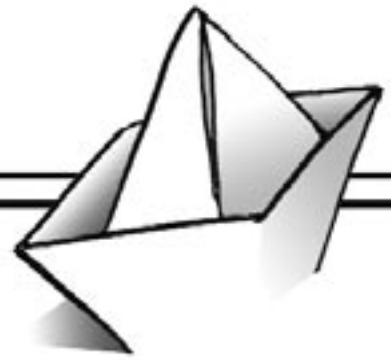




LE MOT DU MAIRE

Quelle belle aventure que celle du Festival de la Caricature et du Dessin de Presse !

Depuis maintenant 7 ans, l'équipe des Croquignous organise un des événements culturels les plus originaux de notre région.

Bien entendu, la Municipalité apporte son soutien actif à ce festival qui sait réunir artistes, enseignants, scolaires, presse, tout en rassemblant un public de plus en plus nombreux, au fil des ans.

Pour cette 7^{ème} édition, les Croquignous nous ont comblé en invitant 18 dessinateurs et caricaturistes dont 7 nouveaux, parmi les plus grands noms s'exprimant dans la presse française.

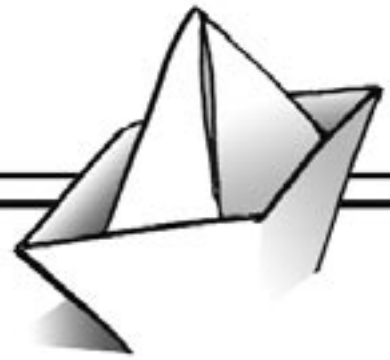
Ils auront cette année à plancher notamment sur des "Histoires d'eau" qu'ils seront invités à relier au Canal du Midi et au génie de Riquet, dont nous avons magnifiquement fêté le 400^{ème} anniversaire de la naissance, cet été !

Autour de ce thème, nous aurons également le plaisir de découvrir les nombreux travaux scolaires réalisés par les élèves des cantons Nord et Sud de Castelnaudary.

De plus, notre ami DELIGNE, a accepté une 4^{ème} participation avec cette année le titre de Président, signe qu'il apprécie particulièrement notre festival et la convivialité de notre terroir, ce qui nous rend particulièrement heureux !

Je tiens à féliciter tous les bénévoles qui œuvrent à la réussite de cet événement et souhaite un très grand succès au 7^{ème} festival que nous recevrons cette année à la Galerie Paul Sibra, à l'Hôtel de Ville.

Patrick MAUGARD
Maire de Castelnaudary
Conseiller Général



LE MOT DES CROQUIGNOUS

Cher Pierre-Paul,

Il y a 400 ans, Pierre-Paul, tu naissais à Béziers. Tu ne savais pas à ce moment là que Frédéric DELIGNE (notre vénéré Président) réaliserait une affiche à ta gloire et à ton œuvre monumentale : le Canal du Midi. Aujourd'hui, cette merveille, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité, servira de thème à notre 7^{ème} Festival de la Caricature et du Dessin de Presse. Je suis sûr Pierre-Paul que tu en serais ravi et que tu ne t'offusquerais pas des libertés que les dessinateurs ne vont pas manquer de prendre vis-à-vis de ton œuvre. Car un dessin, aussi "cruel" qu'il soit, est un dessin et même si parfois il nous "interpelle" il est surtout une œuvre humoristique et artistique.

Certes ce thème que nous avons voulu plus vaste ne parlera pas que du canal, il englobera tout ce qui touche à l'eau puisqu'il s'agit d' "Histoires d'eau" !

Que vont nous réserver nos invités ?

Les visiteurs le découvriront dans une nouvelle salle d'exposition, la Galerie Paul Sibra. Et c'est de ta faute, Pierre-Paul, puisque tu nous as chassés du Présidial, lieu fétiche des "Croquignous" pour y caser ton exposition.

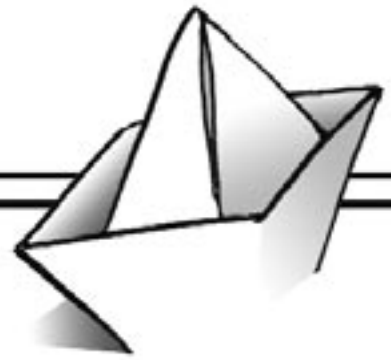
Pendant 6 ans nous avons investi ce monument dans lequel nous étions (Croquignous et dessinateurs) chez nous. Et puis voilà, ta notoriété a fait que nous avons dû te laisser la place.

Mais n'aies crainte, je suis sûr que la galerie Paul Sibra qui nous accueille, résonnera de la même ambiance qui nous a accompagnés ces 6 dernières années. D'ailleurs ce serait bien qu'avec le public tu puisses le vérifier, venir rencontrer nos amis dessinateurs et admirer leurs dessins.

Cette année encore nous ferons une place à nos scolaires qui ont eux aussi dessiné leur Canal du Midi. Nous n'oublierons pas d'associer à ce 7^{ème} Festival tous ceux qui nous sont fidèles : les collectivités locales (Municipalité de Castelnaudary, Conseil Général, Conseil Régional), les partenaires privés, les services municipaux et surtout les bénévoles de l'association "Los Croquignous".

A bientôt Pierre-Paul.

**Pour les Croquignous
Roger REVERDY**



LE MOT DU PRÉSIDENT

Allez je me jette à l'eau !

N'attendez pas de moi un discours fleuve, je n'irai pas noyer un poisson dans un verre d'eau. Quand on m'a proposé la présidence de ce 7^{ème} Festival, j'en ai eu l'eau à la bouche, ça coule de source.

Heureux comme un poisson dans l'eau j'étais !

Bien que n'ayant pas inventé l'eau tiède, je n'ai pas craint de me retrouver le bec dans l'eau. Je pouvais compter sur des copains prêts à suer sang et eau pour me rejoindre à Castelnau-dary. Comme pour apporter de l'eau à mon moulin, les Croquignous, qui ne sont pas nés de la dernière pluie, étaient déjà sur le pont depuis de longs mois.

Cette mobilisation ne sera pas un coup d'épée dans l'eau, chaque dessin est une goutte dans l'océan mais on sait que les petits ruisseaux font les grandes rivières.

N'étant pas du genre à mettre de l'eau dans mon vin, je suis prêt à me mouiller en prédisant à ce festival un succès éclaboussant !

Et maintenant Tous à l'eau et cul sec !

Frédéric DELIGNE





ALF

Né dans l'Yonne en 1943, Alain Faillat, enseignant, se dédouble en Alf dans les années 80.

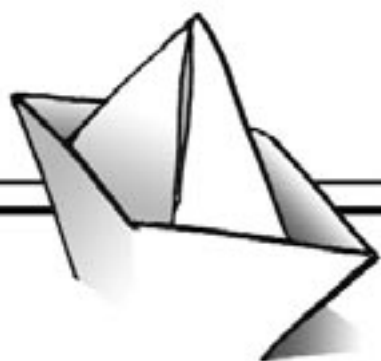
"Autrement", "Plain-Pied" (1978), "Raisons pour la Gauche" (1981), "La Lettre de l'Éducation" (1985), "Écologie et Développement" (1986), "l'École Libératrice" (1986-95), "Gros Nez Magazine" (1995), "le Courrier du Retraité" (1997-2004), "l'Enseignant" (1996 - 2004), "Valeurs mutualistes" (2000), "le Donneur de sang bénévole" (2000-2004).

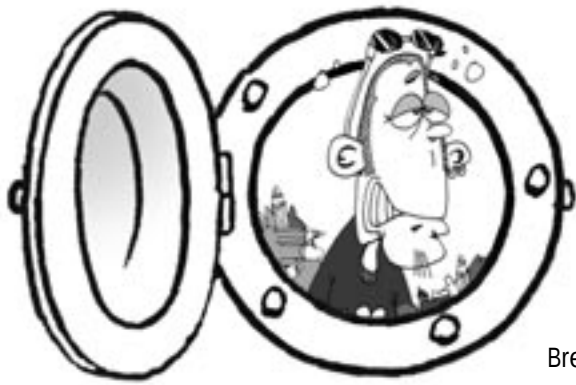
Deux albums : "Alfgécopathes" en collaboration (1989), "Épique époque" (2002).

Grand prix du dessin de presse, à Lussac-Saint-Émilien en 1995, Solo de bronze en 1997.

C'EST DIRECT POUR CARCASSONNE ?







BAUER

BAUER n.m. phonétique [bâââooôeeuuuuurreuu]

Né en 1969 avec un pinceau dans la bouche ... c'est un signe qui ne trompe pas ... Le matin, il aime dessiner, la journée, il adore dessiner, le soir il apprécie de dessiner, et la nuit, devinez ... ?

Bref, quand il ne dessine pas, Bauer dessine !!!

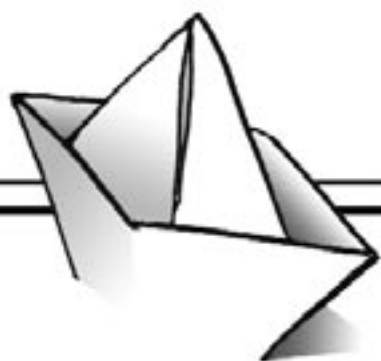
... pour Marianne, L'Humanité, L'Actu, Amnesty International, La fidh, Sciences et Vie Juniors, Sud Fnac, Syndicalisme Hebdo, M6, Canal +, Ville de Besançon, Parapente, Mag, BVV, Le Cirque Plume ... et d'autres encore.

Bauer aime le pinard (il est Jurassien), la bonne bouffe et les copains ... Il aime plus que tout Anaïs sa compagne, et Lucien, son ptit bébé Lulu !!

L'ABATTAGE DES LOUPS ÉTENDU A TROIS AUTRES DÉPARTEMENTS

JE DEMANDE
L'ASILE POLITIQUE







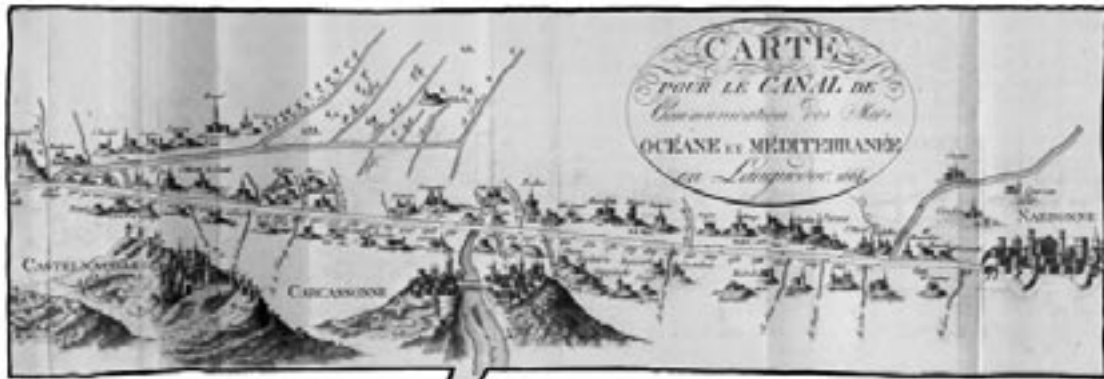
BIZ

Né en 1955.

Dessinateur depuis 1978, a réalisé, et réalise des strips et des dessins pour la presse quotidienne (*La Croix*, *Sud-Ouest*, *L'Alsace*, *Centre Presse*), la presse périodique (*L'Etudiant*, *Fripounet*, *Le Journal de Mickey*, *French News*, etc ...), et la presse spécialisée (*La Champagne Economique*, *Expert Infos*, *Chart's*, etc ...)

Réalise également cartes postales, T-Shirts, affiches, illustrations pour des ouvrages éducatifs (*Hachette*, *Bordas*, *Magnard*, etc ...), expositions, dessins naturalistes, *story-board*, illustrations pour CD-ROM et publicité.

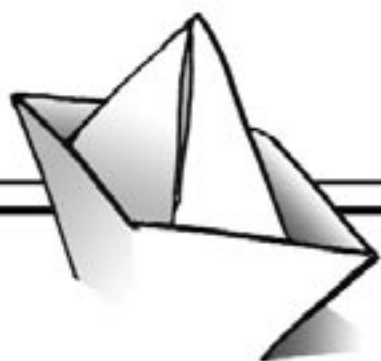
Site internet : <http://www.biz-humour.com>

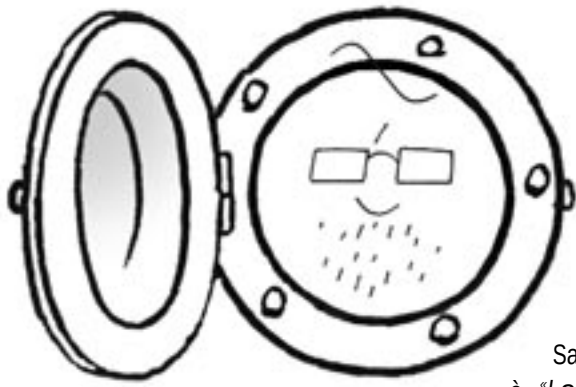


EURIQUET!!



Biz





BRITO

Né à Lisbonne en 1943 puis à Paris en 1963 (pour des raisons politico-militaires).

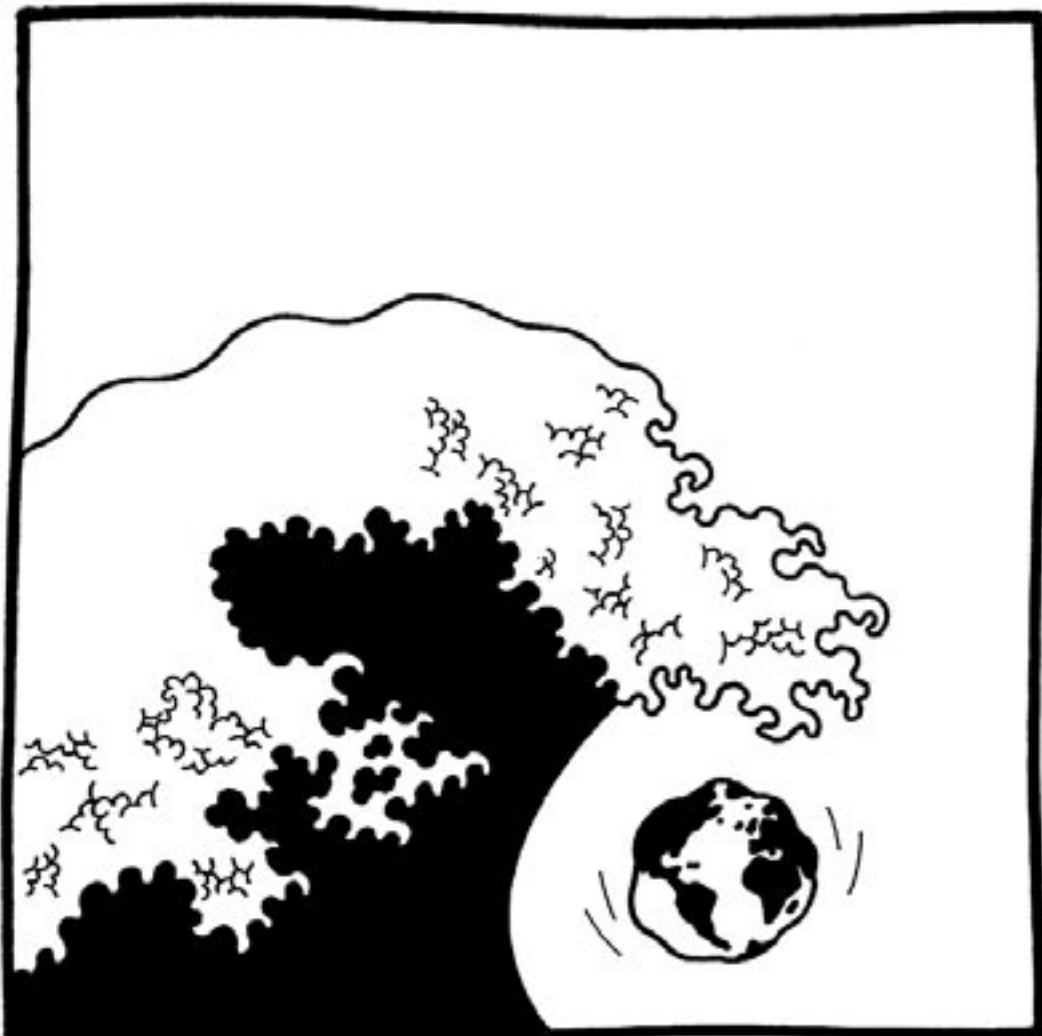
Etudes de commerce à Lisbonne et licence de sociologie à Paris ; pas de formation artistique.

Homme à tout faire (ou presque) de 1957 à 1980. Reporter-dessinateur depuis.

Salarié au *"Canard Enchaîné"* et pigiste au *"Monde"*. Collaborateur bénévole à *"La Raison"*, *"www.amnistia.net"* en France, et *"Finisterra"* au Portugal.

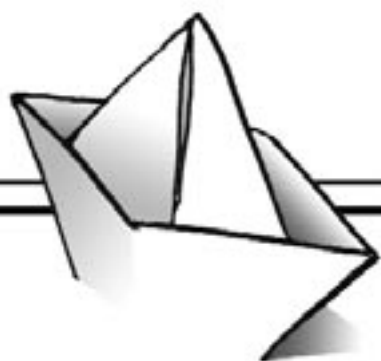
A beaucoup publié en France et au Portugal. A beaucoup exposé un peu partout dans le monde. Et fait de son mieux pour continuer ... Vient de publier *"Brito-non Conforme"* Ed. Lusophone

TOUT BAIGNE



d'après HOKUSAI

B R I T O





DAN

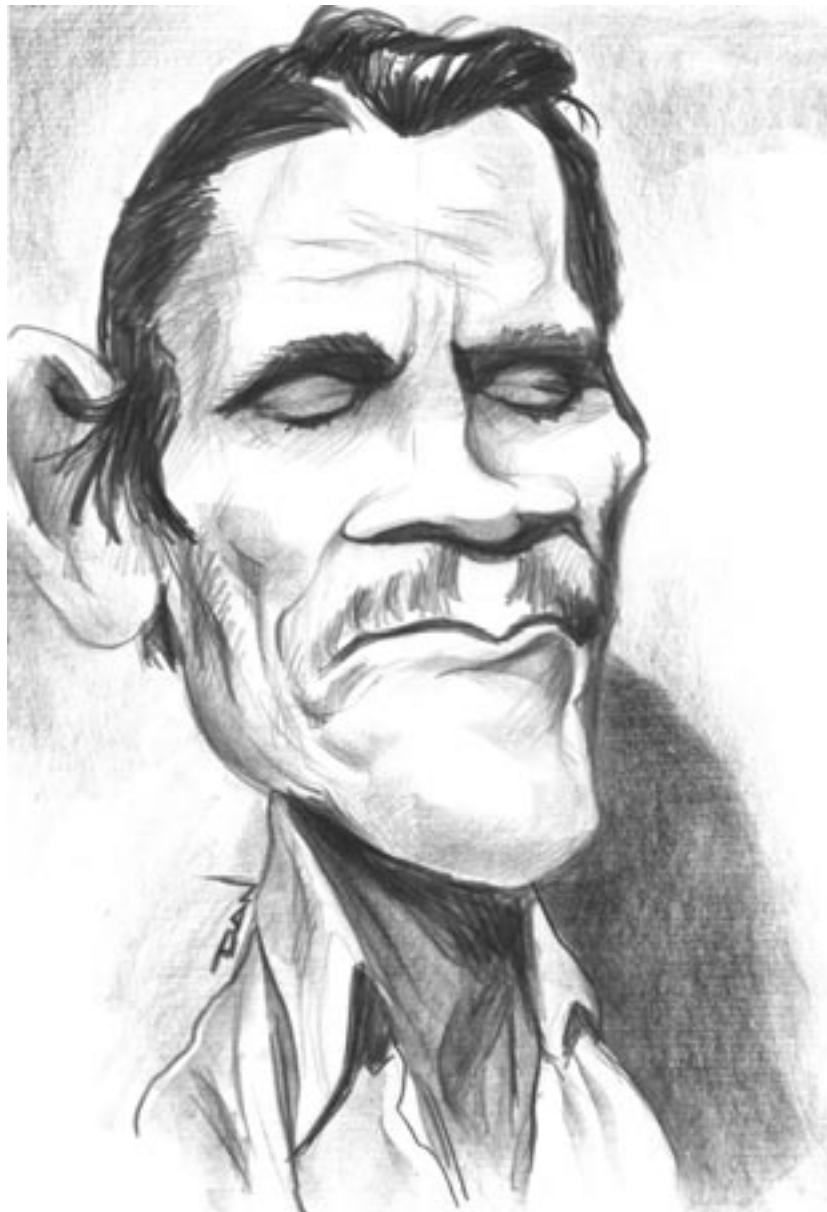
Né en Roumanie en 1963, sculpteur de profession, Dan arrive en France en 1990, où il travaille à la restauration de monuments historiques à Paris. Le Grand Palais du Louvre, la Basilique Saint-Denis, le Conservatoire d'Arts et Métiers et l'Eglise Saint-Bernard, sont quelques uns des plus beaux chantiers sur lesquels il a apporté son savoir faire.

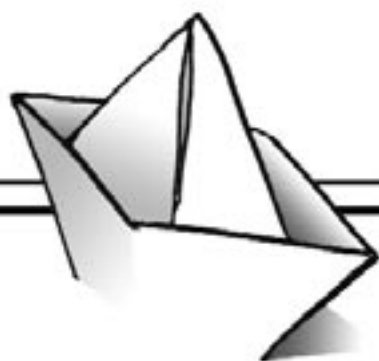
Egalement illustrateur, il se lance dans la caricature à partir de 1992 et on peut le rencontrer dans un grand nombre de festivals et d'expositions en France comme à l'étranger, où des nombreux prix du public et prix "spéciaux" lui ont été décernés pour ses travaux :

Publications : *L'Indépendant*, *La semaine du Roussillon*, *Satiricon*, *Irish Examiner* ...

En 1996, il devient accro du Net et troque ses outils de sculpteur contre l'outil informatique ; il en fait son "autre" métier et passe au développement web, multimédia et e-commerce.

En 1998, il crée "Caricature PlaNET", un site Internet où il référence des caricaturistes et dessinateurs du monde entier ainsi que leurs travaux.







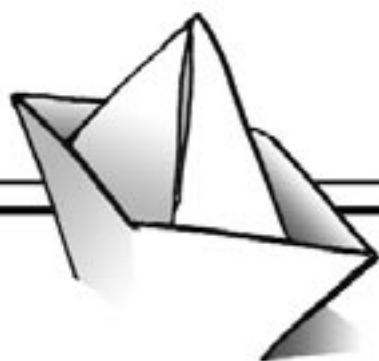
DELIGNE

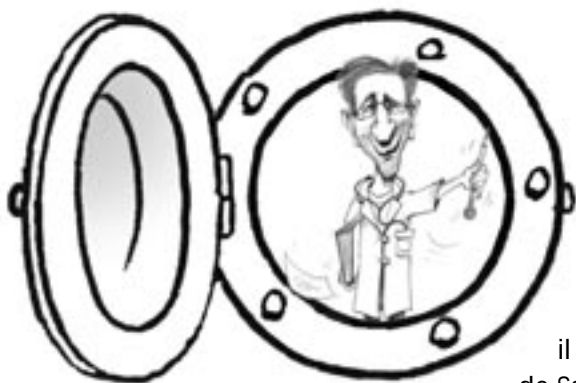
42 ans
Diplômé des arts appliqués
Reporter-dessinateur depuis 1986

Principales collaborations : "La Croix", "La Montagne", "Nice Matin",
"La République du Centre-Ouest", "Pèlerin Magazine", "L'impatient",
"Le généraliste", "Infirmières Magazine", "Panorama", "L'Auto-Journal",
"Le Journal de Mickey", "Auto-infos".

Livre paru : "Tout va trop Vite" aux éditions Glénat







DEVO

Philippe DEVEAUX est né le 25 Avril 1958 à Montauban.

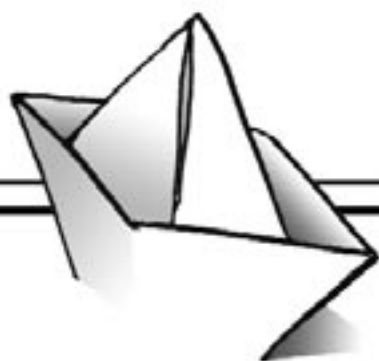
Tout petit, déjà, il mâchonne ses crayons ... avec eux, il découvre très vite qu'il peut dessiner ses petits camarades ... et leur faire de grosses têtes loufoques. Alors naît tout à coup, chez lui, une passion dévorante pour la caricature ... et le genre humain !

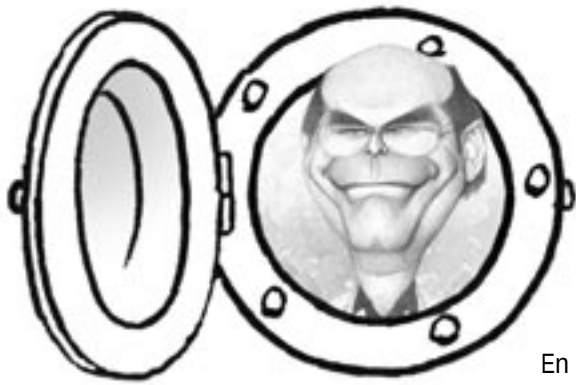
En 1991 (quelques milliers de coups de crayons plus tard !), il décroche un troisième prix international de caricature au Festival de Saint-Estève ... c'est la révélation !

Après quelques nuits agitées, il décide de proposer ses nouveaux dessins à la *Dépêche du Midi* qui les accepte. En 1993, commence alors une collaboration épisodique sur le sport, le cinéma ... et bien sûr la politique, avec la *Dépêche du Dimanche*. Il reçoit en Novembre 1995 le prix du public au salon de l'image d'EPINAL ... c'est l'apothéose !

Né au pays de l'ovalie, il ne peut éviter, en 1997, une participation au *Midi Olympique* où il caricature des rugbymen internationaux. Aujourd'hui, il collabore à la revue "*Le temps de vivre*" et hebdomadairement à la *Dépêche du Midi*. Il a également publié en Juin 2004 un ouvrage sur les héros de cinéma aux éditions *La société des écrivains*, intitulé "*Héros en têtes*".







DIRICK

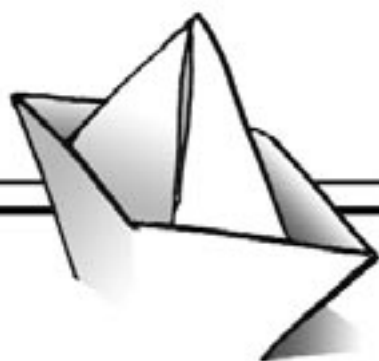
Après avoir collaboré à de nombreux hebdomadaires et notamment au Journal de Tintin, Jean-Pierre DIRICK, dessinateur et scénariste, crée dans Pif-gadget le détective Tim en 1980 qui résoudra chaque semaine une énigme pendant ... dix ans ! Une réédition de ces énigmes vient de paraître "*Mes années PIF*" au Coffre à BD.

En 1986, il crée le Docteur Psy, ce psychanalyste qui confesse toutes les stars de la télé et du show-biz. En 1991, avec la série *L'inspecteur Klebs*, il inverse les rôles entre humains et animaux. Cinq volumes, dont le dernier "*Le mystère Egyptchien*" sont parus. En 2000, Dirick crée Le divan de la BD.

Cette série est une parodie de séances de psychanalyse des plus grands héros de bandes dessinées.

Retrouvez Jean-Pierre DIRICK sur son site internet : <http://www.dirick.com>







ELEOUËT

Gérard ELEOUËT, né à Enghien-Les Bains en 1953.

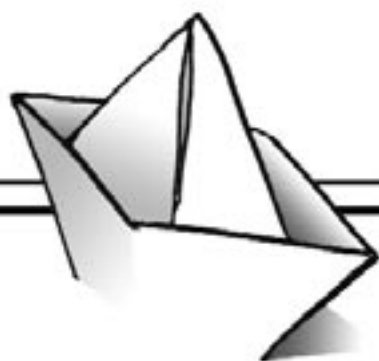
Professeur d'arts plastiques au collège de Lacroix Saint-Ouen (Oise) et caricaturiste.

Participation à plusieurs festivals de caricature et divers magazines :
l'Enseignant, Rugby-Star ...

Auteur avec Laurent Ruquier de *Gueules d'Euro* aux éditions de l'Archipel.
Site internet : <http://perso.wanadoo.fr/star.caricature/>

Dessinateur de presse au *Courrier Picard*.







GOULESQUE

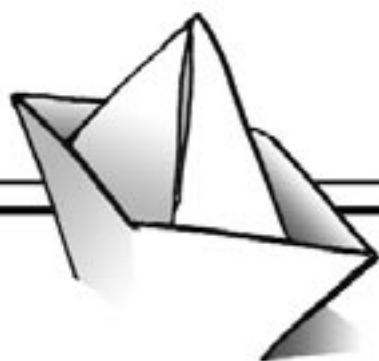
Patrick Goulesque, né à Toulouse en 1961, y poursuit des études de dessin aux beaux-arts, s'essaie ensuite dans l'animation d'atelier BD en centre culturel, puis dans l'illustration publicitaire pendant quelques années.

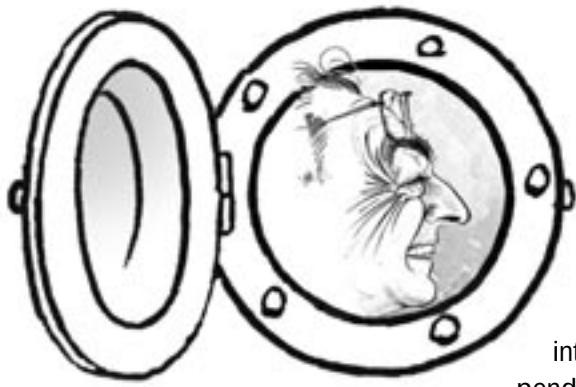
Depuis 1989, il travaille régulièrement pour les éditions Milan, collabore à plusieurs magazines : *"Mikado"*, *"Julie"*, *"Toboggan"*, *"Moi je lis"*, les *"Clés de l'actualité junior"* ... ainsi qu'à certains magazines sur CD-rom (Toboclic). Avec son ami écrivain Gérard Monconble, il a réalisé durant une quinzaine d'années deux séries de bande-dessinée, *"Tom, Max et Charlotte"*,

et *"Jozette et Roméo"* pour le magazine *"Moi je lis, Diabolo"*, et a illustré plusieurs romans de la collection Zanzibar. Parallèlement à son travail d'illustrateur, il participe très régulièrement à des animations en milieu scolaire, sur des salons de BD ou de livres pour enfants, dans des bibliothèques et des M.J.C.



GOULESQUE





HOURS

Roland Hours est né à Joyeuse en Basse-Ardèche vers 1947.

Après cinq années d'études aux Beaux Arts de Besançon, il obtient un très joli diplôme de design qui ne lui servira pas car plutôt que de carrosser des cafetières ou des autocars (comme son père) ... il préfère recarrosser les humains.

Son humour, plus orienté vers des clins d'œil que vers des grimaces, intéresse la publicité mais surtout la presse. Il costume l'actualité politique pendant 10 ans dans *l'Événement du Jeudi* et laisse sa griffe sur le *Nouvel*

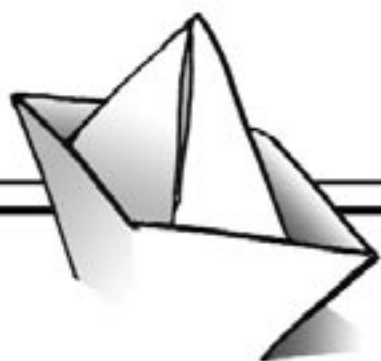
Observateur, *Le Point*, *Gault et Millau*, *L'Express*, *France Foot*, *Télé 7 J*, *Télérama*.

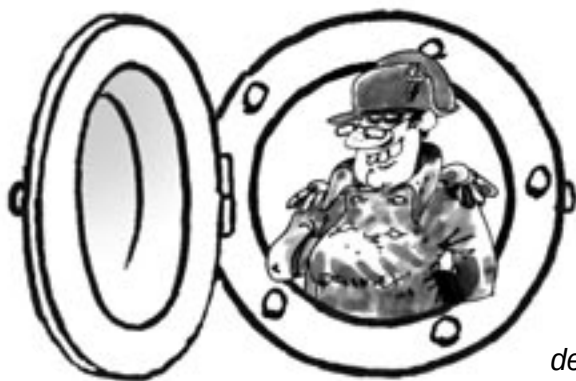
AL Nawadeth (Liban) Stem (Allemagne) l'Hebdo (Suisse), El País (Espagne) Monday Morning (Angleterre) ...

Il travaille aujourd'hui à Pérols près de Montpellier et se passionne pour l'animation numérique sans oublier le dessin académique qu'il enseigne depuis quelques années. Il est auteur compositeur de chansons qu'il interprète avec le groupe "Effet m.e.r." depuis dix ans !

Pierre Paul de RIQUET







JIHO

Jiho, 46 ans, 1,90 m, 94 kg (avant Castelnau), fut il y a fort longtemps président de ce même festival, mais maintenant ça va mieux.

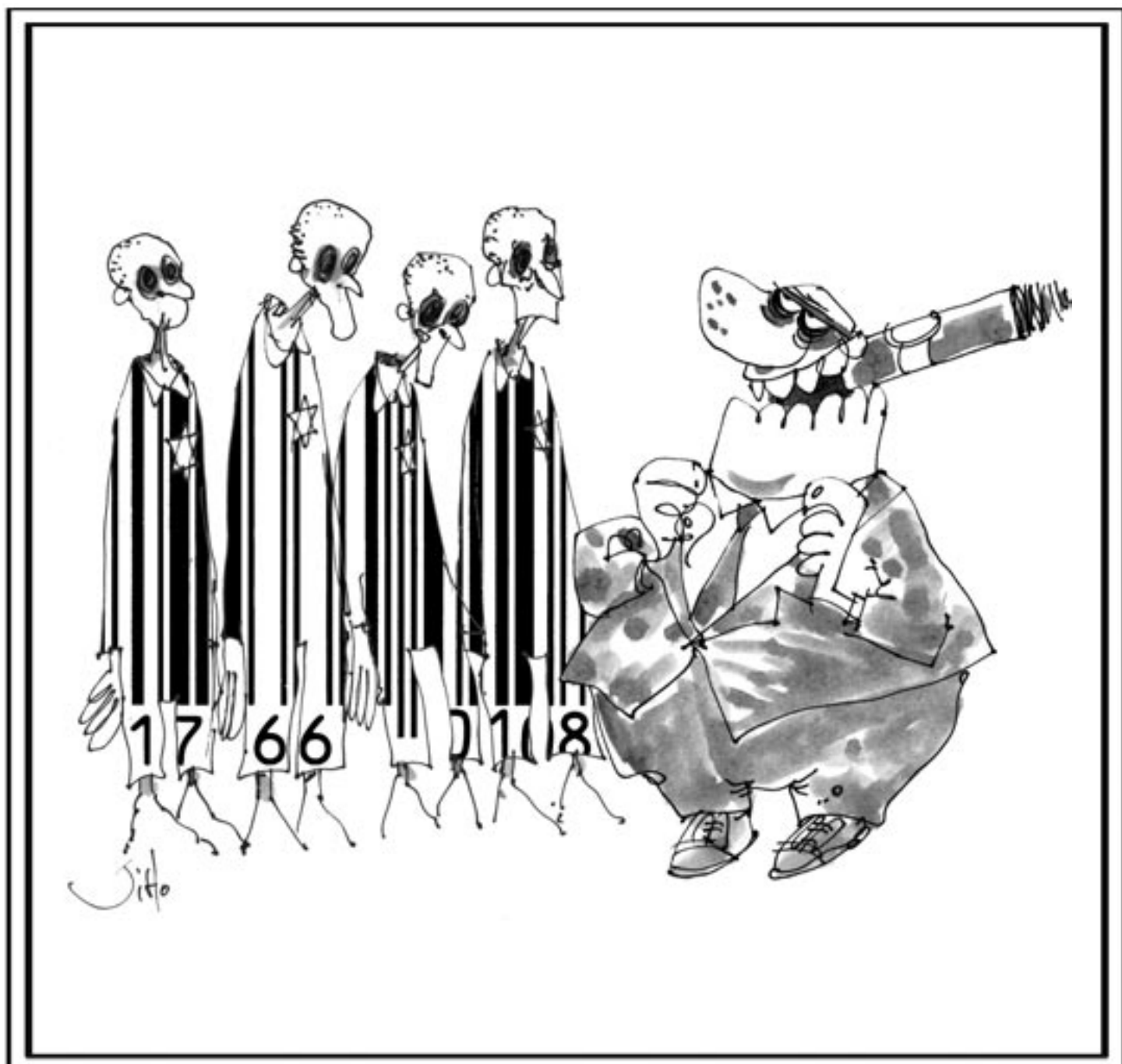
Ayant tenté une carrière de golfeur professionnel, il est très vite revenu à son métier premier, dessinateur de presse. (sans doute un besoin d'argent).

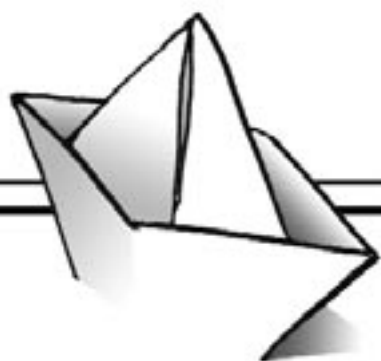
Il collabore entre autre à : *L'echo des savanes*, *Phosphore*, *60 Millions de consommateurs*, *Lien social*, *Satiricon*, *Panorama*, *CQFD* ...

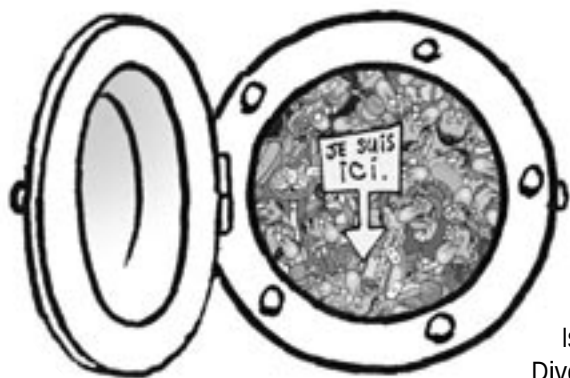
Il a aussi tenté de faire des livres, mais bon :

La vie de couple et internet (Albin Michel) - *La vie de couple et les scènes de ménage* (Albin Michel)
La vie de couple et le football (Albin Michel) - *Tranches de social* (Lien Social) - *Le Gros dico du social* (Lien Social).

A part ça, ça va.







LEROUGE

Dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées depuis 1981
Collabore à divers magazines : *Fluide glacial*, *Psikopat*, *HaraKiri*,
La grosse bertha, *Satiricon*, *Trente millions d'amis*, *téléstarjeux*,
Mickey, etc ...

3 albums du "Gros Noël" aux éditions du Zébu.

Un recueil de dessins de presse "*Saignant Bleu ou à point !*" aux éditions Isoète.

Divers albums pour enfants Chez Nathan, Hachette, Gallimard, Circonflexe, Zarafa, Fleurus, Berger-Levrault, etc ...

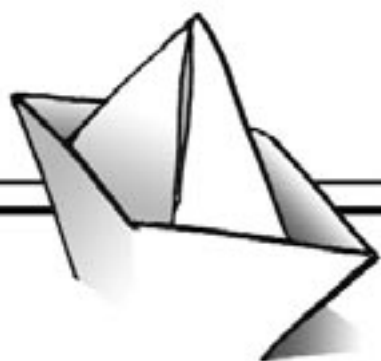
À l'entonnoir : *Les Aventures du Baron de Münchhausen (tome 1)*, *Un pour tous, tout quatrain* (collectif avec Lamorthe et Pichon sur des textes de Jean-Marc Couvé), *Le Gros Noël L'intégrale*, *La scopa avec F'murrr*

A Fluide Glacial : *50 recettes au feu de bois*.

A Polaires : *54 cartes "Les pompiers"*

A Circonflexe : *Mythologie GREC*







MOFREY

Après des études d'Arts appliqués et un diplôme de décorateur architecture intérieure, MOFREY mène deux carrières parallèlement.

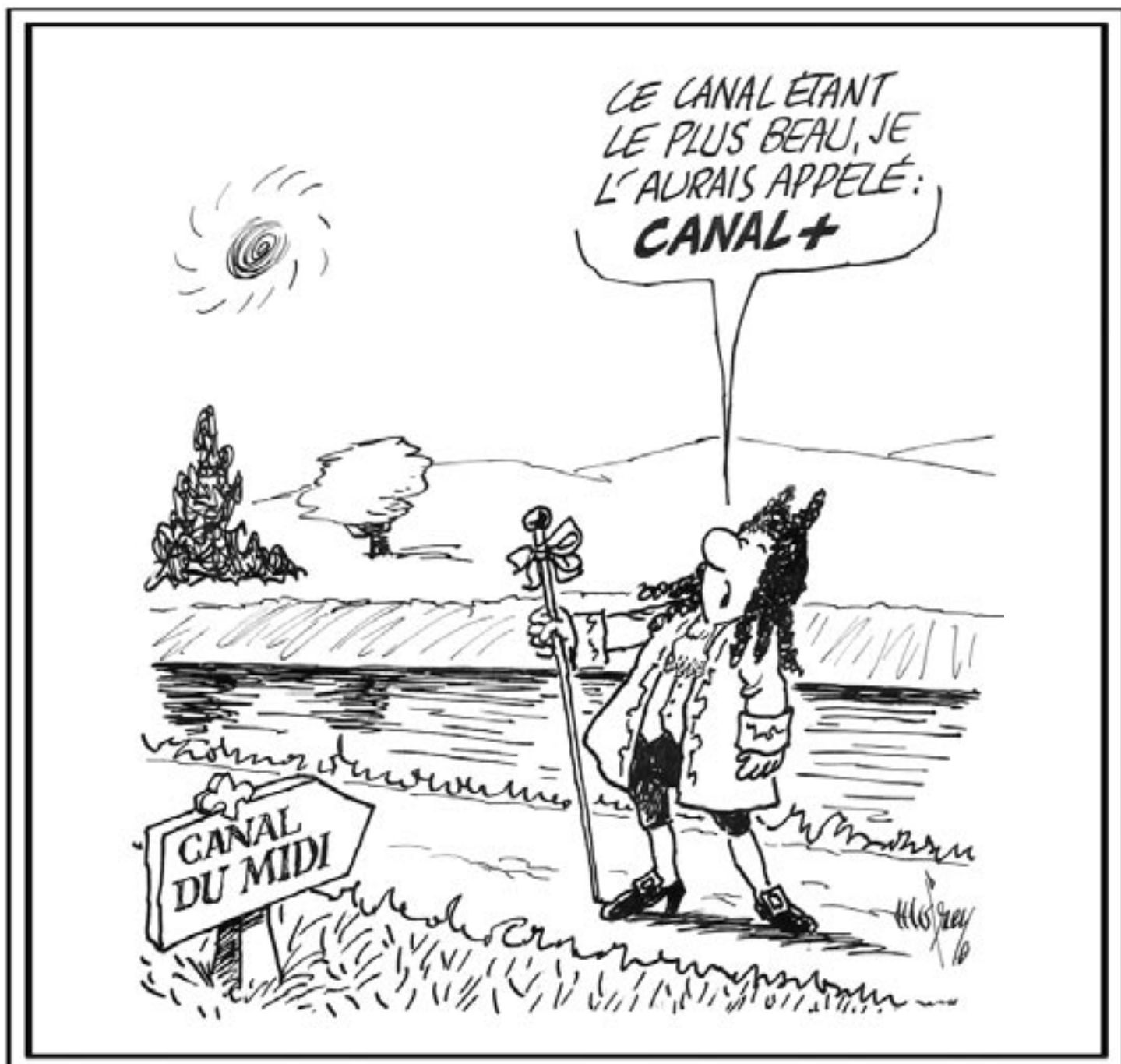
Dans la publicité en tant que directeur artistique en agence puis fondation d'un studio de création graphique : *La créathèque*.

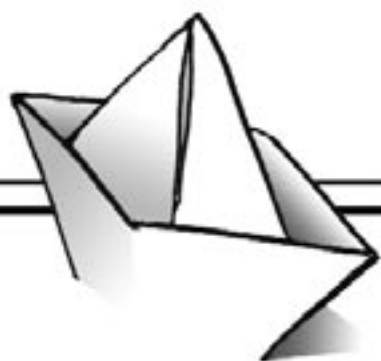
Dans la presse : collaboration régulière avec *Ici Paris*, *France Dimanche*, *Samedi Soir*, *Radar*, *Le Hérisson*, *Marius*, *La presse*, *Paris Flirt*, *Almanach Vermot*, etc

Il collabore durant 25 ans avec Pierre Bellemare, Jean-Paul Rouland, Claude Oliver pour des jeux dessinés télévisuels : *La Tête et les jambes*, *Les Paris de TFI*, *Téléshopping*.

De nombreux prix à son actif parmi lesquels : Grand Prix d'Humour International à Lussac Saint-Emilion en 1995 ; Grand Prix du Meilleur Album Humoristique au Festival International de Tuvignac en 1999 ; Grand prix du Public et de la Ville d'Orléans en 2001 ; Médaille de la Ville de Carquefou au Festival International du dessin de presse ; Prix "Amitié Fidélité" à Saint-Just le Martel en 2003.

Il expose durant 5 mois et demi au Musée Peynet d'Antibes en 2003.







PICHON

Michel PICHON est né le 5 août 1945 à Redon (Ille et Vilaine).
Père écrivain et mère comédienne.

Lycée jusqu'au BEPC, 4 ans à l'école des Arts Appliqués à Paris.

6 mois maquettiste à "l'Echo de la Mode"

1^{er} dessin publié "l'Echo de la Mode" en 1966.

Vit de ses dessins depuis 1967.

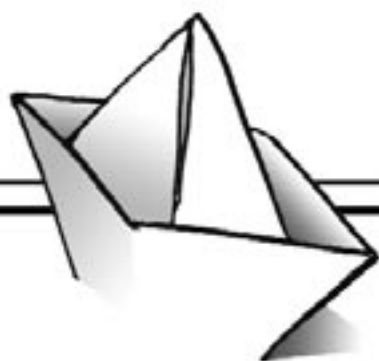
A publié entre autre dans "Harakiri", "Lu", "Plexus", "Le Miroir du Cyclisme",
"L'Idiot international", "l'Echo des Savanes" (l'ancien), "Le Matin"... etc ... et actuellement dans
"Fluide Glacial", "L'ADREP", "TV Hebdo", "le Cycle"...

Une quinzaine d'Albums, dont les 4 derniers sont : "A toi pour la vie" (ed. du Zébu) - "La vie exemplaire de Mme la Pute" (IPM) - "La vie des Pauvres" (IPM) - "50 crêpes et galettes" (Ed. de la Tour)

Diverses Expositions : Ile de la Réunion, Lausanne, Paris, La Chaux de Fond, Yverdon, Nantes, Saint-Just le Martel ...

Diverses affiches et cartes postales.







RICORD

Patrice RICORD est né à Cagnes-sur-mer d'un père sculpteur sur bois, d'une mère professeur d'art plastique et d'un grand-père intendant du peintre Auguste Renoir.

En 1970, Goscinny l'engage dans le journal *Pilote*. Il crée la série des *Grandes Gueules*. Depuis cette année-là jusqu'à nos jours, ses caricatures n'ont cessé d'apparaître dans les plus grands magazines français : *Paris Match*, *le Figaro Magazine*, *L'Expansion*, *Playboy*, *L'Express*, *Le Point*, etc ... et à l'étranger dans *Stern*, *Esquire*, *Sunday Times*, *Graphis*, *Japan Illustrators* etc ...

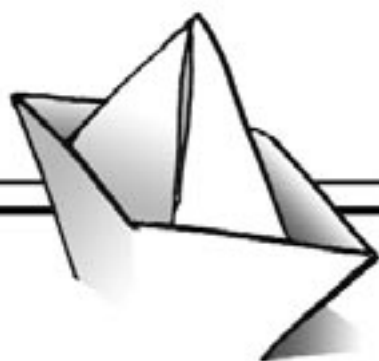
En 1980, avec deux compères caricaturistes, il a fondé une maison d'édition où ont été dessinés et produits 17 albums sous le titre générique des *Grandes Gueules* dont *Ces animaux qui nous gouvernent* (best seller).

Depuis 1987, il a réalisé en parallèle des affiches de films (*Astérix et Obélix vs César*), des couvertures de livre (*Les Guides Gault et Millau*, *La Correspondance de Groucho Marx*), un court-métrage, etc.

En 1999, il dessine des personnages animés en 3D, pour l'émission de FR2 TV "Politiquement correct".

Ce sont en tout 25 albums publiés (*Tête à tête*, *Gueules d'état*, *l'Académie des timbrés*, *Le livre des Ricord*, *La cuisine des chefs* (préfacé par San Antonio) dont les deux derniers : *Tout feu- tout foot* (2002) et *Tout Chirac* (2003).







SOLÉ

Jean Solé, né à Vic Fézensac en 1948, fils de réfugiés républicains espagnols profondément antifascistes.

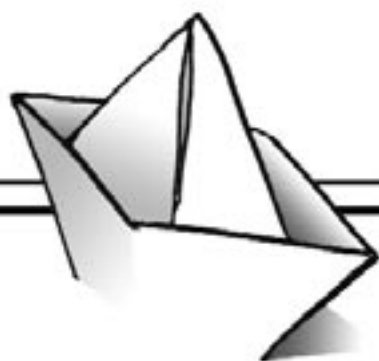
Après un bref passage aux Beaux Arts dans l'atelier de César, devient manœuvre dans un laboratoire photo puis se tourne vers la presse. Il maîtrise toutes les techniques : feutre, fusain, aquarelle, encre ... Un fanatique du dessin sur ordinateur.

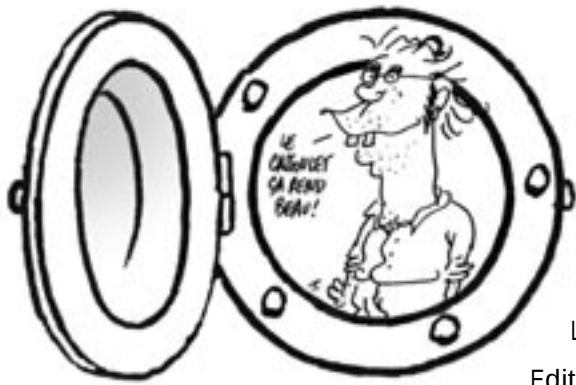
Réalise pochettes de disques, affiches de cinéma et décors de théâtre, quelques cartes postales, plus de 300 couvertures de magazines et de livres.

Expositions collectives ou personnelles. Une quinzaine d'albums de BD et *"Animaleries et Cie"* en 1981. Ce que SOLÉ aime par dessus tout, c'est la Musique, une musique qu'il écoute tout le temps quand il travaille, une musique qu'il dessine depuis plus de vingt ans, en partitions de couleurs.

Collaborations : *"Mademoiselle Age Tendre"* (1970 premiers dessins), *"Pilote"* (1970 - 88), *"Le Canard Sauvage"* (1974), *"l'Écho des Savanes"* (1974 - 76 et 80), *"Fluide Glacial"* (1975 - 90), *"Métal Hurlant"* (1976), *"La Vie Ouvrière"* (1977 - 80), *"l'Express"* (1978 - 91), *"Son Magazine"* (1980), *"A Suivre"* (1980 - 81), *"Les Nouvelles Littéraires"* (1981), *"50 Millions de Consommateurs"* (1983), *"Chic"* (1984), *"Télérama"*, *"Je Bouquine"* (1986), *"Le Point"*, *"Almanach de l'Humanité"*, *"Paris Hebdo"*, *"l'Etudiant"* *"Stern"*, *"Der Spiegel"* (Allemagne) ...







TIGNOUS

Né en 1957 à Paris.

Dessine dans la presse depuis 1980.

Collabore actuellement à : *Charlie Hebdo*, *Marianne*, *Télérama*, *Fluide Glacial*, *L'Express*, *VSD* ...

Livres : "On s'énerve pour un rien" et "Pourquoi faire simple"

Editions : La Découverte (Ouvrages épuisés).

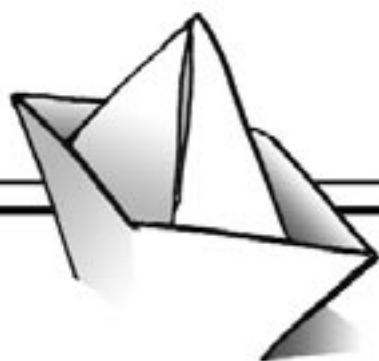
"Tas de riches" et "Tas de pauvres" Editions Denoël

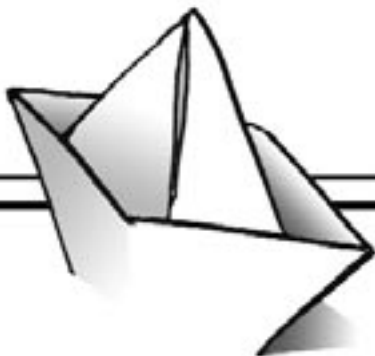
"Corvée de bois" avec Didier Daenincks - Editions Liber Niger les 400 coups. Toulouse

"Lettres d'insulte" avec Dieudonné - Editions Recherche midi

"Charlie saute sur les sectes" Hors série Charlie Hebdo avec Antonio Fischetti.







PROGRAMME

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2004

Galerie Paul SIBRA (Mairie)

- 10 h00 à 12 h00 **Visite de l'exposition** par les scolaires ayant participé au concours
- 14 h00 à 17 h00 **Visite de l'exposition** par les scolaires ayant participé au concours
- 19 h00 à 21 h00 CAFE DE L'INDUSTRIE (30, cours de la République)
Apéro "DESSINS" en présence des dessinateurs

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2004

Galerie Paul SIBRA (Mairie) - Entrée Gratuite

- 10 h00 à 12 h00 **Visite de l'exposition** en présence des dessinateurs.
(Dessins, caricatures, dédicaces ...)
- 11 h00 **INAUGURATION DE L'EXPOSITION**
- 15 h00 à 18 h30 **Visite de l'exposition** en présence des dessinateurs.
(Dessins, caricatures, dédicaces ...)

Halle aux Grains

- 20 h30 **REPAS LAURAGAIS** (sur réservation)
- Remise du prix **cru du Malepère**
 - Remise du prix **Grande Confrérie du Cassoulet de Castelnaudary**

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2004

Galerie Paul SIBRA (Mairie) - Entrée Gratuite

- 10 h00 à 12 h00 **Visite de l'exposition** en présence des dessinateurs.
(Dessins, caricatures, dédicaces ...)
- 15 h00 à 18 h00 **Visite de l'exposition** en présence des dessinateurs.
(Dessins, caricatures, dédicaces ...)
- 16 h00 Remise des prix du **concours scolaire**
- 16 h30 Remise du prix **"CROQUIGNOUS 2004"** au dessinateur désigné par le vote du public

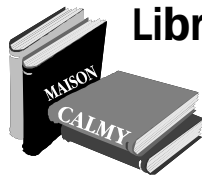


<http://croquignous.free.fr>
e-mail : croquignous@free.fr





Tél. 04 68 23 13 46



Librairie

Tél. 04 68 23 00 91



**EUROVIA
MEDITERRANEE**
Travaux publics / voiries
Tél. 04 68 25 26 89

aude baie Confort
abc
l'Artisan de vos fenêtres
Fenêtres - Stores - Vérandas
Tél. 0800 548 886



**DELIA
ESPACE AUTO**
Tél. 04 68 23 40 65

camara
BERNARD & OLIVIER
BOUCHARD
PHOTOGRAPHES
Tél. 04 68 23 15 01



Tél. 04 68 23 31 83



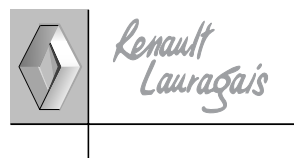
Tél. 04 68 26 81 73



Tél. 04 68 23 66 73



Tél. 04 68 69 11 56



Tél. 04 68 94 50 80



BAR LE MANILLE

Tél. 04 68 23 03 81

L.O.V.
LOCATION OCCITANE de VEHICULES
LOCATIONS VOITURES
& UTILITAIRES
Tél. 04 68 23 74 10



GROUPAMA

Tél. 04 68 23 13 84



Tél. 04 68 23 17 32

**ENTREPRISE GENERALE
DE BATIMENT**
Tél. 04 68 23 02 13



Tél. 05 61 77 01 77

TRANSPORTS ET COMBUSTIBLES
**MARTY
Eric**
Fuel, charbon, pétrole - Détail à la pompe
+ Livraison
Location caisses déchets + mini pelle + nacelle
Tél. 04 68 94 00 25

Hôtel du Canal
Tél. 04 68 94 05 05

**SMITHERS-OASIS
FRANCE
SARL**
Tél. 04 68 94 92 90

CASTEL TOURS
Thomas Cook
Tél. 04 68 23 02 03

AXA
VINCENT CALVIGNAC
Tél. 04 68 23 04 07

**LES OPTICIENS
MUTUALISTES**
**MUTUALITÉ
FRANÇAISE
AUDE**
**CARCASSONNE - NARBONNE
CASTELNAUDARY**
Tél. 0 820 820 966

**Restaurant
de la
Grêpe**
Les Grozes
Tél. 04 68 23 19 07

**ROGER
SERRE**
Vitrerie
Revêtements de sol
Tél. 04 68 23 04 95

**ALIBERT
Coiffure**
NORGIL
Tél. 04 68 23 24 10

MARQUAGES PUBLICITAIRES
ECKOBUB
Tél. 04 68 94 87 16

**Imprimerie
Lauragais**
Tél. 04 68 23 47 08

LE MOULIN VERT
RESTAURANT
Tél. 04 68 23 00 99

**POTERIE
NOT**
Mas-Stes-Puelles
Tél. 04 68 23 17 01

BAR - RESTAURANT
S.a.r.l.
"Relais des Cheminières"
Tél. 04 68 23 15 34

AVIVA
MANUEL GALLEG0
Tél. 04 68 23 03 15

B COM C
& RELAIS France TELECOM
ORANGE - SFR - BOUYGUES
DIVISION INFORMATIQUE
Tél. 04 68 23 22 82

**Restaurant
LE DRAGON**
Spécialités Vietnamiennes
Tél. 04 68 23 33 61

MIDI
Tél. 04 68 94 51 00

Michel Olivier m-
artiste peintre
peintures - fresques - sculptures
découvrez ses œuvres sur
www.m-olivier.com
Tél. 04 68 94 10 98

**Tchin Tchin
d'Appelou**
Vos secondes lunettes ...
pour 1 euro de plus !
Tél. 04 68 23 22 23

Noche
Musical Café
Restaurant - Bodéga
Tex-Mex
Tél. 04 68 23 45 27

Castel Traditions
Claude SPANGHERO
Tél. 04 68 94 66 33

**BANQUE
POPULAIRE**
Tél. 04 68 94 52 20

Fédération audoise
FAOL
des oeuvres laïques



**CAMIF
SOLIDARITE**