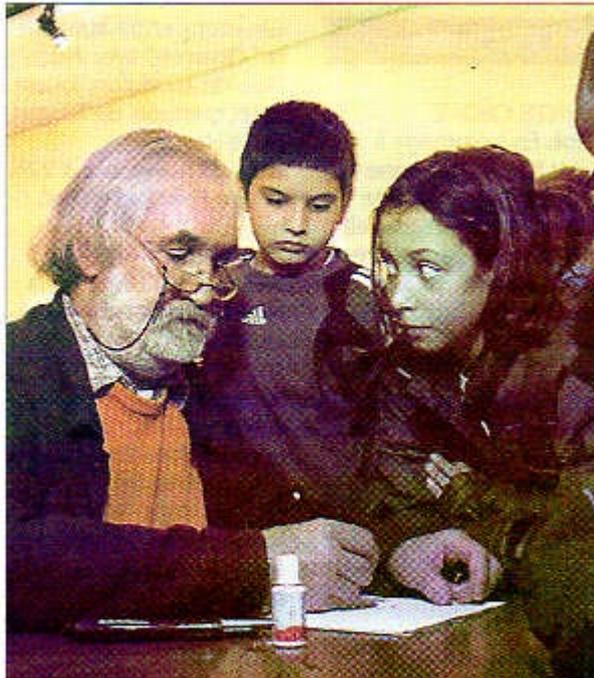


Le dessinateur gersois Franck Raynal. Photo DDM.

Cela va croquer dur, ce week-end ! Tignous, Biz, Deligne, Solé, et les « régionaux » Franck Raynal, Jiho, Lerouge ou Iturria, mais aussi : Antonelli, Aurel, Batti, Gibo Giemsi, Hours, Moine, Mric, Pichon et Rouso, c'est un beau casting avec une vingtaine de dessinateurs et caricaturistes de grands talents, qu'ont rassemblé cette année les Croquignous, pour le 11^e Festival de la Caricature et du Dessin de presse de Castelnaudary.

La manifestation se déroule du 21 au 30 novembre, à la galerie Paul Sibra dans les jardins de la mairie de Castelnaudary. Les dessinateurs seront présents le samedi 22 et le dimanche 23 mais l'exposition est accessible au public jusqu'au 30 novembre. L'entrée est libre. Un concours scolaire à l'attention des écoles des deux cantons de Castelnaudary (Lycées, collèges et élémentaires) est organisé sur le même thème et les dessins sont exposés dans les mêmes conditions que ceux des professionnels.

La Dépêche Grand Sud du 21/11/08



CARICATURES À CASTELNAUDARY

► "Différemment pareils" : la 11^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse qui se déroule du 21 au 30 novembre à Castelnaudary a pour thème la diversité de nos régions, avec la volonté pour les organisateurs, les "Croquignous", de casser quelques clichés qui ont la vie dure. Sous le signe de la tolérance, mais aussi de la lutte contre le racisme et les discriminations, 18 dessinateurs de presse de renom seront au rendez-vous à la galerie Sibra ce week-end (22 et 23). Ils seront tous sur place pour rencontrer leur public, mais aussi se prêter au jeu des dédicaces et des caricatures. L'association des Croquignous publie même un livret à cet effet, qui permet aux amateurs de se faire "croquer" avec. Le festival se poursuit jusqu'au 30 novembre. Il est présidé par le dessinateur corse Batti (Corsica, Corsport). On y trouvera (ce week-end uniquement) des crayons connus comme Deligne (L'Auto-Journal, Journal de Mickey, Pèlerin Magazine...), Jiho (Echos des Savanes, Lien Social), Itturia (Télérama, Pilote), Lerouge (Fluide Glacial), Tignous (Marianne), Solé (qui signe les nouvelles aventures de Superdupont, et a créé le personnage du Guide du Routard)...

Entrée libre. De 10h à 12h et 15h à 18h. Durant tout le week-end : marché aux vins AOC Malepère. Dimanche à 16h30 remise du prix "Croquignous". Du 24 au 30, ouverture de 14h à 17h.

BOL D'AIR du 22/11/08

AUX 4 VENTS DU CUGAREL

Festival de dessin : résultats du concours scolaire

Elémentaires : 1^{er}, Audrey Guagno du Mas-Saintes-Puelles. 2^e, Louise Lanvin Prosper Estieu Castelnaudary. 3^e, Jordan Soto de Villepinte.

Collèges 4^e et 3^e : 1^{er}, Marine Canuel les Fontanilles. 2^e, Corentin Plancade les Fontanilles. 3^e, Pauline Vielmas Blaise d'Auriol.

6^e et 5^e : 1^{er}, Pauline Medan Blaise d'Auriol. 2^e, Anna Poluoreda Blaise d'Auriol. 3^e, Yasmi Hamnoomi les Fontanilles.

Lycées : 1^{er}, Noël Bekhtari d'Andréossy. 2^e, Anthony Longhen Jean Durand. 3^e, Aurélie Biaffe.



Feder 22/11

Indépendant & Midi Libre du 22/11/08

Météo. Temps frais et venté aujourd'hui encore. T° entre 10° et 14°. Vent d'Ouest fort.
0 892 68 37 24 (0,34€/min)

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

SAMEDI
22 novembre 2008

AU DÉ

Festival du dessin de presse: premiers coups de crayons

C'est parti, depuis hier soir: mines affûtées, œil averti, sourires en coin: les dessinateurs invités par le 11^e Festival de la Caricature et du dessin de presse ont désormais à l'œuvre. Ils ont épongé, hier, toute la journée, le rush des scolaires. Puis, en soirée, ils se sont prêtés au traditionnel apéro-dessin organisé au Café de l'Industrie.

Découverte de la caricature à Castelnaudary. Photo DDM

La Dépêche du midi du 22/11/08

Rendez-vous. «Différemment pareils», c'est le thème de cette 11^e édition. Mais ce qui ne change pas, c'est qu'on se marre bien, au festival du dessin de presse.

Festival du dessin de presse: le rire qui fait la différence

Même si c'est différent (le thème change, certains dessinateurs sont de nouveaux venus), c'est toujours pareil : le rire, la bonne humeur, la camaraderie, font la différence. Même si le président des Croquignous, Roger Reverdy, s'est fendu cette année d'un discours inaugural rédigé à l'avance, et même de feuilles numérotées (quel sérieux !), il n'a pas fait illusion. D'abord parce qu'il a « sauté », selon ses propres termes, un dessinateur (Moine, pour ne pas le citer), ce qui a provoqué une certaine hilarité.

Ensuite parce que sa présentation des invités, comme à l'accoutumée, a été saluée par les facettes de ses hôtes. Et là encore, c'est pareil. Après un apéro-dessin qui s'est terminé fort nuitamment, vendredi (rien de neuf), un samedi marqué par l'inauguration officielle et de nombreuses visites, c'est aujourd'hui, dimanche, la dernière limite pour rencontrer les dessinateurs, à la



Ca discute sérieux autour des tables des dessinateurs.

galerie Paul-Sibra. L'exposition, la semaine. elle, reste visible jusqu'à la fin de

AU PROGRAMME

Aujourd'hui. De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures, visite de l'exposition en présence des dessinateurs.

Remise des prix (16 heures, scolaires, 16 h 30, prix Croquignous). Toute la journée, dans les jardins de la mairie, rendez-vous avec les vigneron de la Malepère, vente de vin et dégustation.

LES PRIMES

Élémentaires. 1er, Audrey Guagno (Mas), 2e, Louise Lanvin (P.Estieu), 3e, Jordan Soto (Villepinte).

Collèges (4e et 3e). 1er, Marine Canuel (3e, Fontanilles), Corentin Plancade (idem), 3e, Pauline Vielmas (4e, Blaise d'Auriol).

(6e et 5e). 1er, Pauline Medan (5e, Blaise d'Auriol), 2e Anna Poluoreda (5e, Blaise d'Auriol), 3e, Yasmi Hammoomi (6e, Fontanilles).

Lycées. 1er, Noël Bekthari (Andréosy), 2e, Anthony Longhen (Jean-Durand), 3e, Aurélie Biaffe.

La Dépêche du midi du 23/11/08



CASTELNAUDARY. Festival de la caricature et du dessin de presse : De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures, galerie Paul-Sibra, visite de l'exposition : dessins, caricatures, dédicaces, en présence des dessinateurs ; dans les jardins de la mairie, rendez-vous avec les vignerons de la Malepère pour une dégustation, et pour les achats de cadeaux de fin d'année ; à 16 heures, remise des prix du concours scolaire, et à 16h 30, celui des Croquignous 2008 au dessinateur désigné par le vote du public (entrée gratuite).

La Dépêche du midi du 23/11/08

La caricature et le dessin de presse font l'actualité

La 11^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse a été inaugurée sous la présidence de Batti, dessinateur Corse, fier de ses amitiés Languedociennes.

Et si l'actualité, la politique ou bien le sport, c'était en définitive ce qui apparaît dans la bulle du dessin humoristique, sur la première page du journal que vous dépliez le matin en buvant votre café...

Comme l'a dit le philosophe "la culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié". Aussi, pour caser le plus d'information dans notre petite tête, il nous faut du concentré. C'est cela, cette essence, au sens propre du mot, qu'est chargée de réaliser au quotidien la vingtaine de dessinateurs de presse qui sont présents à cette onzième édition du festival.

Différemment pareils. Qu'est ce qui vous fait venir à Castelnaudary ? Que vous posez la question à Antonelli, Aurel, Biz, Deligne, Gibo, Giemsi, Hours, Iurria, Jih, Lerouge, Moine, Mric, Pichon, Raynal, Rouso, Solé, Tignous, vous aurez droit à la même réponse que nous a fait Batti, président de la manifestation, : "L'amitié".

Certes, les dessinateurs de presse ou caricaturistes font le même métier, cependant, dans leurs coups de crayon, ce sont leur propre vision des choses qui transparaissent, leurs sentiments, leurs origines, ou bien encore leurs goûts et leurs états d'âmes. C'est ce qui les rend, comme le souligne Bat-



ti, "différemment pareils plutôt qu'uniformément semblables".

Pas de tabou. Si vous passez sur le cours de la République, prenez le temps de descendre à la galerie Paul-Sibra et, jusqu'au 30 novembre, immergez-vous dans ce monde caricatural où aucun sujet n'est tabou.

En achetant le programme, venez vous faire "croquer" par Solé, le célèbre auteur avec

Marcel Gotlib du non moins fameux Super Dupont, à moins que vous ne préfériez le crayon des Rubipèdes d'Iurria ou celui de Giemsi, le régional de l'étape. A déguster sans modération.

Claude Hortala.

► 11^e festival de la caricature et du dessin de presse, du 21 au 30 novembre, galerie Paul-Sibra, à Castelnaudary.

Beaucoup de monde, dès le coup d'envoi, à la galerie Sibra. Photos Didier Rumeau

Batti, le Corse Occitan

Sans être nationaliste, Toussaint Charles-Baptiste Manfruell, alias Batti, président de la manifestation, est un fervent défenseur des cultures régionales.

Ce Corse, qui collabore au mensuel d'information insulaire "Corsica" ainsi qu'à la revue Corsport", se sent comme chez lui en Occitanie.

La raison en est que, faisant ses études à la faculté de Montpellier et s'adonnant aux joies du rugby dans les lignes arrières, il a fait la connaissance du chanteur Occitan La Sauze, Ouveillanais bon teint.

De fil en aiguille il a rencontré Claude Marti puis Nadau. Ces trois chanteurs étaient les invités du président ce samedi après midi.



La politique vue par Biz.



Le président en compagnie de Nadau.

Inauguration et Malepère

C'est Hélène Giral, adjointe, représentant le maire excusé Patrick Maugard, qui a ouvert les portes de cette 11^e édition, en mettant l'accent sur sa ville, Castelnaudary, de plus en plus connue internationalement. Jacqueline Besset, conseillère régionale, lui a succédé, en assurant l'association des Croquignous de son soutien. Il revenait donc tout naturellement au président de cette dernière de poursuivre et de remercier toutes les parties prenantes à la manifestation, institutions, mairie et partenaires. Le président Batti concluait les allocutions par un discours non préparé mais très apprécié, ponctué par un poème charmant de Hours.

Les nombreuses personnes présentes ont pu ensuite déguster les meilleurs crus de La Malepère et plus particulièrement la cuvée spéciale préparée pour cette édition par le Château Guilhem.



Le cas... Solé !



Il n'y a pas d'âge pour apprendre.



Pichon croque un admirateur.



L'essentiel de la politique vue par le caricaturiste.

Festival. Les élèves primés, les invités au départ

Jiho choisi par le vote du public

Le rideau est tombé, hier, sur la première partie de la 11^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse, avec un hommage à son président Batti, remercié par le fondateur de l'événement, et chef de file des Croqui-gnous, Roger Reverdy. Celui-ci a également remercié chaleureusement les bénévoles de l'association et les institutionnels, pour leur soutien. Enfin, c'est le dessinateur Jiho qui a reçu le prix du public, pour une tribune sur le Tibet et le respect des Droits de l'Homme. Reste une édition pareillement chaleureuse et humaine, et dans le respect des différences, comme l'a voulu le président du festival, Batti.



Les lauréats du concours réservé aux scolaires., avec Batti.



4 novembre 2008

La Dépêche du midi du 24/11/08

Jiho vainqueur toutes catégories pour son trait à l'encre de Chine

Hier, en fin d'après midi, le festival des Croquignous a rendu public le vote des visiteurs.



Jiho, vainqueur grâce aux J.O., c'est sérieux, mais on peut en rire.

C'est un dessin de Jiho qui a été élu par les visiteurs comme la meilleure caricature de cette onzième édition du Festival de la caricature et du dessin de presse organisé par les Croquignous. Et ce dessin représente une personne portant un tee shirt "made in china", sur lequel est inscrite la déclaration des Droits de l'homme. La bulle indique "et ça ne tient pas au lavage". Jusqu'au bout, ils nous auront

fait marrer, ces dessinateurs "essentiels", qui présentent la politique lavée de toute démagogie. Jiho, vainqueur avec un dessin qui parle de Droits de l'homme, de Chine, et, sous entendu de Jeux olympiques, bien sûr. Jiho lauréat grâce aux J.O... ouaouh, c'est fait exprès ! Eh bien non, ce sont les quelque 600 à 700 visiteurs qui en ont décidé ainsi en déposant leur bulletin dans l'urne. Il ne manquait plus qu'à



Les jeunes scolaires lauréats du concours qui leur est réservé. Phs R. D.

Batti, remercié pour son travail de président, d'ajouter : "Je n'ai pas l'impression d'avoir travaillé". Dans la bouche d'un Corse, c'est un compliment.

La valeur n'attend pas... Avant cette divulgation a eu lieu la remise des prix du concours scolaire. A ce jeu, la valeur n'attend pas le nombre des années et, dès les cours élémentaires, les lauréats ont démontré de bien belles qualités.

Ont donc été récompensés :

- **Elémentaires :** 1^{er} Audrey Guagno, 2^e Louise Lanvin, 3^e Jordan Soto.
- **Collèges 4^e et 3^e :** 1^{er} Marine Canuel, 2^e Corentin Plancade, 3^e Pauline Vielmas.
- **Collèges 6^e et 5^e :** 1^{er} Pauline Medan, 2^e Anna Poltoreda, 3^e Yasmi Hammoumi.
- **Lycées :** 1^{er} Noël Bekhtari, 2^e Anthony Longhen, 3^e Aurélie Biaffe.

Claude Hortala

LE DESSIN PRIMÉ

LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME SUR
DES TEE-SHIRTS MADE IN CHINA...



Pas de dessin refusé cette semaine, mais un dessin (ré)primé au 11^e festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary. C'est en effet, et pour la deuxième fois, notre ami et collaborateur Jihô qui a été palmé. Il a donc devancé des signatures comme Antonelli, Pichon et Tignous, entre autres, qui doivent à l'heure qu'il est être bien... déprimés.

mercredi 10 décembre 2008 – SINE HEBDO n°14 

SINE HEBDO du 10/12/08