

9^e Festival de la Caricature et du dessin de presse de Castelnaudary



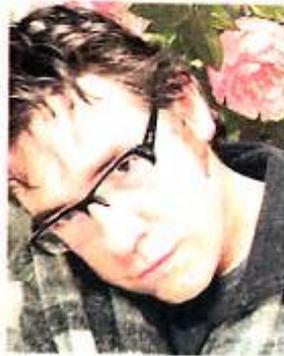
REVUE DE PRESSE 2006

82 avenue Monseigneur de Langle 11400 Castelnaudary
<http://croquignous.free.fr/>

EN VUE

Tignous

Qu'on se le dise, le dessinateur Tignous («Marianne», «Charlie Hebdo»...) prend les rênes du prochain festival du dessin de presse et de la caricature, qui aura lieu au début de l'hiver prochain. Il a été choisi par son prédécesseur, Pichon, et adoubé par l'assemblée générale des Croqui-



gnous, qui s'est tenue à Saint-Papoul voici quelques jours. Les Croquignous, sous l'autorité de Roger Reverdy, ont aussi tiré les leçons de la dernière édition du festival, notamment sur le plan financier. L'association a subi un léger déficit dû à une panne de voiture, sur l'autoroute, qui a fait manquer leur avion à plusieurs dessinateurs, le jour du départ. Les Croquignous ont été contraints à racheter des billets au prix fort!

Reste le thème choisi pour le prochain festival: «C'est... le Sport, dévoile Roger Reverdy. A Tignous d'affiner ce choix, sous la forme d'un slogan. Nous avons envie d'un thème plus grand public, cette année, après Riquet, en 2004 et Jules Vernes, l'an dernier».

La Dépêche du Midi Castelnaudary du 23/03/06

Avec les Croquignous : ça va saigner en décembre !

"Le sport dans le sang", tel est le thème du 9^e festival de la caricature et du dessin de presse présidé par Tignous. Exposition du 8 au 17 décembre à Paul-Libra.

Difficile de faire plus d'actualité. Et pourtant le thème du 9^e festival de la caricature et du dessin de presse, du 8 au 17 décembre, avait été décidé en mars dernier. Depuis, il y a eu les polémiques sur le tour de France, à nouveau pollué par des affaires de dopage. Et ce n'est certainement qu'un début...

Cette année, la présidence sera assurée par Tignous, qui se régale certainement à l'avance car 2007 sera une année d'élections qui devrait permettre à ce pilier de Charlie Hebdo et de Marianne de s'en donner à cœur joie. A la galerie Paul-Sibra, le public pourra admirer les dessins sur le thème de l'année mais aussi quelques productions personnelles des 18 auteurs présents cette année.

Exposition et dédicaces. Quelques nouveaux viennent renforcer un noyau de fidèles, mais malheureusement, il n'y a toujours pas de femme. Aurel et Gros travaillent à Marianne, Batti arrive tout droit de Corse, Giemsi, est un peu le régio-



Les joyeux membres des Croquignous se sont retrouvés pour une réunion de travail. Photo R. D.

nal de l'étape, Mric a remporté un prix à Saint-Just-le-Martel et Blachon, habitué de l'Equipe Magazine, ne devrait avoir aucune difficulté pour illustrer le thème de cette année.

A noter pour cette édition 2006, le retour de Jean Solé. Cet auteur rare est à nouveau sur le devant de la scène avec

le retour de Superdupont dans les pages de Fluide Glacial.

Un calendrier. Comme d'habitude une expo scolaire sera organisée en parallèle à celle des auteurs invités. Ecoles, collèges et lycée participent toujours aussi activement. Des créations qui seront donc visibles à Paul-Sibra et qui donne-

ront lieu à l'attribution d'un prix scolaire. Petite nouveauté cette année, en plus du catalogue de l'exposition, si pratique pour les dédicaces, les Croquignous ont réalisé un calendrier qui, n'en doutons pas, vous permettra d'être de bonne humeur toute l'année...

M. L.

Grand angle



Dernière réunion de travail pour les "Croquignous" au café de l'Industrie pour caler les détails du 9^e festival de la caricature et du dessin de presse qui se tiendra du 8 au 17 décembre à la galerie Sibra. L'affiche (un dessin du président Tignous) circule déjà, tout comme le calendrier (une vraie réussite, vendu 5 euros et le catalogue traditionnel à 6 euros que l'on trouvera à la librairie Calmy. Le thème de cette année "le sport dans le sang" permettra aux 18 dessinateurs de s'étendre sur le dopage, la violence et bien sûr l'humour dans le sport. *Photo R. D.*

Indépendant – Midi Libre du 20/11/06

Rendez-vous. Le 9e Festival de la caricature se profile...

Les Croquignous affinent leur programme

Il est sorti, et on peut le trouver à la vente sur le zinc de l'Industrie et du Champ du Roy, comme à la librairie Calmy, rue Gambetta: le calendrier des Croquignous figure parmi les nouveautés de la 9e Edition du Festival de la Caricature et du Dessin de presse, qui aura lieu du 8 au 17 décembre prochains, galerie Paul Sibra. Le catalogue, lui, devrait être disponible au début de la semaine prochaine, aux mêmes adresses.

Cette année, le thème choisi illustre une question de société, «Le Sport dans le sang», un thème sur lequel les dix-huit dessinateurs invités se sont penchés. Ils ont l'obligation de fournir cinq dessins sur ce thème; pour les autres, ils peuvent suivre librement leur inspiration. C'est le dessinateur Tignous, président du Festival, qui en a réalisé l'affiche.

Cette année, les Croquignous se sont dotés d'une e-boutique (croquignous.free.fr) où l'on peut trouver et commander les affiches des précédentes édi-



La bande des Croquignous vient d'éditer le calendrier et l'affiche du 9e festival du dessin de presse et de la caricature. Photo DDM, Stéphanie Leborne.

tions du festival (format 30X40, 2€, plus frais de port), les catalogues des différents millésimes passés (4€, sauf celle de 2006, 6€, plus frais de port, le calen-

drier et le prêt à poster (1€) l'exemplaire.

LESDIX-HUIT DESSINATEURS INVITES

Il s'agit d'Alf, Aurel, Batti, Bauer, Biz, Blachon, Brito, Gibo, Giemsi, Gors, Haddad, Hours, Iturria, Lerouge, Mric, Pichon, Sole et Tignous.

28 . Jeudi 23 novembre 2006

La Dépêche du 23/11/06

La Dépêche 26/11/06

EN VUE

Roger Reverdy

Le président des Croquignous, Roger Reverdy, distribuait ces derniers jours le catalogue du 9^e Festival de la Caricature et du Dessin de Presse, qui a lieu du 8 au 17 décembre prochain, à la galerie Paul-Sibra (entrée gratuite). Ils travaillent pour l'«Enseignant», «Marianne», «Corsica»,



l'Humanité, La Croix, l'Equipe, le Canard Enchaîné, ou Télé Z: les dix-huit dessinateurs invités figurent parmi les plus belles «plumes» actuelles... Lors du festival, ils seront présents en ville dès le vendredi soir ((apéro-dessins, au café de l'Industrie, le vendredi 8 décembre au soir)... Ils accueilleront les visiteurs, ensuite, le samedi 9 décembre et le dimanche 10 décembre, à la galerie Paul-Sibra. Les visiteurs seront invités à voter pour leur dessin préféré, sur le thème du Sport.

La Dépêche du 26/11/06

Gloups. Les deux font la paire et filent droit dans le gosier.

Croquignous et Malepère, une alliance d'un seul trait

C'est une alliance dont les deux partenaires n'ont pas envie de se défaire. Elle a été scellée voici dix ans bientôt. Elle se renouvelle année après année, sans forcer le trait, avec le même bonheur. Elle prendra sa forme habituelle, cette année encore, lors du festival du dessin de presse et de la caricature, qui a lieu en cette fin de semaine. «Chaque année, nous convions au Festival un vigneron ou une cave de Malepère, bien sûr, rappelle Marie-Noëlle Grosjean, directrice du Syndicat de cru. Cette année, nous avons choisi Anne Gorostis, du Château de Cointes. Au fil des années, nous avons tour à tour mis en avant soit une dynamique qui sort de l'ordinaire, soit un terroir, voire un vigneron qui avait besoin d'un coup de pouce». Pour Anne Gorostis, le cru a été vraisemblablement séduit par le travail effectué en vinification: le



Roger Reverdy, Marie-Noëlle Grosjean (à gauche) et Anne Gorostis: l'alliance entre vin et dessin. Photo DDM, Stéphanie Leborne.

Château de Cointes 2004, solide et fruité, viril mais attirant, a tout de même reçu une médaille de bronze au concours général agri-

cole de Paris, en 2006. On le trouvera à la vente à la galerie Paul-Sibra, durant toute la durée du Festival, en carton de six, au prix de 25€ (1).

Les bouteilles seront étiquetées de l'affiche du festival. Dans le même temps, sur les tables du festival, c'est bien du Malepère que l'on trouvera dans les verres. Ce sera aussi le cas dans les restaurants ou les bars qui accueilleront les dessinateurs, comme le Gondolier, le Moulin Vert, les Crozes ou l'Industrie.

«Pendant quatre jours, durant ce Festival, on ne boiera que du Malepère», résume Roger Reverdy, président des Croquignous. Un cru en passe de devenir AOC (l'accord est tout chaud, il date du début du mois dernier) et qui habille de ses saveurs colorées et savoureuses, également, la fête du cassoulet.

L.G.

La Dépêche 05/12/06

La lune de miel se prolonge entre Croquignous et vins de la Malepère

Soirée dégustation, demain, en présence des dessinateurs, à la maison des terroirs d'Alaigne.

Du vin et des dessins. Le mariage entre Croquignous et vins du cru de la Malepère dure depuis neuf ans. A chaque édition du festival de la caricature et du dessin de presse, il est proposé à la vente une cuvée Croquignous, reprenant le dessin de l'affiche en étiquette. Cette année c'est le château de Cointes, d'Anne Gorostis à Roullens, qui sera proposé à la vente, 35 euros les six bouteilles ornées du gag de Tignous, le président de cette 9^e édition sur "Le sport dans le sang". "Cette cuvée 2004 est un classique du cru Malepère avec 50 % de merlot, 40 % de cabernet et sauvignon et 10 % de Grenache, explique la productrice. Un mélange entre des influences de l'Atlantique et de la Méditerranée". Pour bien marquer cette collaboration si fructueuse, le syndicat du cru Malepère organise,



De gauche à droite, Anne Gorostis du château de Cointes, Marie-Noëlle Grosjean, directrice du syndicat du cru Malepère et Roger Reverdy, président des Croquignous, présentent la cuvée officielle 2006. Photo R. D.

ce jeudi 7 décembre, une soirée intitulée "Croq's en Malepère". A partir de 19 h, à la maison des terroirs du domai-

croqueur des dessinateurs.

A 21 h, Tignous et Blachon seront intronisés par la Commanderie de la Malepère et la grande confrérie du cassoulet de Castelnaudary, partenaire de l'animation. A 21 h 30, tous se retrouveront autour d'un bon cassoulet.

Un marché au vin, les 9 et 10 décembre. Une première partie au cœur du vignoble de la Malepère, mais samedi et dimanche, ce sont les producteurs de vin qui se déplaceront à Castelnaudary. Un marché au vin de la Malepère, sous tente, sera installé dans les jardins de la mairie, à l'entrée de la galerie Paul-Sibra. Vous pourrez y acheter plusieurs produits de différents producteurs. Un stand très gourmand puisqu'Élian Géraud proposera lui aussi une sélection de ses meilleurs produits fermiers.

M. L.

Indépendant / Midi-Libre 06-12-06

"Président, je vais être un vrai dictateur !"

Tignous a choisi le thème : "Le sport dans le sang". Et du sport, il risque y en avoir...

Dessinateur pour Charlie Hebdo ou Marianne, Tignous a la réputation d'être un joyeux luron et un gentil garçon. Cependant, devenir "président" n'est pas sans conséquence. Certes, il aime brocarder les puissants, mais quand il s'approche du "pouvoir" c'est lui qui semble vouloir en profiter au maximum...

Tignous, vous êtes président du festival de la caricature et du dessin de presse. Avez-vous fait campagne pour occuper ce poste ?

Non seulement je n'étais pas candidat, mais je n'ai jamais exprimé le désir de l'être. J'en suis d'autant plus touché. Mais maintenant que je suis au pouvoir, je vais me révéler. Je vais être un vrai dictateur. Je vais être insupportable, ils vont comprendre ce que c'est

des caprices de stars.

J'ai déjà marqué de mon empreinte le festival en faisant souffrir mon premier ministre, Roger Reverdy.

Je lui ai créé beaucoup de soucis. Pour l'instant il tient bien le coup. Mais tous les autres vont craquer.

Quel est votre programme pour ce week-end ?

Mettre tous les dessinateurs dans un stade et attendre qu'ils crèvent !

Ne craignez-vous pas un coup d'État avant la fin de votre mandat, dimanche ?

Franchement, je n'y avais pas pensé. Je croyais que mon charme naturel, mon charisme, me mettait à l'abri. Mais maintenant que j'ai dévoilé mon projet terrible, il va peut-être falloir que je me méfie.

Vous avez imposé le thème de cette année, "le sport dans le sang" ?

C'est le titre d'un de mes ouvrages, mais surtout c'est un sujet d'actualité. Le dopage a beaucoup fait parler de lui ces derniers mois.

Mais je ne sais à quel point les responsables cherchent véritablement à ce que cela cesse. Les drogues sont de plus en plus indétectables. Les sportifs sont un très mauvais exemple pour la jeunesse. Nous, les dessinateurs, sommes beaucoup plus sérieux...

Satisfait de revenir à Castelnaudary ?

Ce festival est charmant et agréable. Les Croquignous n'ont pas un budget de folie. Cela vaut le coup de venir les soutenir. Cela nous permet en



Tignous sera, dès ce soir, à la maison des terroirs d'Alaigne pour être intronisé à la grande confrérie du cassoulet de Castelnaudary et à la commanderie de la Millepère. Photo Didier Rumeau

plus de rencontrer notre public. C'est l'avantage des festivals.

Mais à petite dose seulement. Car pour travailler on est mieux à la maison et puis comme tout le monde, on aspire à profiter un minimum de notre vie familiale.

Propos recueillis par Michel Litou

Ouverture de l'expo demain

Organisée par les Croquignous, bande de copains qui aiment rire intelligemment, cette manifestation propose une exposition d'originaux de 18 dessinateurs de la presse nationale et de province à la galerie Paul-Sibra. Premier rendez-vous, "l'apéro dessin" demain soir à 19 h au Café de l'Industrie. Un catalogue est édité (5 euros) pour recueillir des dédicaces ce samedi après-midi et dimanche 10 décembre toute la journée. Le public pourra voter pour un dessinateur et à 16 h 30 dimanche sera décerné le Croquignous 2006. Durant le week-end, les vins de la Malepère (partenaires du festival) proposeront leurs produits dans les jardins de la mairie. A partir de lundi et jusqu'au 17 décembre, l'exposition est ouverte de 14 h à 17 h. Entrée gratuite.

Le dessin de presse fait son 9^e festival

Pour sa neuvième édition, l'équipe des «croquingnous» organise son Festival de la caricature et du dessin de presse, du 8 au 17 décembre à la Galerie Paul Sibra. Cette année, il aura pour thème: le sport dans le sang.

LES DIX-SEPT DESSINATEURS, sous la présidence de Tignous, risquent une fois de plus de nous surprendre par leur audace et leur coup de crayon. Jean-Marc Couchet, dessinateur de presse, sera présent pour la première fois au festival de caricature et du dessin de presse. Rencontre.

Vendredi 8 décembre: à la galerie Paul Sibra (Mairie), de 10h à 12h, et de 14h à 17h, visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours.
De 19h à 21h, au café de l'Industrie (30 cours de la République), Apéro dessins, en présence des dessinateurs.

Samedi 9 décembre: à la galerie Paul Sibra (Mairie), de 10h à 12h et de 15h à 18h30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (Caricatures, dessins, dédicaces...). À 11h, inauguration de l'exposition.

Dimanche 10 décembre: à la galerie Paul Sibra (Mairie), de 10h à 12h et de 15h à 18h, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces...). À 16h, remise des prix du concours scolaire. À 16h30, remise du prix «Croquingnous 2006» au dessinateur désigné par le vote du public.

Du 11 au 17 décembre: l'exposition sera ouverte de 14h à 17h à la Galerie Paul Sibra.

Toute la journée du samedi et du dimanche, dans les jardins de la mairie, rendez-vous avec les vigneron de la Malepère autour du marché aux vins de Malepère accompagné de produits régionaux.

Entrée gratuite.



Dessin de Tignous.

Une signature que l'on retrouve sur tous ses dessins: «L'histoire de mon nom d'artiste est très simple. Ce sont mes initiales. On m'appelait toujours JM... Alors, un jour, j'ai décidé de transformer ces trois lettres en un nom ce qui est devenu Giemsi», explique l'artiste.

Son inspiration? L'actualité. Jean-Marc se tient au courant de tout ce qui se passe, passe beaucoup de temps à lire les journaux mais reconnaît que le plus difficile est de trouver l'idée.

«Le dessin humoristique s'accommode bien avec tous les sujets. Mais il faut arriver à faire passer l'essentiel de l'information à travers un seul dessin, et parfois sans texte. Là c'est encore plus difficile». Et depuis l'histoire des caricatures de Mahomet, Jean-Marc s'est posé beaucoup de questions sur sa profession, sur la liberté d'expression. Il a une règle d'or: se moquer sans blesser. Et pas question de plaisanter sur tout. «Il faut se mettre une limite, savoir où se trouve le fil rouge pour ne pas heurter la sensibilité de certain. Il faut dire les choses justement».

Invité pour la première fois

L'an dernier, Jean-Marc Couchet avait eu l'occasion de rencontrer plusieurs artistes à l'occasion du festival de la caricature et du dessin de presse. Cette année, pour la première fois, il fait parti des invités. «Pour moi c'est une chance et une occasion de pouvoir rencontrer les autres dessinateurs, de discuter avec eux et de pouvoir parler avec le public». Le jeune dessinateur va pouvoir se mesurer aux «pointures» tels Tignous, Pichon ou encore Alf. Une belle occasion aussi, de voir



Jean-Marc Couchet participera pour la première fois au festival de caricature et dessin de presse.

Les dessinateurs

Alf/Aurel/Batti/Bauer/Biz/
Blachon/Brito/Gibo/Giemsi/
Gros/Haddad/Hours/Jturria/
Lerouge/Mricic/Pichon/Sole/
Tignous.

exposer plusieurs de ses dessins pendant près de 10 jours. En attendant, Giemsi travaille pour plusieurs journaux. Il a même mis sur internet ses dessins, visibles sur son blog: <http://giemsi.over-blog.com>

Emmanuelle Imbert

CASTELNAUDARY

Inauguration. Hier soir, une douzaine des dix-huit dessinateurs invités lors de cette neuvième édition du Festival de la Caricature en ont donné le coup d'envoi.

Dessin de presse: le Festival livré d'un trait de plume

Le sport dans le sang: c'est le thème choisi, cette année, par les Croquignous, organisateurs du Festival du dessin de presse et de la Caricature. Cette année, 18 dessinateurs sont les invités du président de cette neuvième édition, Tignous, qui distille son fiel jubilatoire dans les colonnes de CharlieHebdo, Mariane, l'Echo des savanes, Fluide Glacia. L'entouraient, dès hier, lors d'une première réception officielle, en mairie, une belle brochette de talents: Aurel (l'Echo des Savanes, Mariane...), Batti (Corsica), Bauer (Le Progrès, l'Humanité), Blachon (l'Equipe, Notre Temps, Okapi), Britto (Le Canard Enchaîné), Gibo (Télé Z et Télé Journal), Giemsi,

Le 9e Festival de la Caricature et du Dessin de presse a ouvert ses portes hier, officiellement, lorsque les invités des Croquignous - ils sont dix-huit au total - ont été reçus officiellement par la municipalité.



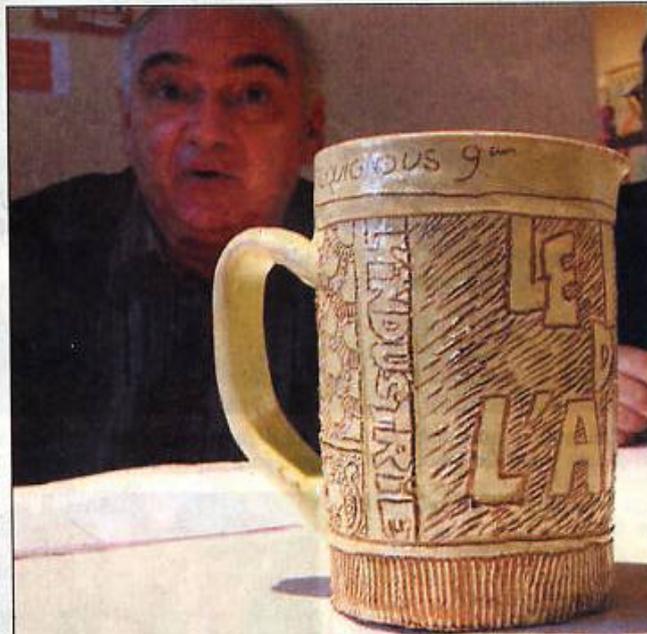
Facétieux, rigolards, généreux: les dessinateurs invités par les Croquignous sont là. Photo DDM, Stéphanie Leborne.

Rugby et dessin : Blachon et Chabert à l'honneur

Roger Blachon a été intrônisé par Laurent Spanghero, tandis que le "Chat", a reçu le "pot de l'amitié" dans le cadre du festival de la caricature.



Pour Roger Blachon, c'est le rugby qui a lancé sa carrière de dessinateur humoristique à l'Equipe. Photos Didier Rumeau



Le fameux "pot de l'amitié" remis à Philippe Chabert, dit "Le Chat", ancienne gloire du rugby qui mérite plus que quiconque cette distinction.

Cette 9^e édition du Festival de la caricature et du dessin de presse est sans doute le meilleur cru que l'on ait eu à voir, scandales sportifs et présidentielles aidant. En choisissant comme thème central le dopage ("Le sport dans le sang"), les Croquignous ont mis dans le mille : pas plus tard qu'hier la presse évoquait un nouveau scandale de dopage, après les équipes cyclistes, voilà les géants du football européen visés. Comme le soulignait Michel Pichon : "Le sport se prête vraiment bien au dessin d'humour".

La der de l'Equipe mag. Roger Blachon, qui vient pour la première fois à Castelnaudary en sait quelque chose, puisqu'il occupe depuis maintenant une vingtaine d'années la dernière page en quadri de l'Equipe Magazine. Rugbyman dans les années 1970 au PUC (Paris Université Club) il a eu à jouer notamment contre Claude et Laurent Spanghero et le Racing Narbonnais.

C'est donc non sans humour que l'adversaire d'hier a intronisé jeudi soir au domaine de Cazes, fief du Cru Malepère, ce drôle de professeur de dessin, monté à 19 ans à Paris pour exercer son métier et disputer le championnat de France de D2.

Rugbyman dessinateur. "A l'époque on me regardait bizarrement, c'est vrai. Le rugby c'était un sport de bœufs. Heureusement que ça a changé". C'est pourtant la famille du rugby qui a lancé sa carrière : "Le rugby m'a fait voyager, j'ai bénéficié du réseau rugby, des journalistes devenus patrons de rédactions, publicistes etc. On n'est pas beaucoup de dessinateurs à connaître le sport de l'intérieur. Depuis 1970 je vis de mes dessins, et je n'en reviens pas" raconte "Blachon". Le rugby il le suit encore, de très près même : "Je voue une grande admiration pour les All Blacks, moins pour les Français. Ils ont perdu leur

feeling, ils jouent un rugby a minima". La fantaisie et l'humour d'un Blachon auraient sans doute fait des miracles au sein du XV de France. Mais on ne refait pas le monde. Ou plutôt si : à la galerie Sibra, jusqu'au 17 décembre.

Philippe Chabert a lui aussi été primé. Jeudi soir, le prix Malepère a été décerné à Gibo, le président Tignous a été intronisé par la Confrérie du Cru Malepère.

Philippe Chabert, le "Chat", ancienne gloire du ROC, s'est vu attribuer un prix spécial, sans doute le plus beau et le plus personnel, réalisé lui aussi par la poterie Not : un "pot de l'amitié", qui a été remis hier soir au patron du Café de l'Industrie, lors du traditionnel apéro-dessin, par l'un de ses plus fidèles clients, Roger Reverdy.

J. Yager

Résultats du concours "scolaires"

Un jury composé de Tignous, de Marie-Rose Viala et de René Soum a fait le choix suivant parmi les dessins des jeunes de la ville.

Les prix seront remis demain à 16h, galerie Paul Sibra.

Elémentaire : 1. Jean Fresnel (P.Estieu), 2. Gaël Mullier (Labécède), 3. Jason Battenteu (P.Estieu)

6^e et 5^e : 1. Abdelmoumen, 2. Alexia Fontes, 3. Maëva Newman (tous B. d'Auriol)

4^e et 3^e : 1. Lino Galiana (Les Fontanilles), 2.Emie Meunie (Les Fontanilles), 3.Gaëtan Schwinn (B. d'Auriol).

Lycées : 1. Aurélien Maurette, 2. Nicolas Salvador, 3. Charlie Perotin (tous Andréosy).

Focus



Les dessinateurs Tignous et Blachon ont été reçus par la commanderie du Malepère et la confrérie du cassoulet, au cours d'une soirée au domaine de Cazes. En effet, les vins de Malepère accueillent en leur jardin, les dessinateurs participants à la 9^e édition des Croquignous, le festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary organisé ce week-end par Roger Reverdy. Une agréable soirée, toute d'humour et de gastronomie qui mirent à l'honneur les cuvées médaillées du tout nouvel AOC et son mariage avec le cassoulet concocté par Claude Spanghero et le talent des dessinateurs. *Photos Pierre Davy*

Indépendant et Midi-Libre du samedi 09/12/06 (Page Limoux)

Animations. Traditionnellement, les deux événements se déroulent le même week-end, l'un porteur de rires, l'autre porteur d'espoir.

Croquignous et Téléthon entre les rires et l'espoir



Le rire avec les dessinateurs lors de l'apéro-tchatche (ci-dessus, en haut), l'espoir avec les manifestations du Téléthon. Photo DDM, Stéphanie Leborne.

L'espoir, avec les premières manifestations du Téléthon; les rires, avec les dix-huit dessinateurs invités par les Croquignoles: notre ville a vibré hier soir, aux accents de ces deux manifestations.

Du côté du **Téléthon**, le coup d'envoi de la manifestation solidaire a été donné hier soir, place de Verdun, par une marche qui réunissait une forte délégation des pompiers de la ville, des élus, des membres d'associations et une poignée d'enfants auxquels on a distribué des ballons jaunes. Ils ont été lâchés, un peu plus tard, du côté du Canal, où l'on a pu assister à l'embrasement du Pont-Vieux, une surprise concoctée par la municipalité. Sur la place, on

vendait les bougies de l'espoir et on pouvait se réchauffer avec des crêpes, du vin chaud, des marrons préparés par les lycées des trois établissements de la ville. Le samedi aussi sera particulièrement chargé: une nouvelle marche, à partir de 15 heures, réunira l'ensemble des écoles de la ville, derrière le char de Martin-Jordana. Un ballon sera offert pour chaque bougie achetée. Le tirage de la tombola aura lieu à 18 heures (2 € le billet). Il y aura aussi, sur la place, de nombreuses animations, comme le spectacle proposé par les filles de l'école de danse de Fanjeaux; Du côté des **Croquignous**. Désormais, le coup d'envoi festif du festival est donné par l'apéro-tchatche organisé hier soir au café

de l'Industrie, en présence des dessinateurs, lâchés au contact du public. Le Festival se poursuit jusqu'au 17 décembre, à la galerie Paul-Sibra. Mais, durant tout ce week-end, les dix-huit dessinateurs invités par les Croquignoles sont présents pour commenter leurs dessins et exécuter quelques caricatures.

Le thème choisi, cette année, est le « Sport dans le Sang ». Aujourd'hui et demain, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 h 30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces). À 16 heures, remise des prix du concours scolaire, dimanche, à 18 h 30, remise du prix Croquignoles.

L. G.

Croquignous: chez les scolaires

Voici les résultats du concours organisé par les Croquignous dans les écoles.

Elémentaire. 1er Nicolas Fresnel (Estieu); 2e, Gaël Mullier (Labécède); 3e, Jason Battenueu (Estieu).

6e et 5e. 1er, Abdeloumen (Blaise d'Auriol); 2e Alexia Fontes (id); 3e, Maëva Newman (id).

4e et 3e. 1er, Lino Galiana (Fontanilles); 2e, Emie Meunie (id); 3e Gaëtan Schwinn (idem).

Lycée. 1er, Aurélien Mourette (Andréosy); 2e, Nicolas Salvador (id); 3e, Charlie Perotin (id).

Lire ci-contre.

Croquignous : 18 dessinateurs vous attendent à Paul-Sibra

Ouvert au public hier, le festival de la caricature se poursuit ce dimanche en dédicaces.

Ils sont là, ils sont tous là ! Les 18 dessinateurs de l'exposition des Croquignous, dans le cadre de la 9^e édition du festival de la caricature et du dessin de presse, seront ce matin (10 h à 12 h) et cet après-midi (15 h à 18 h) à la galerie Paul-Sibra pour des séances de dédicaces toujours aussi prisées du public.

Hier, lors de l'inauguration officielle, ces professionnels de l'impertinence et de l'humour ont parfaitement joué le jeu. Après les prises de paroles très raisonnables et argumentées des élus, ils ont quelque peu détendu l'ambiance quand ils ont pris le micro et le devant de la scène.

Un discours... mémorable. Honneur au meilleur d'entre eux, Tignous, un président qui restera dans les annales, par ses dessins, bien évidemment mais également par son dis-



Du cassoulet pour un Corse. Laurent Spanghero a remis un prix en nature à Batti. Photo Didier Rumeau

cours. Dans un exercice de style remarquable, il a pondu une allocution que l'on peut qualifier, sans aucune hésitation, de calamiteuse. Le pourfendeur des professionnels de la parole n'a pas été capable de finir une seule phrase. Dans le magma

de mots vaguement articulés on a cru comprendre qu'il faisait allusion à des "talonnets" que son "premier ministre" Roger Reverdy aurait mises pour être plus grand que lui, puis il a menacé des perturbateurs cachés dans le public de faire in-

tervenir son "service d'ordre". Son mot de la fin a été d'une rare force : "Voilà !". Voilà quoi ? On ne sait pas trop... Tignous a magistralement pris à contre-pied tous les beaux parleurs. Un véritable sketch qui a bien fait rire dans la salle. Après la présentation de tous les dessinateurs, Laurent Spanghero a révélé qui avait remporté le prix décerné par la grande Confrérie du cassoulet de Castelnaudary. Biz, hors concours pour "fayotage", a été battu par Batti, le Corse, qui repartira vers son Île de Beauté avec une énorme cassole de cassoulet frais.

Pour ce qui est des prises de parole, Lerouge a trouvé le mot de la fin, le seul qui avait toutes les chances de remporter un très large consensus : "L'apéro est servi !".

M. L.

Indépendant et Midi-Libre du dimanche 10/12/06



DESSINS DE PRESSE ET CARICATURES

▶ **Castelnaudary.** "Le sport dans le sang", tel est le thème du 9^e Festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary (photo Didier Rumeau) qui ouvre ses portes ce samedi 9 décembre. Organisée par les Croquignous, bande de copains qui aiment rire intelligemment, cette manifestation présidée cette année par Tignous (*Charlie Hebdo, Marianne, La Chaîne parlementaire*), propose une exposition d'originaux de 18 dessinateurs de la presse nationale et de province. Un catalogue est édité (6 euros) pour recueillir des dédicaces ce samedi après midi et dimanche 10 décembre toute la journée des auteurs Alf, Aurel, Batti, Bauer, Biz, Blachon, Brito, Gibo, Giemsi, Gros, Haddad, Hours, Iturria, Lerouge, Mric, Pichon et Solé. Le public pourra voter pour un dessinateur et dimanche à 16 h 30 sera décerné le Croquignous 2006. Durant le week-end, les vins de la Malepère (partenaires du festival) proposeront leurs produits dans les jardins de la mairie.

■ **Exposition à la Galerie Paul-Sibra du 11 au 17 décembre, de 14 h à 17 h. Entrée gratuite.**

Bol d'Air du 09/12/06

CASTELNAUDARY

Rendez-vous. N'attendez plus pour aller visiter l'exposition de dessins et de caricatures présentée au festival de la caricature et rencontrer les dessinateurs.

Festival de la caricature: on met toute la gomme

EN VUE

Pierre Duvernois

Un envoyé du Ministre de la culture, Renaud Donnedieu de Vabres, était présent, hier, pour l'inauguration du festival de la caricature et du dessin de presse. Mazette! Ce grand commis de l'Etat, Conservateur général de ses fonctions, dirige la «Mission Wolinski», chargée par le ministère de «pro-



mouvoir, préserver et protéger» cet art, qui, selon le ministre, tient une place toute particulière dans l'univers artistique. Pierre Duvernois, Lotois, était venu en voisin. Il s'est dit conquis par «l'ambiance excellente du festival, la qualité des dessins qui sont présentés». Il a été séduit aussi, par «un festival à taille humaine». Il doit rendre ses propositions concrètes au ministre au mois de janvier prochain. *Photo DDM, Arnaud Massios.*

Derniers coups de crayons, ce dimanche, au festival de la caricature et du dessin de presse, 9e du nom, qui se termine ce soir. Bien entendu, jusqu'au 17 décembre, il sera encore possible d'aller se rassasier, galerie Paul-Sibra, des traits d'humour distillés par ces dix-huit auteurs de grand talent. Mais les dessinateurs eux-mêmes remballeront leurs crayons dans leurs troussees dès ce soir. C'est donc le dernier jour pour aller à leur rencontre, discuter avec eux de leur manière de travailler et de se faire «croquer» sur le catalogue de l'événement.

Cette année, c'est le sport, et ses dérivés, qui sont à l'honneur. Le

Dès ce soir, les dessinateurs invités par les Croquignous rangeront leurs crayons, leurs pinceaux et leurs gommages dans leurs troussees. Le rideau tombera alors sur le neuvième festival de la Caricature et du dessin de presse.

doilage tient une place importante dans l'inspiration des dessinateurs, qui ont été inspirés, on



s'en doute un peu, par les scandales récents qui ont défrayé la



La caricature, c'est l'enfance de l'art. Peut-être pas. En tout cas, il n'y a pas d'âge pour se faire croquer par un Croquignous. Photo DDM, Laurent Gauthey.

chronique sportive ou juicaire, dans le cyclisme notamment, avec les soupçons qui ont pesé sur l'un des vainqueurs du Tour de France.

Comme, aussi l'argent dans le foot, qui peut ouvrir la voie à de nouvelles formes d'esclavage moderne, comme l'suggère Biz (qui travaille notamment pour la presse quotidienne, à La Croix ou à Sud-Ouest), dans l'un de ses dessins, qui, de notre point de vue, mériterait bien le prix du public. En attendant, c'est le dessi-

nateur corse Batti (Corsica), qui a reçu le prix décerné par la



Grande Confrérie du Cassoulet,

remis par son Gand Maître, Laurent Spanghero. Jeudi soir, Brito avait été disingué par la Confrérie de la Malepère, partenaire du festival.

L.G.

Au programme, aujourd'hui: de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures, visite de l'exposition à la galerie Paul Sibra (entrée gratuite), rencontre avec les dessinateurs (dessins, caricatures, dédicaces). A 16 heures, remise des prix du concours scolaire. A 16h30, remise du prix Croquignous.

Biz remporte le prix Croquignous en "fayotant" auprès du public

Son dessin d'un coureur cycliste gagnant une épreuve grâce aux effets secondaires du cassoulet a remporté l'adhésion du public local. Récompense également pour Haddad ; fidèle depuis le début.

L'encre n'est pas encore sèche quand une dame montre fièrement un dessin de Gros. "Je suis contente, j'aime beaucoup ce qu'il fait. Mais il faut être patient". De la patience, effectivement, il fallait en avoir hier après-midi pour obtenir une dédicace, voire une caricature, d'un des 18 dessinateurs invités à la 9^e édition du festival des Croquignous. Un succès qui ne se dément pas, la manifestation a atteint son régime de croisière et attire quelques amateurs éclairés bien au-delà des frontières du Lauragais. Il est vrai que le papier de dessinateurs est d'une grande qualité. Tigroux, le président, n'en est pas le moins connu. L'impertinence qu'il maîtrise à la perfection, la justesse de ses piques, la finesse de ses caricatures en font un des éditorialistes les plus redoutés de la presse nationale. Et derrière lui, quelques jeunes montent en flèche comme Gros, Aurel ou Mric, tout aussi corossifs dans la satire.

Équilibre entre anciens et nouveaux. Mais le succès du festival tient aussi à l'équilibre subtil entre anciens et nouveaux. Le public ne s'y trompe pas, ne se précipitant vers telle star au détriment d'une plume moins connue. Pourtant, de la "pointure internationale" il y en avait cette année avec la venue de Jean Solé. Plus marqué illustration et bande dessinée que dessin de presse, il publie depuis les années 70. Dans *Pilote*, puis *l'Echo des Savanes* et *Fluide Glacial* dont il a signé les plus belles couvertures, il est littéralement vénéré par toute la jeune génération d'auteurs de BD adulte, de Manu Larcenet à Riad Sattouf. Dessinateur de *Superdupont*, il a récem-



(Ci-contre) Biz a remporté le prix du public : une poterie de chez Not.
(Ci-dessus) Parmi les gagnants des prix scolaires, Alexia Fontes et Maeva Newman (catégorie 6^e et 5^e) de Balco-d'Auriol.

ment accepté de relancer ce personnage imaginé par Gotlib et Alexis. Marcel Gotlib qui signe toujours les scénarios. "J'ai promis à Marcel de m'y mettre sérieusement, explique ce virtuose à la lenteur devenue légendaire. J'ai 19 pages en cours, normalement le prochain album devrait sortir vers la fin 2007". Venu à Castelnau-dary "par amitié et pour la bonne ambiance y régnant", il s'est prêté au jeu des dédicaces, comme tout le monde.

Biz et Haddad primés. Hier après-midi, en toute déconcentration, les Croquignous ont également remis leurs prix aux scolaires. 104 dessinateurs en herbe, du primaire au lycée ont participé. L'occa-

sion également de remettre le prix Croquignous de l'amitié. Organisateur et dessinateur ont décidé de mettre à l'honneur Haddad. Présent depuis la première édition, il a reçu une superbe poterie de chez Not.

Le public aussi avait son mot à dire. Chaque visiteur pouvait choisir un des dessins illustrant le thème de cette année, "Le sport dans le sang". Biz, à ce petit jeu a fait fort puisqu'il est arrivé aux deux premières places. Son coureur cycliste dopé au cassoulet a remporté tous les suffrages. Lui aussi est reparti avec une poterie après avoir avoué : "J'ai fait ce dessin pour gagner. J'ai gagné !" Michel Litout



Jean Solé, dessinateur de *Superdupont*, sur des scénarios de Gotlib, est revenu à Castelnau-dary, séduit par l'ambiance de ce festival. Photos Didier Bureau

Indépendant et Midi-Libre du 11/12/06

Festival. Prix du public, des Croquignous, des scolaires.

Croquignous: le gagnant est...



Haddad, pour le «prix des Croquignous»; Biz, pour le prix décerné par le public (le fameux dessin sur le dopage au cassoulet), ainsi que les élèves du concours des scolaires ont été mis à l'honneur hier, lors de la cloture du 9^e Festival de la Caricature.

EN VUE

Tignous et les 17 caricaturistes

Il ne reste plus qu'aujourd'hui pour se payer une tranche de dessins drôles et bien ficelés en allant voir l'exposition « Le Sport dans



le sang », organisée à la galerie Paul-Sibra de Castelnaudary dans le cadre du 9^e Festival de la caricature et du dessin de presse. Dix-huit dessinateurs et pas des moindres (Tignous — président du festival et auteur du champion ci-dessus —, Blachon, Itturia, Gibo, Biz...) ont prêté quelques-unes de leurs œuvres originales aux Croquignous, association organisatrice du festival. Burlesques, acides, moqueurs, politiques, vengeurs et parfois tendres, ils se sont déchainés sur le sport et ses héros, qui ne font pas seulement rêver mais aussi rire... pour ne pas dire ricaner. Le coup de boule de Zidane et les ennuis de santé du cyclisme ont beaucoup inspiré... mais pas seulement : l'expo offre une photographie décalée et sans concession de l'actualité du reste monde, Ségo, Sarko, Bush, Dieu et les autres...
Aujourd'hui de 14 heures à 17 heures, à la galerie Paul-Sibra. Entrée libre et gratuite.

La Dépêche du Midi du dimanche 17 décembre 06