



FESTIVAL DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE  
de CASTELNAUDARY

# REVUE DE PRESSE

## 2005



82, avenue Monseigneur de Langle 11 400 CASTELNAUDARY  
Tel et fax : 0468234730  
Internet : <http://croquignous.free.fr> - E-mail : [croquignous@free.fr](mailto:croquignous@free.fr)

## Culture. Dessins de presse

# Le festival 2005 s'affiche déjà

La VIII<sup>e</sup> édition du Festival de la caricature et du dessin de presse approche à grands pas. Vendredi soir, les Croquignous étaient conviés à une nouvelle réunion de travail pour présenter l'affiche et mettre la dernière main au programme suivant. **Vendredi 9 décembre** : à la galerie Paul Sibra, visite de l'exposition par les scolaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. De 19 h à 21 h, apéro dessins en présence des dessinateurs au Café de l'Industrie.

**Samedi 10** : à la galerie Sibra, visite de l'exposition en présence des

dessinateurs de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30 (entrée gratuite). Inauguration à 11 h. A la Halle aux Grains, de 17 h à 21 h, marché aux vins de Malapère (dégustation, vente, produits régionaux. A 18 h 30, remise du prix Malepère et du prix Cassoulet. **Dimanche 11** : à la galerie Sibra, visite de l'exposition en présence des dessinateurs de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Remis des prix du concours scolaire à 16 h et du prix Croquignous 2005 au dessinateur désigné par le vote du public. L'exposition sera ouverte du 12 au 18 décembre de 14 h à 17 h.



Les Croquignous ont présenté l'affiche de l'édition 2005 du Festival de la caricature et du dessin de presse. Photo DDM, LA

20 novembre 2005

La Dépêche du midi 30/11/05

# ASTELNAUDARY/PAY

**Animation.** Nouveauté de la 8e édition du Festival, les producteurs de Malepère proposeront ne dégustation des meilleures appellations du cru.

## Mariage gouleyant au Festival de la Caricature

Une vieille histoire d'amitié va déboucher sur un véritable partenariat économique...et gouleyant à la fois: le cru Malepère et l'association des Croquignous ont décidé de transformer la Halle aux Grains en caveau de dégustation, à l'occasion du prochain Festival du dessin de presse et de la caricature, qui a lieu début décembre. Un pas de géant! Depuis huit ans, les deux partenaires nourrissaient, c'est vrai, des relations privilégiées, tissées notamment grâce au Chaurien des Crozes Francis Cung, ancien Grand Maître de la Confrérie de la Malepère et grand ami du Festival. Traditionnellement, après la ré-

*La tradition voulait que le Crû Malepère, déjà associé à la Fête du cassoulet, offre le vin pour le repas officiel du Festival du dessin de presse. Désormais, les deux noms sont officiellement associés.*

ception en mairie de Castelnaudary, les dessinateurs et les membres de l'association passaient leur première soirée en petit comité, dans les caves de l'une des appellations du cru. Le Malepère offrait le vin pour les différents repas du Festival. Les Croquignous faisaient faire des bouteilles spéciales pour l'édition en cours. Tout cela était frais dans le gosier, fort plaisant à déguster, mais manquait un tant soit peu de palais, voire de cuisse. L'an dernier, une nouvelle étape était franchie, avec une soirée à



**Roger Reverdy, président des Croquignous; Francis Cung et Gilles Foussat, ex Grand Maître et président en titre du Cru Malepère.** Photo DDM.L.G.

Arzens, où les différents producteurs de l'appellation étaient présents. Et, pour la 8e édition du festival, un véritable village du Malepère sera installé à la Halle aux Grains, avec la présence d'une quinzaine de producteurs, sans doute une banda et, de toute façon, des produits du terroir, à déguster, et à emporter (1). «Notre plus grand désir, c'est de développer la synergie écono-

mique entre le cassoulet et la Malepère», souligne le président du Cru, l'ancien rugbyman Gilles Foussat. Un rapprochement mené pas à pas, comme un maul pénétrant, et qui se renforce: le Malepère s'est déjà «pacsé» avec la fête du cassoulet; et de cette union fort civile est né le «Village gourmand» inauguré lors de la dernière édition de cette fête. Le Cru sait renvoyer l'ascenseur: à

Bruxelles, lors d'un récent salon des vins, on a dégusté, bien entendu, du cassoulet. Le mariage ne peut que durer!

L.G.

*La soirée sera ouverte à tous, le 10 décembre, de 17 heures à 21 heures. Le dessinateur Pichon, président du Festival, sera intronisé dans le Confrérie du Cassoulet et la Commanderie du Cru Malepère à cette occasion.*

**Croquignous.** Dessin de presse et caricature.

# J-1 pour le Festival

De A comme Alf à T comme Tignous, dix-huit dessinateurs seront fidèles au rendez-vous des Croquignous, maîtres d'œuvre du 8e festival de la caricature et du dessin de presse, programmé du 9 au 18 décembre.

Cette année, c'est le célèbre Pichon qui a eu carte blanche pour dresser la liste de ses invités et adresser les bistrots de circonstance. On y retrouve la plupart des habitués, les Bodard, Jiho, Lerouge, Million, Tignous and co.

## DEUX NOUVEAUX VENUS

Deux nouveaux venus assureront un certain renouveau. J'ai nommé Gibo et Moine, caricaturistes de leur état. « C'est un peu une année de transition. Nous sommes partis à cinq puis à douze, quatorze et dix-huit. Il fallait bien se limiter et trouver un équilibre entre caricaturistes et dessinateurs de presse », rappelle Roger Reverdy, patron des Croquignous.

Tout ce beau monde planchera sur le thème « De la bulle à la lune » en hommage à Jules Verne, à l'occasion du centenaire de sa mort. Chaque artiste présentera cinq dessins sur ce thème qui fera l'objet d'un prix du public.

Les scolaires (écoles, collèges et lycées) participeront également à ce concours.

En parallèle au festival, les Croquignous entament un nouveau partenariat avec les vins de Malepère. Le samedi 10 décembre, de 17 heures à 21 heures à la halle aux grains, un marché aux vins agrémenté de produits régionaux s'offrira à la convoitise des gourmets. A partir de 19 heures 30, en présence des dessinateurs, les prix Malepère et Cassoulet seront remis par les représentants de la Commanderie Malepère et par la Grande Confrérie du Cassoulet de Castelnaudary. Pas de doute, ce festival s'annonce haut en couleurs.

E. T

Pichon, président du Festival 2005, a apparemment été inspiré par le thème retenu, « De la bulle à la terre ». Photo DDM.



29 . Jeudi 8 décembre 2005

La Dépêche du midi 08/12/05

# De la bulle à la lune à Castelnaudary

La ville accueille Alf, Bauer, Biz, Bodard, Brito, Cambon, Deligne, Eleouët, Gibo, Hours, Lerouge, Million, Mofrey, Moine, Pichon, etc.



Le dessinateur Hours donne le ton à quelques heures de la manifestation qui, cette année, rend hommage à Jules Verne, du 9 décembre au 18 décembre. Photo DR.

L'équipe des « Croquignous », organise son huitième festival de la caricature et décolle pour la lune ce week-end à Castelnaudary. A bord de la fusée, il y aura un invité de marque, Jules Verne, alors qu'on célèbre le centenaire de sa mort. Quelques-uns de ses illustres descendants, dessinateurs et caricatu-

**18 dessinateurs et caricaturistes exposent et découvrent les vins de la Malepère sous la halle.**

ristes bourrés de fantaisie et de malice seront du voyage. Commençons par Pichon. Celui-ci préside la manifestation. Michel Pichon est né le 5 août 1945 dans l'Île et Vilaine, et il avait un père écrivain et une mère comédienne. L'enfant qu'il était, a compris très tôt le poids des mots et des images. Lui a préféré pencher pour l'école des Arts appliqués et ensuite prendre le chemin de la satire et de l'humour en travaillant pour « Hara-kiri », « L'Idiot international » ou « L'Écho des savanes ». Il a aussi publié une quinzaine d'albums, et il expose régulièrement. « Ah ! que les mots sont beaux !

« Bulle », « Bulle », ça vous pétille dans les mirettes ! », assure Pichon en citant en référence : Edmond Rostand et son lyrique « Cyrano », ou Jules Verne et son « Voyage dans la Lune ». Le président du festival est resté un grand enfant. « Ne brisons pas la magie, il n'y a rien sur notre satellite que ce qu'on imagine », dit-il en souhaitant un bon anniversaire à Jules et en trinquant à la lune. Alf (Alain Faillat) Baeur (dessinateur de presse) Biz (lui aussi) Bodard (caricaturiste im-

primé et souvent déprimé dit-il) Brito (au Canard Enchaîné) Cambon (auteur de livres et d'albums) Deligne (reporter dessinateur) Eleouët (professeur d'arts plastiques et caricaturiste) Gibo (il illustre entre autres les chansons d'Alain Souchon et Pagnol) Lerouge (De « Fluide Glacia » à « Mickey ») vont passer le week-end à crayonner et à faire bombance sous la Halle de Castelnaudary avec le public.

A.Br.

## Le programme

Samedi 10 décembre

De 10 h à 18 h 30, visite de l'exposition en présence des dessinateurs, 11h inauguration, tous les dessinateurs seront présents à la galerie Paul Sibra dans les Jardins de la mairie (cours de la République), à Castelnaudary (Aude) avec ensuite à la halle aux Grains de Castelnaudary de 17h à 21 h le marché aux vins de la Malepère avec présentation des dernières cuvées par les vignerons et dégustations accompagnées de produits régionaux. Ouvert au public, gratuit. A 18h30, remise du prix Malepère avec la participation de la Commanderie Malepère et du prix cassoulet par la Grande Confrérie du cassoulet de Castelnaudary.

Dimanche 11 décembre

De 10 h à 18 h visite de l'exposition et à 16h30 remise du prix « Croquignous » 2005 après le vote du public. Tél. 04 68 23 05 73.



**Villefranche**  
Les Candeil :  
pompiers de  
père en fils  
> 6



**Castelnaudary**  
8<sup>e</sup> festival  
du dessin de  
presse  
> 12



**Revel**  
Téléthon :  
les Revelois  
sont généreux  
> 10

## Bassin chaurien

Voix du Midi Lauragais • n°6592 • Jeudi 8 décembre 2005

Castelnaudary

### De la bulle à la Lune

Du 9 au 18 décembre, se déroule le 8<sup>e</sup> Festival de la Caricature et du Dessin de Presse qui célèbre cette année Jules Verne.

C'EST PARTI, les copains se retrouvent du côté de la galerie Paul Sibra ! Il y a toujours le pilier, le dessinateur Alf, enseignant à la retraite, qui avait un jour proposé à Roger Reverdy de créer un festival de la caricature et du dessin de presse. Alf avait des vues sur Nantes, finalement lors d'un apéritif avec Patrick Maugard, le maire de Castelnaudary, et le président de l'intercommunalité, Gérard Rouvière, la manifestation va élire domicile dans la cité chaurienne. L'ami Roger Reverdy est devenu pour la bonne cause le représentant des Los Croquignous, l'association chargée de l'organisation de ce festival qui a acquis au fil des années ses lettres de noblesse.

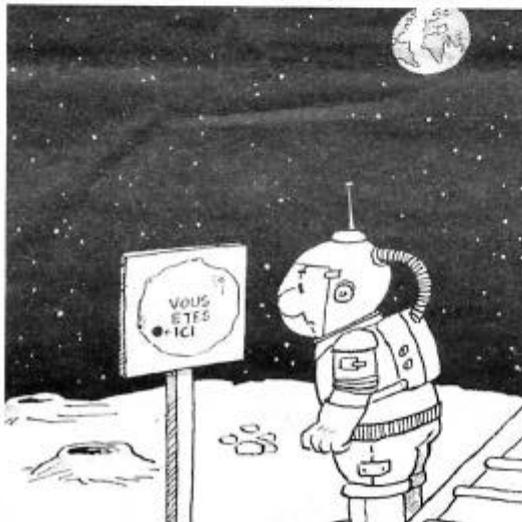
« Nous nous limitons à 18 dessinateurs et cette année, on réinvite pas mal de copains », fait observer le porte-parole des Los Croquignous. Cette bande de dessinateurs et caricaturistes va animer la ville pendant près d'une semaine. Tous reconnus au niveau national, ils profitent d'une manifestation telle que le Festival de la Caricature et



Trois représentants des Croquignous : Roger Reverdy, Jacques Bonnafous et Raymond Biau.

du Dessin de Presse pour se retrouver, échanger et s'amuser autour de l'invité d'honneur de cette 8<sup>e</sup> édition à savoir Pichon qui collabore entre autres pour «Fluide Glacial» et «TV Hebdo». Cette année, le festival célèbre le centenaire de la mort de Jules Verne. Le grand public est invité à rencontrer «la bande de copains» durant ce festival qui débutera le 9 décembre avec la visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours. Effectivement

Les établissements scolaires publics des deux cantons de Castelnaudary, les collèges et les lycées, ont répondu favorablement au concours de dessin lancé depuis la rentrée dernière. Vendredi 9 décembre, ce sera le grand jour pour les dessinateurs en herbe avec l'exposition de leurs dessins et leurs échanges avec les «pros». Première rencontre entre dessinateurs, le soir même, entre 19h et 21h, autour d'un «apéro dessins» au Café de l'Industrie sur le Cours de la République. Le lendemain, tout le monde est convié à visiter l'exposition. L'inauguration officielle du festival se déroulera dans les murs de la galerie Paul Sibra à 11h. Pendant ce temps, la Halle aux Grains ouvrira ses portes de 17h à 21h, le temps pour les festivaliers de déguster des produits locaux avec le marché aux vins de Malepère. À 18h30, un prix Malepère sera d'ailleurs remis en présence des dessinateurs de presse. Dimanche 11 décembre aura lieu à 16h, la remise des prix concours scolaire et à 16h30 celui du «Croquignous 2005» au dessinateur désigné par le vote du public. L'exposition demeurera à la galerie Paul Sibra jusqu'au 18 décembre, elle sera ouverte de 14h à 17h.



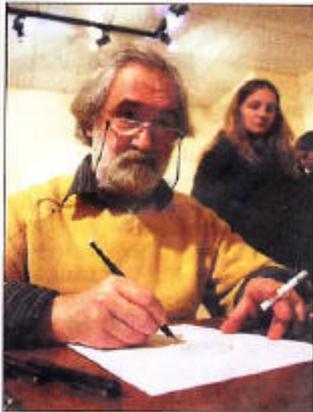
Coup de cœur pour l'un des dessinateurs invités : Molrey, prix du public à Castelnaudary l'année dernière.

E.C.  
Pour en savoir plus :  
<http://croquignous.free.fr>



# Les Croquignous mettent le cap sur Jules Verne

Du 9 au 18 décembre, dix-huit dessinateurs exposent le fruit de leurs réflexions sur l'univers de Jules Verne et notre société, à la galerie Paul-Sibra.



M. Pichon, 8<sup>e</sup> président du festival, avait proposé le thème de Don Quichotte au pays des moulins.

Jules Verne, dont on célèbre le centenaire de la mort mais surtout son écriture visionnaire, a été choisi comme thème de la 8<sup>e</sup> édition du festival de la caricature et du dessin de presse par la joyeuse bande des Croquignous. Un thème affiné par l'intitulé "De la bulle à la lune" pour faciliter la tâche aux 18 dessinateurs invités. Ils n'auront certainement pas de mal à rester dans le contexte Jules Verne pour parler de l'actualité, leur véritable matière première. Car, si Jules Verne a, en effet, annoncé bon nombre de machines futuristes

pour son époque, comme le téléphone, le sous-marin, l'avion etc. sa foi démesurée dans le progrès technologique l'a sans doute aveuglé sur certaines évolutions sociales et sociétales que nous subissons de plein fouet, aujourd'hui.

Dans l'une de ses nouvelles-essais sur le journalisme justement (ce qui concerne les dessinateurs de presse invités) intitulé "La journée d'un journaliste américain en 2890" il ne se trompe pas sur l'évolution de l'outil technologique (le téléx, la fusion des titres), mais sa foi béate peut faire sourire aujourd'hui : "Les hommes de ce XXIX<sup>e</sup> siècle vivent au milieu d'une féerie continue, sans avoir l'air de s'en douter" lit-on ainsi en ouverture du récit. Avec les violences dans les banlieues, la pauvreté toujours grandissante, Michel Pichon et son équipe de collègues dessinateurs auront de quoi faire voler en éclat cette vision (cette nouvelle se termine par les mots suivants : "Ce fut par deux cent cinquante mille dollars qu'il chiffré le bénéfice de cette journée - cinquante mille de plus que la veille. Un bon métier, le métier de journaliste à la fin du vingt-neuvième siècle !").

**Deux nouveaux noms.** L'humour ne devrait donc pas être



Le Sétouais, Robert Rouso, a réalisé ce superbe dessin d'un Jules Verne au milieu de boîtes de cassoulet.

Photo DR avec autorisation de l'association des Croquignous

absent dans les dessins exposés à la galerie Sibra ce week-end puis jusqu'au 18 décembre tous les après-midi. La majorité des dessinateurs connaît bien Castelnaudary pour y être venu à maintes reprises. Deux nouveaux noms font néanmoins leur apparition : Di Marco et Bernar

(l'auteur du "Vu à la télé" dans Charlie Hebdo).

Un prêt-à-poster spécial festival sera vendu par l'amicale philatéliste à la galerie Sibra Samedi et dimanche de 10 h à 12 h, accompagné d'une oblation spéciale.

J. Yager



Les scolaires profitent particulièrement de cette manifestation.

## Le programme du festival

**Aujourd'hui** : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h : visite de l'exposition par les scolaires ayant participé au concours.

De 19 h à 21 h : apéro "dessins" en présence des dessinateurs au Café de l'Industrie, 30, cours de la République. Les dessinateurs se "lâchent" et dessinent sur les miroirs du café.

**Samedi** : de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30 visite de l'exposition en présence des dessinateurs (avec dédicaces) 11 h : inauguration officielle de l'exposition.

A la Halle aux Grains : de 17 h à 21 h : marché aux vins de la Malepère. Remise de prix à partir de 18 h 30.

**Dimanche** : de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h : visite de l'exposition en présence des dessinateurs. 16 h : remise des prix du concours scolaire. 16 h 30 : remise du prix "Croquignous 2005" au dessinateur désigné par le vote du public.

L'exposition se poursuit ensuite jusqu'au 18 décembre, de 14 h à 17 h à la galerie Paul-Sibra.

### Les élèves de la ville ont aussi planché sur l'œuvre de l'écrivain

Les meilleurs de leurs dessins seront primés.



**Michel Gornès, prof d'arts plastiques et membre des Croquignous, a fait travailler collégiens et lycéens sur l'univers de Jules Verne. Photo R. D.**

Pieuvre, lune, fusée, ballon dirigeable : autant d'images qui viennent à l'esprit, à la simple évocation de l'œuvre de Jules Verne. Les élèves des établissements scolaires de la ville se sont penchés sur le sujet, pour participer au concours qui leur est réservé, pendant le festival. Comme chaque année, les organisateurs ont donné un axe de travail en lien avec le thème du festival. Pour cette nouvelle édition, c'est une réflexion "Autour de Jules Verne" qui a été choisie. Charge aux élèves de l'illustrer selon leur propre interprétation, mais aussi en utilisant les notions artistiques apprises en cours. "Il faut qu'ils montrent dans leur création un aperçu des techniques apprises", souligne ainsi Michel Gornès, professeur d'arts plastiques au lycée Jean-Durand et au collège Blaise-d'Auriol, et membre du comité organisateur des Croquignous.

**Humour et acidité.** Ensuite, libre à chacun d'illustrer sa vision de l'œuvre de Jules Verne, avec toujours cette "petite touche d'acidité et d'humour", qui doit entrer en jeu dans toute caricature. Et les supports

choisis par les élèves offrent un large éventail de techniques graphiques : "Certains ont choisi de travailler à la manière des aquarellistes d'antan, d'autres ont utilisé l'hyperréalisme, le style manga, ou bien se sont servis de documents existants en les transformant à leur manière". L'essentiel est là, dans l'utilisation de différents éléments, techniques, documents, pour réaliser sa propre illustration : "La création, c'est ça", s'enthousiasme Michel Gornès.

**Une façon de communiquer.** Dans chaque classe, deux dessins ont été sélectionnés pour être exposés pendant le festival, à la galerie Paul-Sibra. Dimanche, les meilleurs seront récompensés. Mais pour l'enseignant, au-delà du résultat du concours, le simple fait d'être exposé constitue une récompense : "Lorsqu'on fait un travail de création, c'est une façon de communiquer, de montrer ce que l'on peut parfois avoir du mal à exprimer avec des mots". Et voir son dessin exposé peut être ainsi la meilleure façon de se faire entendre.

G. C.

# Des bouteilles du cru Malepère aux couleurs du festival

Le cru Malepère prend ses quartiers à la Halle aux Grains et célèbre le dessin.

Ce n'est pas que les Croquignous ont pris de la bouteille, mais le partenariat qui les lie depuis la première édition du festival au cru Malepère atteint cette année son apogée avec une manifestation grand public dans la Halle aux Grains. Du vent frais donc pour ce jumelage bienvenu entre la culture de l'esprit et la culture de la vigne. "Jusqu'à présent notre collaboration a peut-être été un peu confidentielle" confirme Marie-Noëlle Grojean, la directrice du cru Malepère déjà marié au cassoulet de Castelnaudary.

**Dégustation gratuite.** Samedi, de 17 h à 21 h les vigneronns de la Malepère proposeront donc une dégustation, gratuite et ouverte à tous, des cuvées médaillées cette année, dans la Halle aux Grains. Des coffrets "spécial fin d'année" seront vendus, histoire de se constituer des réserves pour les fêtes de fin d'année.



Le 8<sup>e</sup> festival : un grand cru ! Photo Didier Rumeau

**Intronisations.** A 18 h 30, les dessinateurs quitteront la galerie Sibra pour se rendre à la Halle aux Grains. Après dégustation, ils seront inspirés pour réaliser des dessins en direct. Roger Reverdy profitera de l'occasion pour présenter les dessinateurs au public. Deux prix doivent être remis à

cette occasion, c'est également une nouveauté : le prix du cru Malepère, et le Prix de la Confrérie du Cassoulet. Michel Pichon, le président de cette 8<sup>e</sup> édition sera intronisé à la fois par la Commanderie de la Malepère et par la Grande Confrérie du Cassoulet de Castelnaudary.

**Une cuvée spéciale.** Le festival a même sa propre cuvée "collector" (l'affiche du festival est reprise sur la contre-étiquette), un Hérald de Robert (Villesisclé) d'excellente facture, on ne s'est pas moqué des festivaliers. Six cents bouteilles sont vendues au profit de l'association et du financement du festival. C'est la quatrième cuvée spéciale d'un Malepère Croquignous, une idée initiée par un Croquignous et vigneron, Francis Cung, de la cave d'Arzens.

**Castelnaudary et son vignoble.** Les vins de la Malepère se lient donc encore plus aux manifestations de la vie chaurienne. Castelnaudary, seule ville de l'Aude à ne plus avoir son vin (à part celui du lycée agricole...) retrouve donc en quelque sorte son vignoble par le biais de son cassoulet, mais aussi d'une bande de croquignoles, ce qui ne manque pas d'humour. J. Y.

## Georges Brassens un Croquignous dans l'âme

Les Juraver, père et fils, font revivre les textes du Sétois.



**"Je chante en public depuis 5 ans, avant c'était surtout dans ma baignoire" raconte Jean-Marie Juraver. Photo R. D.**

Faire revivre les chansons de George Brassens dans une interprétation fidèle, c'est le défi que tente de relever un Croquignous des premières heures, revenu au pays après un interlude en Guadeloupe. Jean-Marie Juraver, enseignant bien connu en ville et son fils Michaël forment un duo guitare et contrebasse séduisant, qui a déjà fait ses preuves lors du "Mai de la chanson" au théâtre des 3 Ponts et recherche actuellement de nouvelles dates. *"Je chante en public depuis 5 ans seulement"*, raconte le père, *"avant c'était surtout dans ma baignoire"*. *"Mon fils, s'il s'intéresse au répertoire de Brassens, c'est qu'il a toujours baigné dedans"*, ajoute Jean-Marie. S'il chante c'est grâce à son fils, musicien professionnel qui a déjà eu l'occasion de jouer dans des groupes de jazz et de jazz latino aux festivals de Conilhac, de Sète et de Montauban mais c'est surtout grâce au festival des Croquignous. *"Au premier festival,*

*on m'a demandé de chanter lors du repas lauragais, c'était la première fois que je chantais devant un public, avec une guitare qui n'était pas à moi"*. Il s'agissait alors de la "Mauvaise réputation" : *"J'ai eu l'impression de retenir l'attention, alors j'ai commencé dans les restos, place de Verdun, dans les villages."* Après une pause en Guyane, où il a enseigné, mais également joué du Brassens dans les bars, il revient donc en Lauragais et commence à s'organiser une petite tournée exclusivement réservée au répertoire du chanteur de Sète. *"Brassens, c'est un répertoire d'actualité ! Et puis il y a le côté poétique de l'homme qui tranche avec son regard sur la société"*, estime Jean-Marie Juraver. Brassens, en somme serait un Croquignous dans l'âme...

J. Y.

► *Contacts : Michaël Juraver au 06 82 69 42 60*

# CASTELNAUDARY

Culture. Le 8<sup>e</sup> festival de la caricature et du dessin de presse, mis en scène par les Croquignous, débute aujourd'hui. Il est présidé par Pichon.

## Pichon : « Un côté convivial qu'il n'y a plus ailleurs »

Présent pour la troisième fois à Castelnaudary, Pichon sera cette année le président du festival. Interview.

Doit-on vous appeler président? Président, c'est pas mon truc. Appelez-moi Michel Pichon ou Pichon.

Quel est le travail d'un président? On a travaillé à plusieurs, mais personnellement, je n'ai pas fait grand chose. Je me suis borné à donner trois noms. D'ailleurs, deux d'entre eux ne pourront pas venir...

Quels sont les critères de sélection? Il faut correspondre au festival, il y a un état d'esprit. On ne va pas inviter des gens qui ne pensent qu'à l'argent, à la vente de leur album. On vient pour le plaisir, pour ren-

*« J'aime beaucoup le festival de Castelnaudary car il y a un côté convivial qu'il n'y a plus dans les autres. Il n'y a que 18 dessinateurs et c'est très bien comme cela. Dans certains endroits, ils veulent trop en faire et ils perdent leur âme. »*

contrer des gens et des lecteurs. Quelle est la spécificité du festival de Castelnaudary?

J'aime beaucoup car il y a un côté convivial qu'il n'y a plus dans les autres. Il n'y a que 18 dessinateurs et c'est très bien comme cela. Dans certains endroits, ils veulent trop en faire et ils perdent leur âme. C'est un festival d'amitié, sans aspect commercial. Il n'est pas pris par la mairie ou par les éditeurs. A Saint-Malo par exemple, ils se sont un peu fourvoyés. En même temps, il n'y a pas de lassitude, de rythme de croisière. Chaque an-



Aujourd'hui, les scolaires auront le privilège de rencontrer les premiers les dessinateurs. DDM.

née est nouvelle, les dessinateurs tournent. Le fait qu'il y ait un thème est plutôt une bonne chose.

Arrivez-vous à vivre de votre activité?

J'ai eu la chance de commencer dans les années soixante à une époque où il y avait beaucoup de presse, de dessins humoristiques.

Et comme mon truc, ce n'était pas d'avoir un château Espagne, j'en ai toujours vécu...

Pour qui travaillez-vous actuellement?

Je collabore pour Fluide Glacial, TV hebdo pour la région tourangelle, le Cycle... En ce moment, je travaille à mon prochain album,

qui doit sortir en février ou mars prochain.

Participez-vous souvent à ce genre de festival?

J'en fais moins depuis je suis en Bretagne, j'y suis très bien. J'en fais quatre dans l'année à condition d'y retrouver des copains.

L'an passé, des dessinateurs et les organisateurs regrettaient que les visiteurs viennent se faire croquer le portrait sans même regarder l'exposition. Qu'en pensez-vous? Cela existe, il y en a qui en profite, mais c'est à nous de refuser. A nous de trouver des trucs rigolos pour que les gens ne se croient pas dans une usine. Un jour, j'ai dit aux gens que je ne ferais des croquis qu'à ceux qui me dessineraient. La queue a vite fondu...

Recueilli par Eric Théron

### Le programme

**Vendredi 9 décembre**: à la galerie Paul Sibra, visite de l'exposition par les scolaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. De 19 h à 21 h, apéro dessins en présence des dessinateurs au Café de l'Industrie.

**Samedi 10**: à la galerie Sibra, visite de l'exposition en présence des dessinateurs de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30 (entrée gratuite). Inauguration à 11 h. A la Halle aux Grains, de 17 h à 21 h, marché aux vins de Malapèze (dégustation, vente, produits régionaux). A 18 h 30, remise du prix Malepère et du prix Cas-soulet.

**Dimanche 11**: à la galerie Sibra, visite de l'exposition en présence des dessinateurs de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Remise des prix du concours scolaire à 16 h et du prix Croquignous 2005 au dessinateur désigné par le vote du public. L'exposition sera ouverte du 12 au 18 décembre de 14 h à 17 h.

## Au rendez-vous des dessinateurs

Le festival de la caricature et du dessin de presse a débuté hier à la galerie Sibra. Ecoliers, collégiens et lycéens se sont succédé pour visiter l'exposition et inciter dessinateurs et caricaturistes à s'échauffer en vue du long week-end qui s'annonce. Au programme aujourd'hui, visite de l'exposition en présence des dessinateurs de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30 à la galerie Sibra. Inauguration à 11

h. A la Halle aux grains, de 17 h à 21 h, marché aux vins de Malepère (dégustation, vente, produits régionaux).

A 18 h 30, remise des prix Malepère et Cassoulet en présence des représentants des confréries.

**Les résultats des prix scolaires sont les suivants :** 6e-5e : 1 Mélissa (Blaise d'Auriol), 2 Elisa Papon (Blaise), 3 Ochan Manso (Fontanilles). 4e-3e : 1 Hindy

Bountil (Fontanilles), 2 Sophia Mathieu (Blaise), 3 Jessica Massoule (Fontanilles), Ecoles élémentaires : 1 Cheik M'Dere (CM2 Prosper Estieu), 2 Martin Roqueplo (Propser Estieu), 3 Claire Dang (Ecole de l'Est). Lycées : 1 Anaïs Torres (lycée agricole), 2 Fabien Rey (Andréosy), 3 Aurélie Bertrand (Andréosy).

Les prix seront remis dimanche à 16 h.



Le caricaturiste Bodard. DM.

La Dépêche du midi 10/12/05

### AUX 4 VENTS DU CUGAREL

*End 10/12*

#### Chirac en fond d'écran

Très tendance chez les jeunes : photographier les œuvres des 18 dessinateurs invités au 8<sup>e</sup> festival de la caricature et du dessin de presse sur son téléphone portable pour se constituer un fond d'écran personnalisé.

Le festival a été inauguré par les scolaires, hier, et arrosé par les dessinateurs et les Croquignous au Café de l'Industrie en soirée.

Le public est invité à découvrir le cru 2005 à la galerie Sibra, aujourd'hui, de 10 h à 12 h, et de 15 h à 18 h 30. Des feuilles de dédicaces (1,50 €) et le catalogue dédicace (6 €) sont vendus à l'entrée, tout comme le prêt-à-poster spécial festival. Une nouveauté cette année : le marché des vins de la Malepère. C'est ce soir à la Halle aux Grains, de 17 h à 21 h. L'entrée est gratuite aux deux manifestations.



Et toujours le portable. Photo R. D.

### AUX 4 VENTS DU CUGAREL

#### Croquignous : le concours des scolaires

Ecoles élémentaires :

1) Cheik M'Dere (CM2 Prosper-Estieu), 2) Martin Roqueplo (CM1, Prosper-Estieu), 3) Claire Dang (CM2, Ecole de l'Est)

Lycées :

1) Anaïs Torres (Lycée Agricole), Fabien Rey (Andréosy), Aurélie Bertrand (Andréosy).

Collèges (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) :

1) Mélissa Nikolov (6<sup>e</sup> Blaise-d'Auriol), 2) Elisa Papon (5<sup>e</sup> Blaise-d'Auriol), 3) Ochan Manso (5<sup>e</sup> Fontanilles).

Collèges (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) :

1) Hindy Bountil (4<sup>e</sup> Fontanilles), 2) Sophia Mathieu (3<sup>e</sup> Blaise-d'Auriol), 3) Jessica Massoule (4<sup>e</sup> Fontanilles) Les prix sont remis, aujourd'hui, à 16 h à la galerie Paul-Sibra.



Des enfants admiratifs. R. D.

# CASTELNAUDARY

**À déguster.** Jusqu'à ce soir, on peut encore rencontrer les dessinateurs du 8e festival de la Caricature et du dessin de presse, à Paul-Sibra.

## Festival de la caricature: venez décrocher la lune

**L**e festival du dessin de presse et de la caricature, c'est (b)on comme la lune. Pour décrocher le pompon argenté, la recette, depuis 1998, n'a pas changé: un panel de dessinateurs étrillés sur le volet de l'amitié, quelques jeux de mots, des apéros virils, mais corrects; du talent à la pelle, le goût du vrai, du bon... Tout bêtement. L'édition en cours, présidée par Michel Pichon, est du même pichet. Gouleyant à souhait. Pétilillant même, puisqu'il s'agit de bulles, de rondeurs et de lune, en hommage à Jules Verne. Jusqu'à ce soir, galerie Paul-Sibra, il sera encore possible de visiter l'exposition mise sur pied par

*Les dessinateurs sont encore là, galerie Paul-Sibra, jusqu'à ce soir. C'est l'occasion de découvrir des artistes talentueux, chacun dans son genre, caricaturistes purs ou dessinateurs de presse.*

l'équipe des Croquignous chère à Roger Reverdy. Chacun des dessinateurs invités (Alf, Bauer, Biz, Bodard, Brito, Cambon, Deligne, Elouët, Gibo, Hours, Jiho, Lerouge, Million, Mofrey, Moine, Pichon, Rouso et Tignous) a réalisé des dessins sur le thème de cette édition, et expose également une sélection personnelle. Les caricaturistes y côtoient les dessinateurs de presse, les humoristes purs. On peut toujours se faire tirer le portrait par ces artistes aux crayons habiles, et à la dent dure parfois..



**Vendredi soir, la soirée apéro, à l'Industrie, a permis de tisser de solides liens avec un public toujours fidèle (ci-dessus, en haut, et à gauche). Lors de l'inauguration officielle, le président des Croquignous, Roger Reverdy, a été chaleureusement félicité (ci-dessus).**

Mais il faut aussi prendre le temps de flâner et de regarder l'exposition.

**AU PROGRAMME AU-**

**JOURD'HUI**

De 10 heures à 12 heures, visite de l'exposition en présence des dessinateurs.

Idem de 15 heures à 18 heures.

Puis, jusqu'au 18 décembre inclus, l'exposition sera ouverte de 14 heures à 17 heures. Toujours à la galerie Paul-Sibra.

**L.G.**

# Le festival de la caricature a réchauffé le week-end

Hours et Rouso sortent "gagnants" de ce week-end des Croquignous.  
Le festival de la caricature se poursuit jusqu'au 18 décembre tous les après-midi.



"Il faut garder un esprit de convivialité" : les Croquignous à l'Industrie.

Pas question de s'agrandir ou de voir plus grand : le huitième festival de la caricature et du dessin de presse initié par l'association des Croquignous a conservé la convivialité qui attire les dessinateurs à Castelnau.

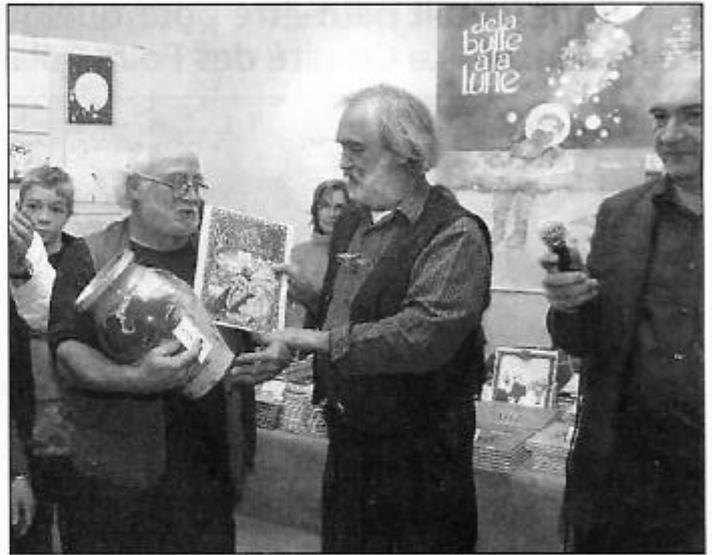
"Ce n'est pas une opération commerciale, c'est certain" commentait Jean-Marie Jura-ver.

Et même s'il y a un prix, car il en faut bien un à chaque festival, on retiendra de cette édition la bonne humeur et le bon humour qui se sont exprimés tout le long de ce week-end pourtant gris, et très froid. Pour l'anecdote donc, on re-

tiendra que le dessinateur Rouso a remporté le grand prix du public 2005, alors que son confrère Hours a reçu le prix Croquignous, geste d'amitié plus que trophée.

**Déjà honorés.** La veille, dans le village des vins de la Malepère installé pour la première fois à la Halle aux Grains, la grande Confrérie du Cassoulet et la Commanderie de la Malepère avaient déjà honoré Biz et Lerouge en les intronisant.

Les grands gagnants de ce festival qui est plus une exposition ou une gigantesque séance de dédicace et de rencontre avec des dessinateurs, auront



Rouso a été plébiscité par le public Photos Didier Rumeau

une nouvelle fois été les très nombreux scolaires qui se sont rendus en rangs serrés à la galerie Sibra, et continueront de le faire jusqu'au 18 décembre (attention ouverture l'après-midi seulement de 14 h à 17 h).

**Bilan prochain.** Roger Reverdy et sa joyeuse troupe doivent se réunir bientôt pour faire le bilan de cette édition et préparer le prochain festival, trouver un nouveau thème, peut-être plus mordant que celui de Jules Verne et qui aborderait, pourquoi pas, un grand débat de société.



J. Y. Hours a reçu le prix 2005.

Castelnaudary

## Un festival à croquer!

Giemi, notre dessinateur maison, est parti étudier ses « confrères » à l'occasion du 8<sup>e</sup> festival de la caricature et du dessin de presse. Compte rendu en... bande dessinée.

**8<sup>e</sup> Festival de Dessin de Presse à Castelnaudary...**  
 (Organisé par l'association "LES CROQUIGNOUS")  
 L'ÉVÈNEMENT CULTUREL "PIÈRE" DE LA RÉGION EST PLACÉ CETTE ANNÉE SOUS LE THÈME: "DE LA BULLE À LA LUNE", EN HOMMAGE À L'IMMENSE "JULES VERNE..."

**VENREDI 9 DÉCEMBRE**

EN CE QUI ME CONCERNE, C'EST AU "CAFÉ DE L'INDUSTRIE" QUE DÉBUTE LE FESTIVAL! LE PATRON, UN GARS FORT SYMPATHIQUE À L'ALLURE SPORTIVE ME RENSEIGNE SUR L'ARRIVÉE. (PRÉVUE POUR 19H00) DE LA TROUPE DE DESSINATEURS...

JE NE SAIS PAS CE QU'ILS FONT... ILS ONT DU ALLER BOIRE UN COUP!! ALLEURS!!

HISIOIRE DE S'ÉCHAUFFER!

CET TYPE-LÀ DEURAIT ÊTRE BÉATIFIÉ!!

FINALEMENT, LA TROUPE DÉBARQUE À 19H30...

"BRITO" (LE CANARD ENCHAÎNÉ, LE MONDE...)

"PICHON" (FLUIDE GLACIAL, L'HUMANITÉ, LE PSYKOPAT...) PRÉSIDENT DU SAISON 2005.

"ALF" (LE COURRIER DU RETRAITÉ, ENSEIGNANT, L'ENSEIGNEMENT PUBLIC...)

CE FUT L'OCCASION DE DISCUTER AVEC DES POINTURES DU MÉTIER. BRITO EST UN GRAND MONSIEUR ADORABLE. AU PASSAGE JE LE CARICATURE ET LUI DONNE MON DESSIN.

**SAMEDI 10**

APRÈS UNE MATINÉE "DÉDICACE" À LA GALERIE PAUL SIBRA - SITUÉE JUSTE DERRIÈRE LA MAIRIE -

LA FAÇADE DE LA GALERIE:

UNE SCULPTURE REPRÉSENTANT UNE FEMME PROSTRÉE SEMBLE REGARDER IMPASSIBLEMENT LES DESSINATEURS SORTIR DE LA GALERIE

... DES BARBUS!!! CHEVELUS!!!

JE ME RETROUVE À ACCOMPAGNER LA TROUPE DES DIX HUIT DESSINATEURS AU RESTAURANT "LE MOULIN VERT". C'EST ROGER REVERDY, LE PRÉSIDENT DES "CROQUIGNOUS" QUI INSISTE POUR M'INVITER!

ALLER HOP, PAS D'HISIOIRE AU RESTO AVEC NOUS!

JE DÉSEINE EN FACE DE "JIHO" (SATIRICON, PHOSPHORE, COFFÉ...) AVEC QUI J'AI L'HONNEUR DE COLLABORER SUR CERTAINS "CROQUIGNOUS"...

À SA DROITE "BAKER" (MARIANNE, SATIRICON, L'HUMANITÉ, H6, CANAL, AMNISTIE INTERNATIONALE...)

19H00: REPAS AU MOULIN VERT...

**DIMANCHE 11**

APRÈS UNE NOUVELLE SÉANCE DE DÉDICACES, LA MANIFESTATION SE TOURNOIE AUX HAUTES POUR LA REMISE DU PRIX HALEPÈRE:

NOTEZ BIEN QU'AU PASSAGE "LE ROUGE" (FLUIDE GLACIAL, 20H, DANIS, SATIRICON...) FINI DANS LE ROUGE...

DERNIÈRES SÉANCES DE DÉDICACES. À 16H00 SONT REMIS LES PRIX DES MEILLEURS DESSINS. LE PRIX "CROQUIGNOUS 2005" EST REMIS À ROUSSO.

EN PRIME, VOICI LA TROMBINE TIRÉE PAR LE TRÈS TALENTEUX CARICATURISTE "BODARD".

MILLE MERCI À TOUS LES AUTRES DESSINATEURS PRÉSENTS SUR CE SAISON (BIZ, CAMBON-DELIGNE, ELUCUËT, GIRO, HOURS, NOFREY, MOINE, ROUSSO ET LE TERRIBLE TIGNOUS.)

BODARD

GIEMI

# Festival du dessin de presse : Deligne persiste et signe

Le huitième festival de la caricature et du dessin de presse a touché à sa fin dimanche 18 décembre. Parmi les 18 dessinateurs invités à cette huitième édition, nous avons rencontré l'un des habitués du festival chaurien : Deligne.

**Vous figurez parmi les habitués de ce festival du dessin de presse et de la caricature de Castelnaudary. Quel est l'esprit de cette manifestation ?**

En effet, c'est la cinquième année consécutive que je participe à cette manifestation. On est à chaque fois très bien accueilli et je prends donc beaucoup de plaisir à revenir chaque année, d'autant plus que j'y retrouve de nombreux copains. Quant à la rencontre avec le public, elle est très sympathique. Je ne suis ni caricaturiste, ni portraitiste donc on me demande plutôt de dessiner quelques personnages

ou quelques scènes.

**Ce festival est donc devenu une étape incontournable ?**

On peut dire cela comme ça. Je ne participe qu'à très peu de festival, mais il est vrai que je viens régulièrement à celui de Castelnaudary. Je pense cependant qu'il est intéressant qu'il y ait un renouvellement des dessinateurs qui viennent chaque année à la rencontre du public. Il est donc peut-être temps que je laisse la place à d'autres désormais.

**Parmi vos collaborations on retrouve un certain nombre de titres de la presse catholique comme par exemple La Croix. L'esprit de vos dessins varie-t-il selon le type de presse dans laquelle ils paraissent ?**

En ce qui concerne mes collaborations pour La Croix, depuis maintenant 18 ans, on me sol-



*Deligne, devant ses dessins réalisés dans le cadre du festival du dessin de presse de Castelnaudary.*

licite souvent pour combler un manque de photo, un peu au coup par coup. Il est donc rare qu'on me fasse intervenir sur des sujets religieux et mes dessins sont donc faits sans aucune arrière-pensée. Je collabore aussi avec Panorama depuis 3 à 4 ans.

Là, mon dessin arrive souvent en porte à faux avec des textes traitant de sujets de la vie quotidienne rattachés à la religion. Ceci dit je n'ai pas une vocation de dessinateur chrétien, même si nous sommes tous influencés par notre milieu culturel et qu'en

l'occurrence je baigne dans la religion catholique depuis tout jeune. Lorsque me vient l'idée d'un dessin, il est donc rare que je pense au type de journal dans lequel il va paraître et donc de le faire évoluer en fonction.

**Dans quels titres peut-on également retrouver vos dessins actuellement ?**

Outre La Croix et Panorama, j'interviens également dans Nice-Matin, La Montagne, La Nouvelle République, Le Journal de Mickey, Le Généraliste, Alternatif Santé, Infirmières Magazine et beaucoup d'autres encore. De mes collaborations avec Panorama est d'ailleurs sorti un livre au début de l'année 2004 intitulé: «(P)riez avec Deligne».

*P.H.*

*Vous pouvez également retrouver Deligne sur le site Internet <http://deligne.fr/>*

## Roger Reverdy

D'ici quelques jours, les Croquignous, présidés par Roger Reverdy, fondateur du festival de la caricature et du dessin de presse, feront le bilan de la 8e édition du festival, «De la Bulle à la Lune», consacré au centenaire de Jules Verne, et qui s'est tenu à la galerie Paul-Sibra. Déjà, on peut dire



que cette cuvée était digne d'un grand cru, puisque tous les dessinateurs attendus étaient effectivement présents, dix-sept au total. Le public était aussi au rendez-vous, et l'affluence a été mieux étalée sur le week-end. Enfin, la qualité des dessins et la convivialité de l'événement ont séduit tout le monde. Il faut saluer la performance de Rouso, prix du public (notre photo) et de Hours, prix des Croquignous. A noter que depuis quelques jours, le site des Croquignous a été remis au goût du jour (<http://croquignous.free.fr>), avec des images de la dernière mouture du festival. On y entend notamment un rap improbable et hilarant interprété par Rouso, Alf et Hours, sur une musique et des paroles du premier cité. À ne pas rater, ce tout «premier rap de Castelnaudary»! Photo DDM, Laurent Gauthey.

La Dépêche du 30/12/05